TV/DE GÜN
SAYI :25
14 HAZİRAN 1976 • 3 LİRA

SPORDA ve MÜZİKTE ZAFER HAFTASI

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

BİR Hürriyet YAYINIDIR

Kemal Sonunur:

3 yıl sonra İstiklal Marşı'mızı çaldıran altın eldiven

Aydın Tansel:

"Altın Orfe"den bir başarı müjdesi

Cemal Kamacı:

Şimdi hedef dünya şampiyonluğu

Levent Eriş:

Avrupa penaltı krallığını kıl payı kaçırdı

DÜNYA TELEVİZYONLARINDA YILDIZI ŞİMDİ BU DİZİ İLE PARLIYOR...

"Bizim Çiftliğimiz".. **Bu, yeni bir televizyon dizisinin adıdır... Başrolü de "Doludizgin" in Küçük Joe'su Michael Landon oynamaktadır. Bu da bir kovboy dizisi.. "Doludizgin" den tek farklı yönü de, Küçük Joe'nun bu dizide ailenin en küçük ferdini değil, reisini canladırmasıdır.. Karısı ve üç çocuğuyla,** "Vadideki Hayat" **dizisindeki gibi, kovboylar arasında maceradan maceraya koşmaktadır Küçük Joe... Bu, onun Doludizgin'den sonra çevirdiği ikinci büyük televizyon dizisidir. Bu diziyi çevirmesinin nedeni de, büyüdüğünü dünya televizyon seyircilerine kabul ettirmek istemesidir.**

"Doludizgin" dizisinin Küçük Joe' su Michael Landon' un yıldızı, 1976 televizyon dünyasında yine pırıl pırıl parlıyor... Ama bir derdi var...

Küçük Joe'nun büyük sırrı!..

"Doludizgin" dizisinde Küçük Joe rolünü oynayan Michael Landon'un bir zamanlar gece - gündüz içtiğini, biliyor musunuz? Onu içki dolu kadehlerin arasına iten büyük sır neydi?

Bu kötü alışkanlıktan gün geldi nasıl kurtuldu?

Şişman Hass ölüp, "Doludizgin" dizisi sona erince, Michael Landon kararını vermişti... 14 yıl boyunca ilah olduğu televizyon için bir daha film çevirmeyecekti. Ama birden kararını değiştirdi. "Bizim Çiftliğimiz" adını taşıyan televizyon dizisinde başrolü aldı. Onun fikir değiştirmesine, yeni bir televizyon dizisinde rol almasına da "Büyüdüğünü dünya televizyon seyircilerine ispat etmek istemesi" sebep oldu...

KİMİN aklına gelirdi: **"Küçük Joe alkolik olsun.."** Milyonlarca televizyon seyircisinin gözünde evine, çocuklarına düşkünlüğü ile bilinen "Doludizgin" dizisinin Joe'su sonunda bir Amerikalı gazeteciye her şeyi açıkladı:

- "Düne kadar, daha doğrusu ikinci eşim Lynn ile evleninceye kadar her gece küp gibi içerdim"

Eğer bir koca içki şişesine sarılırsa mutlaka evde bir tatsızlık var demektir... Evde bulamadığı huzuru, içki şişelerinde arıyor demektir... Küçük Joe da, ikinci eşi Lynn ile evleninceye kadar böyleydi... Böyle olduğunu söylüyordu:

- "Bence bir erkek, hayatta her şeye göğüs gerebilir. Ama evinde huzur yoksa, onun da yapacağı bir şey yoktur. Hele bir de, biraz zayıf iradeliyse, hemen teselliyi içki dolu kadehlerin arasında arar."

KÜÇÜK JOE'NUN İTİRAFI

İlk kez bir gazeteciye içini döküyordu Küçük Joe.. Hiç bir şeyi saklamadan, gerçekleri gizlemeden:

- "Ben de genç yaşta, hayatı tanımadan evlenen delikanlıların durumuna düşmüştüm.. O pembe günler geride kalınca, bütün gerçek bir ayna gibi karşıma çıktı.. Kafalarımız uyuşmuyordu Dodie ile.. İki ayrı kutbun insanlarıydık. Ortak hiç bir yönümüz yoktu... Bir süre belki düzelir diye bekledim. Düzelmeyince de, mutsuz erkeklerin yaptığını yapmaya başladım.. Dört elle işime sarıldım. İşimden arta kalan zamanları da, en yakın barlarda geçirmeye başladım..

"Alkolik olmadım. Ama bu süre içinde içki içmediğim, küp gibi sarhoş olmadığım gece de olmadı... Mesleğimde başarıya ulaştığım halde evimde huzuru bulamıyordum... Geleceği de çok net görebiliyordum. Ya içki şişelerini bırakacak, ya da tepetaklak olacaktım.. İşte tam bu sırada karşıma Lynn çıktı... Ve bütün hayatımın akışı da bir anda değişti..."

Küçük Joe, ilk eşiyle evlenirken, gerçekten, mesleğinin zirvesindeydi... Bizim şu anda televizyonda izlediğimiz, daha haftalar boyu da seyredeceğimiz **"Doludizgin"** dizisi dünya televizyonlarında oynuyordu. Her geçen gün de Küçük Joe'nunhayranları sadece Amerika'da değil, televizyonu olan bütün ülkelerde bir çığ gibi büyüyordu..

Peki ama, yıllar boyu hayatı kendisine zindan eden bir kadınla, Dodie ile hayatını nasıl birleştirmişti Küçük Joe? Gazeteci de bu soruyu sordu ve bakın nasıl cevap aldı:

"İLK EŞİMLE NEDEN EVLENDİM?"

- "Söyledim ya, bu bir gençlik heyecanıydı. O zamanlar aklım bir karış havalardaydı. 'Doludizgin' dizisi ile bir anda şöhrete ve servete kavuşmuştum..

Peşimde birbirinden güzel kızlar dolaşıyordu artık. Bunlardan biri de Dodie'ydi... Sevmiyordum onu. Başından bir evlilik geçmiş bu evlilikten de Mark adında bir oğlu olmuştu. Yedi yaşlarında var yoktu...

"Dodie'yi sevmiyordum ama, Mark'ı çok seviyordum. Mark'a, annesi ile evlenemeyeceğimi söyleyemediğim için evlendim Dodie'yle. Bir süre sonra bu zoraki evliliğin yürümeyeceğini anladım, ama artık iş işten çoktan geçmişti..."

KÜÇÜK JOE YENİ BİR AŞK ARIYOR

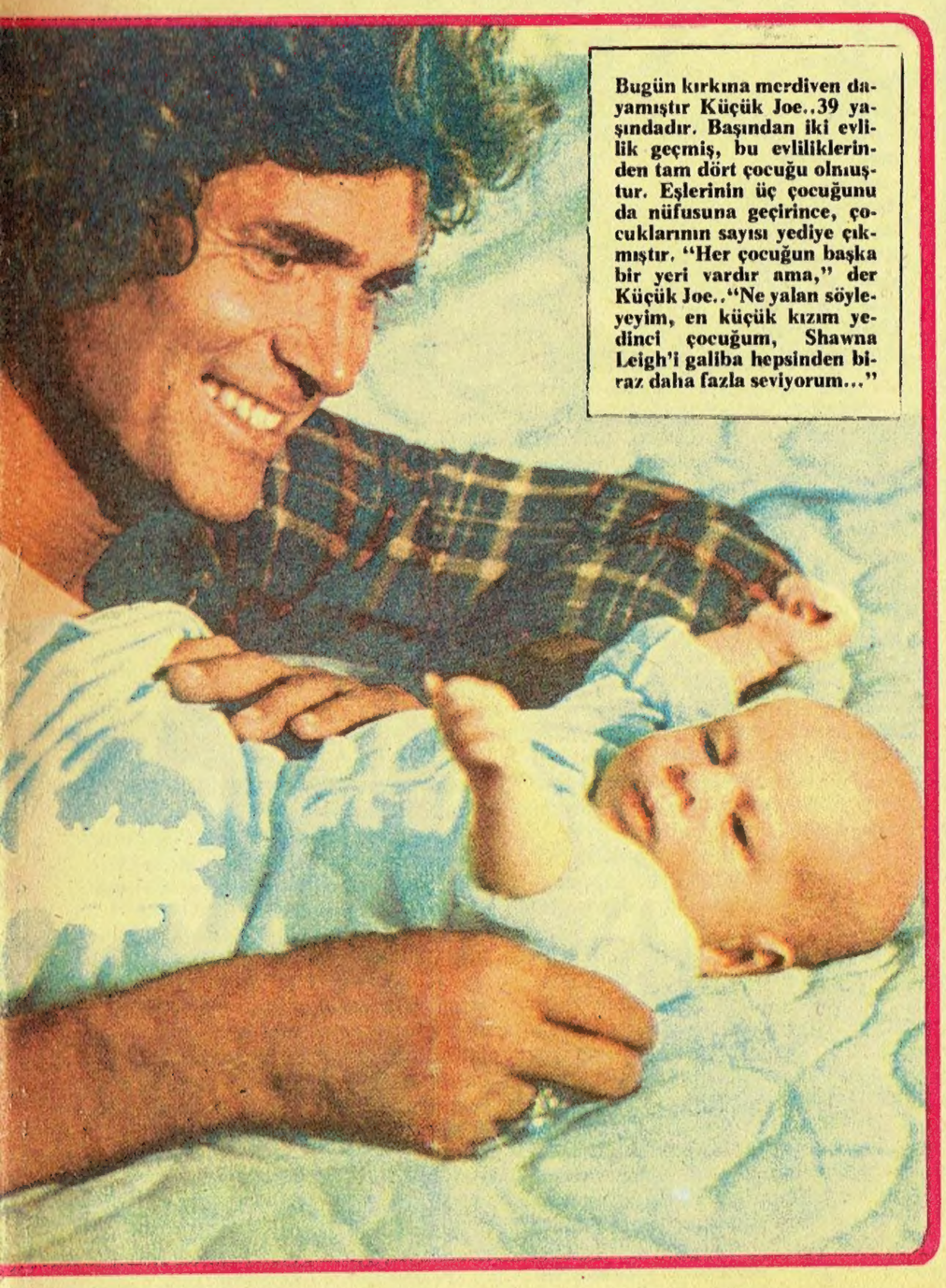
Küçük Joe,ikinci eşi Lynn'i, Dodie'yle evliyken tanımıştı...

Lynn, TV reklâmlarında oynayan bir yıldız adayıydı. Michael Landon da, televizyonun "Küçük Joe'su. İlk görüşte sevdiler birbirlerini... Küçük Joe, evinde bulamadığı huzuru, Lynn'de bulunca da iyiden iyiye bağlandı ona..

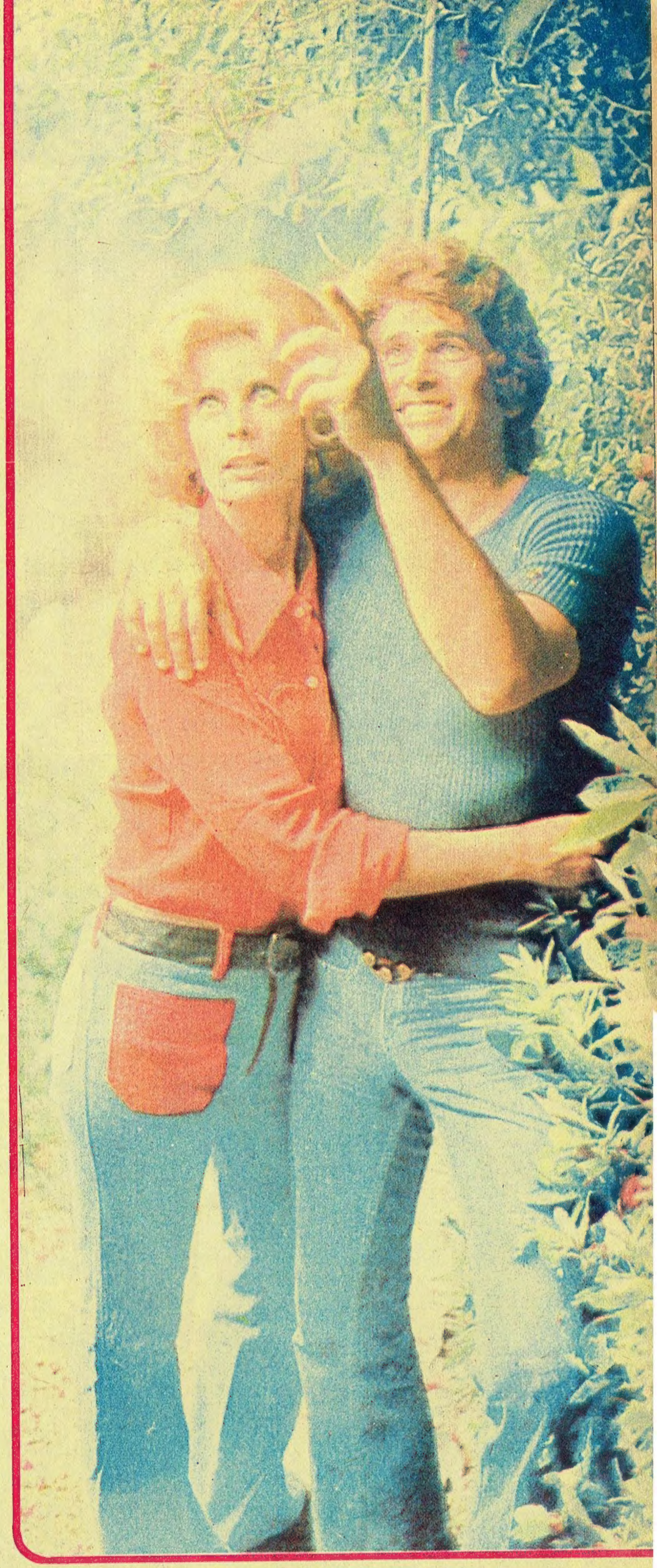
Ve bir gün evlenmeye karar verdiler.. Küçük Joe, Dodie'yi terketti ve hayatını, ileride kendisine üç çocuk verecek olan Lynn ile birleştirdi...

- "İşte bu evlilik, hem beni içki şişelerinden kurtardı, hem de mesleğimde başarıya ulaşmamı sağladı.. Ve itiraf edeyim ki, bugün dünya televizyonlarında ve sinemasında bir Michael Landon varsa, bunda Lynn'in payı büyüktür... Bazı zamanlar düşünüyorum... Eğer karşıma Lynn çıkmasaydı da Dodie ile evli kalsaydım, bugün nasıl bir insan olurdum? Sorumu ben cevaplayım dilerseniz? Herhalde yıldızı çoktan sönmüş bir alkolik olurdum.."

Devamı 40. sayfada



Bugün kırkına merdiven dayamıştır Küçük Joe..39 yaşındadır. Başından iki evlilik geçmiş, bu evliliklerinden tam dört çocuğu olmuştur. Eşlerinin üç çocuğunu da nüfusuna geçirince, çocuklarının sayısı yediye çıkmıştır. "Her çocuğun başka bir yeri vardır ama," der Küçük Joe.."Ne yalan söyleyeyim, en küçük kızım yedinci çocuğum, Shawna Leigh'i galiba hepsinden biraz daha fazla seviyorum..."



"HER ŞEYİMİ LYNN'E BORÇLUYUM..."

"Bir erkeği rezil de, vezir de eden karısıdır," diye bir atasözümüz vardır... Bu sözün ne kadar doğru olduğunu ispatlayan bir örnek de "Doludizgin"in Küçük Joe'su Michael Landon'dur.İlk eşi Dodie onu neredeyse rezil edecekti... Kurtardı yakasını ondan ve hayatını Lynn ile birleştirdi... İkinci eşi de şimdi onu vezir yapıyor (!)... Küçük Joe, her zaman, her yerde aynı şeyleri söylemekte: "Eğer Lynn'i tanımasaydım herhalde şimdi meyhane, ya da hastane köşelerinde sürünen bir adamdım..." Resimde Küçük Joe'yu ikinci eşi Lynn ile görmektesiniz... Mutlulukları yüzlerinden de okunmuyor mu?...

Kemal Sonunur: "Yıllardan sonra İstiklâl Marşımızı çaldıran Altın Eldiven ..."

BİR ŞAMPİYON BÖYLE Mİ KARŞILANIR?..

Röportaj: Sabri TULGA

HAVAALANINDAKİ DRAM...

Yıllardır özlemini çektiğimiz Altın Madalya'yı, Yugoslav seyircisinin önünde, Yugoslav'ı döverek alan, Yunanlı hakemin, Yugoslav'ı kayırmasına fırsat bırakmayan Kemal Sonunur, uçağı Yeşilköy'e yaklaşırken, altın madalyasını muhafazasından çıkartmış, boynuna takmış, meydana öyle inmişti.. Uçağın merdivenlerinde Kemal'in yıkıldığını gördük. Alanda ne federasyondan, ne Spor Bakanlığı'ndan tek bir karşılayıcının olmaması, yumrukların yıkamadığı Kemal'i adeta yere indirmişti. Ama meslekdaşı olan meydan polislerinin yakın ilgisiyle hemen kendini topladı.

Balkan Boks Şampiyonasını Ümit Aktan anlatmıştı televizyondan.. Yurda dönüşünde bu şampiyonanın hikayesini ve Kemal'i bir de Ümit Aktan'dan dinledik..

Ekranda anlattığım 14. Balkan Boks Şampiyonası, benim futbol dışında, başka bir spor dalında ilk yayınım oldu. Yayına başlarken anlattığım ilk maç Kemal Sonunur'un du ve galibiyetle bitti. Bu kısa seyahatte gördüğüm kadarı ile amatör sporları anlatmak çok zevkli, amatör spor yaparak yaşamak çok zor. Bunu da Yugoslavya'da anladım...

Montreal Olimpiyatlarında spikerlik yapacağım için TRT, "Prova" olsun diye beni Yugoslavya'ya göndermişti. Dilerseniz şimdi bir hafta öncesine uzanalım televizyon yayınının dışındaki televizyon seyircilerinin görmedikleri gerçekleri şöyle bir inceliyelim...

"Her şeyden önce organizasyon çok kötüydü.. Her gün ne yapacağımızı o gün öğleden sonra öğreniyorduk..

Bizim kafileye kendi usullerine göre yemek veriyorlardı. Mesela önce salata geliyor ancak o bittikten sonra çorba servisi yapılabiliyordu.. Kilo düşme derdi olan boksörlerimiz yanlarında yemekleri olmadığı için zayıf düştüler.. Domuz etinden başka bir et verilmemesi de dikkatimizi çekti..

Bu şampiyonanın bizler için en büyük özelliği değişik, genç bir takımla katılmamızdı.. Mazeret göstererek kafileye katılmayan 51 kilo boksörümüz **Nuri Eroğlu** ile 75 kilo boksörümüz **Köksal Özoğluöz**'ün mazeretleri yetkililer tarafından yeterli görülmediği için olimpiyat kadrosuna da alınmadılar...

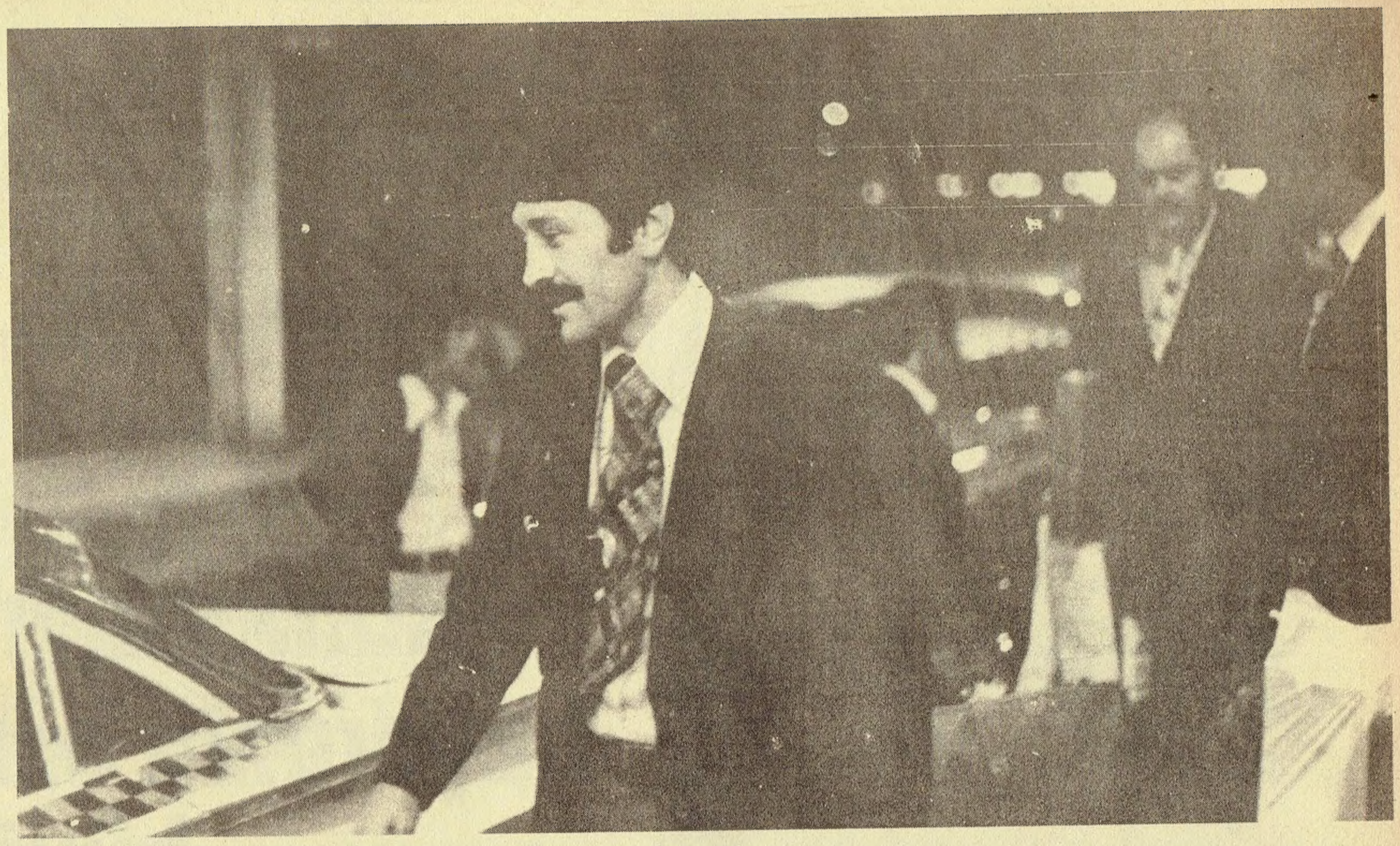
ŞAMPİYONADAN SONRA BOKSU BIRAKAN İKİ BOKSÖR

Bu şampiyonadan sonra iki boksörümüz sessiz sakin boksu bırakıverdiler.. 57 kilo boksörümüz Ayhan Kodak çok kuvvetli fakat teknik yönden iyi yetiştirilmemiş... En iyi devresi ise bizde boksun ölü zamanına raslamış. Maçlardan sonra boksu bıraktı. Nedeni ise amatör sporun zorluğu. Geçtiğimiz hafta Pazartesi akşamı saat 23.15'de Yeşilköy'e indiğimiz zaman harcırah kanuñuna göre cebinde 95 lira vardı.. Alanda kaldı. O parayla Harem'e gidip Ankara'ya geçmek için otobüse binmesi lâzımdı.. Ne yaptı kimbilir?

Buna karşılık bir Yugoslav boksör çok iyi beslenme ve geleceğini kurtarma şartlarının yanında her şeyinle bedava kalabileceği bir otele ve istediği zaman spor yapabileceği bir salona sahip.. Bütün bunlardan, gözler önüne serilen gerçeklerden sonra Ayhan Kodak ve 48 kilo boksörümüz Bayram Karaşahinoğlu spor yapmaktan yıldılar..

EROL KELOĞLU VE BAŞLI BAŞINA BİR OLAY

14. Balkan Boks Şampiyonasında 71 kilo boksörümüz Erol Keloğlu



Günlerden Pazar... Önceki Pazar... Pazar Televizyonu Yugoslavya'nın Zagrep kentinde yapılan 14. Balkan Boks Şampiyonası'nın finalini veriyor... Finalde bir tek boksörümüz dövüşecek: 54 kiloda Kemal Sonunur.. Ringe Çıkıyor.. Milyonlarca televizyon seyircisi heyecan içinde... Yugoslav seyircisinin önünde, Yunanlı ring hakemin idare ettiği maçta Yugoslav boksörle dövüşecek... Vuruyor, vuruyor vuruyor.. Ne Yunanlı hakemin, ne de Yugoslav seyircinin yapabileceği birşey yoktur... Kemal, yıllardır özlemini çektiğimiz altın madalyayı ülkemize getirmiş, şeref kürsüsüne çıkmış, İstiklal Marşımızı çaldırmıştı... Ama gelin görün ki, onu karşılamak için Yeşilköy Havaalanında ne Federasyondan, ne de Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda tek bir yetkili vardı... İşte bir şampiyona gösterdiğimiz vefa...

Kemal Sonunur'un altın madalya aldığı Balkan Boks Şampiyonasının hikayesini, maçı televizyondan anlatan "Spor Stüdyosu"nun sunucusu ÜMİT AKTAN 'a anlattı

"AMATÖR SPOR YAPARAK YAŞAMAK ÇOK ZOR..."

başlı başına bir olaydı. Almanya'dan getirilen Keloğlu 19 yaşında. Futbol oynamış, halter çalışmış. Çok güçlü adaleleri var. Görüntüsü ise ringte rakibine ağırlığını kabul ettirebilecek güçte.. Bu da maç sırasında çok önemli tabii...

Erol Keloğlu maça çıkarken antrenör Bülent Kiter, **"Bak evlâdım, ben ringe asla havlu atmam. Rakibin altın kemer sahibi. Büyük isim, çok kuvvetli, çok iyi tekniği var. Senden beklediğimiz ringe düşmemendir."** dedi... Erol ringte ne yapacağını plânlamıştı zaten. Tadia Kaçar karşısında harika bir maç çıkardı.. İlk raundun ortalarında rakibinin burnu kanamaya başladı. Yunan hakem Kuruyakopulos maçı durdurdu. Ring doktoru Süleymanoviç'i çağırdı.. Burun silindi ve maça devam edildi. Buraya kadar herşey normaldi. Birinci raund böylece sona erdi.

İkinci raundun ortalarında rakibinin durumunu gören Erol açık döğüşmeye başladı. Puan hesabıyla rakibi üstün olduğundan maçı abondone ile almaya çalıştı. Hep aynı yere vurdu. Raundun ortalarında Kaçar'ın elmacık kemiğinin üstü fena şekilde yarıldı.. Ve doktor Süleymanoviç yine kanı silerek maça devam edebileceğini söyledi. Böylece skandal başlamış oldu. Üçüncü raundda Erol üç dört yumruk yemek pahasına Kaçar'ın üstüne üstüne gitti. Bütün kontra yumrukları aldı. Ama Tadia Kaçar'ın da kaşını açtı. Üçüncü raundun ortalarında doktor tampon kalmadığı için rakibin yüzünü havlu ile silmeye başladı.. Yunan hakemin üç kez durdurduğu maç tekrar başladı..

Bütün bunlar olurken kafile doktorumuz A.İ.B.A üyesi Hüseyin Leblebicioğlu bir kenarda, Bülent Kiter ringin yanına fırlamış, iplere yapışmış, Cemil Erkök başı iki elinin arasında, Yugoslav boksörün yarı görebilen sol gözü de antrenöründeydi.. Ama sonuç Yugoslav'ın lehine oldu.

Maçtan sonra Yugoslavlar, **"Çok iyi boksörümüzdü. Bu yüzden harcayamazdık, seyirciyi karşımıza alamazdık... Zira halk Kaçar'ı çok seviyor"** dediler... Ama bizim de Erol'u ne kadar sevdiğimizi unutmuş oldular... Nitekim Tadia Kaçar finalde Romen boksör Tirila Sandu karşısında kaşında dört dikiş, yüzünde bandajla oynuyordu. Kader bu maçın hakemini yine Yunanlı Kuruyakopulos'a vermişti. Ama aradaki bir boş günden faydalanan yetkililer ve Yunan hakem A.İ.B.A. kaidelerine tekrar bakmış olmalılar ki Keloğlu'nun her zaman devirebileceği Romen boksörün ilk yumruğu üzerine maçı hakem kararı ile Kaçar'ın aleyhine bitirdiler... Bir boksör düşünün, bitap bir halde üç raund oynayabiliyor, ama iki gün sonra bir başka boksör karşısında bir raund bile dayanamıyor.. Bu da Erol Keloğlu'nun dramından başka bir şey değildi...

ŞAMPİYON'UN HİKAYESİ

Gelelim şampiyon 54 kilo boksörümüz polis, imam Kemal Sonunur'umuza... Ring dışında çok büyük bir insan. Beş vakit namazında, kampın en sakin en sessiz insanı.. Kilosunu kendi kendine ayarlayan, daima boynu bükük bir isim.. Finallere kalınca bütün kafile ve diğer boksörler **"Sen bizim son onurumuzsun"** dercesine üzerine düştüler.. Kemal de bunu bilerek ringe çıktı. Ve ringte gerçekten yüzünün ifadesi seyredilmeye değerdi. Kaşlar çatık, rakibine çok ters bakan ve gaddarca vuran bir boksör. Bir yumruk aldığı zaman, **"Sen bana nasıl vurursun"** dercesine üç yumruk atmadan içi rahat etmiyor. Bu yüzden de yarı finalde Bulgar Sivilev'i Yunan Kuruyakopulos'un yönettiği maçta eze eze yendi, elini havaya kaldırttı. Final içinse, **"Ben Cezayir'deki olayı unutamam. Yıllardır özlediğimiz marşımız binlerce Avrupalıya dinlettirilecekti. Ama bando notaları kaybetmişti. Böylece yıllardır Edirne'den ötede dinlenmeyen Milli Marşımız duyulmadı.. Bu yüzden şimdi hem marşımız dinlenecek, hem bayrağımız çekilecek, hem de vurduğum yumruklar Yugoslav idarecilerle Zaran'ın maç doktoru Süleymanoviç'in suratında patlayacak"** diyordu...

Ve Zoran Dediç maçı ayakta zor bitirebildi. Milli Marşımız yıllardır ilk defa Yugoslavya'da dinlendi. Bayrağımız baş köşede idi. Ama Kemal Sonunur bu şampiyonluğun ağırlığı ile rakibinin de elini havaya kaldırdı. Kemal'in büyüklüğü finalden sonra da devam etti.

Kendisini ödül olarak Ankara'ya uçakla götürmek istedikleri zaman, **"Biz takım halinde geldik. Geldiğimiz uçakla gidelim. Yoksa ben de otobüsle gitmek istiyorum"** diyecek büyüklüğü gösterdi.. Maçın hemen sonrasında yanımıza geldiğinde Türkiye'de kendisini izleyenlere söylediği bir söz büyük bir gerçeği ortaya çıkarıyordu. **"Ben de Muhammed Ali gibi Türklere ve Müslümanlara Edirne'den sonra küçümser bakılmasına dayanamıyorum, affedemiyorum"** dedi...

Dönüşte kafilemiz ile birlikte ülkemize gelen Yugoslavlar uçakta Kemal Sonunur'un sesinden bir de güzel ezan dinlediler.. İşin ilginç tarafı Sonunur bunca boksör arasında yüzünde yumruk izi taşımayan birkaç boksörden biriydi.

ŞAMPİYON TAKSİ ARAR MI?

Altın madalyayı şampiyonumuzu orta yerde bırakmışlardı ilgililer... Ya da ilgisiz ilgililer.. Kafile'nin Ankara'ya dönmesi gerekiyordu. Ama neyle?. Çaresiz koca şampiyon, kendisine verilen 95 liralık harcırahla, meydandaki taksilerin birine yürüdü.. Bir otel bulacak ve sabah kendi imkânlarıyla Ankara'ya dönecekti.. Cumhurbaşkanı'nın elini öpmek için.. Trabzonspor-Galatasaray maçını Türk sporunu yücelten sporcularla şeref locasından izlemek için....

Biz sporsever televizyon seyircileri önceki hafta, göğsümüzü gururla kabartan olayları peş peşe yaşadık. Bu sevindirici haberlerden biri önceki cumartesi ekrana yansıdı. İngiltere'den Wembley stadından geldi. Uluslararası Minikler Penaltı Yarışmasında Levent Eriş Avrupa'da duran toplara en iyi vuran küçük futbolcu ünvanını kıl payı kaçırıyordu. Bir gece önce, Cuma gecesi de profesyonel boksörümüz 63.5 kilo Avrupa Şampiyonu Cemal Kamacı ünvanını ortaya koyuyor, rakibi Saadli'yi yeniyordu. Şampiyonluk kemeri bir kez daha ülkemizde kalıyordu.. Onun maçını da televizyonda tırnaklarımızı kemirerek seyretmiştik..

Ve Pazar... Ekran başında gözyaşlarımızı tutamıyorduk. Yıllardan beri hasret kaldığımız bir mutluluğu yudumluyorduk ekran başında.. Gözlerimiz nemlenmişti Zagrep'de yapılan 14.Balkan Boks Şampiyonasında, bir boksörümüz Şeref Kürsüsündeydi. Boynuna altın madalya takılıyordu. Bayrağımız şeref direğine çekiliyordu.. Ve İstiklâl Marşı'mız çalınıyordu. Boks ringlerinde ve güreş minderlerinde, son yıllarda tatmadığımız bir mutluluktu bu.. Bize bu mutluluğu tattıran altın eldiven de Kemal Sonunur'du.. 54 kiloda bütün rakiplerini dövüyor, soyadına layık **"Son onurumuz"** oluyordu.

BİR ŞAMPİYONUN HAYATI

Kemal Sonunur 1951 yılında Ankara'da doğar. Boks yapmaya 1967 yılında başlar. Çalışmalarının semeresini kısa zamanda alır. 1970'de Ordulararası Dünya İkincisi olur. 1972 yılında yine aynı şampiyonada kendisini dünya birincisi olarak görürüz. Sonra Balkan Şampiyonasına katılır. 1973 yılında kilosunda ikinci olur. 1975 yılında yapılan Avrupa Şampiyonasında ise Sovyet rakibine yenik sayılır. Bu yenilgi maçtan sonra uzun tartışmalara neden olur.

Boksörümüz bugüne kadar Kemal Yalçınkaya, Emrullah Sultan gibi ünlü isimlerden ders almıştır. Şu sıralar ise kendisini milli takım antrenörü Bülent Kiter çalıştırmaktadır. Bu üç çalıştırıcının da birleştiği konular arasında, Kemal'in çok sert vurduğu, iyi bir mesafe ayarlayıcısı olduğu gibi özellikler vardır. Kemal'in solak olması, maçlarda ters gard kullanması da çok işine yaramaktadır.

POLİSTİR, DİN ADAMIDIR

Kemal Sonunur, Ankara'da çalışan bir polis memurudur. Emniyet Genel Müdürlüğü Spor Başkanlığında görevlidir. Şampiyona öncesi Bursa'da kamp çalışmaları sırasında din adamı olduğu da ortaya çıkmıştır. Beş vakit namaz kılan, maçlara abdest alarak çıkan şampiyon boksör, kampta fırsat buldukça Hüdavendigar Camiine gitmiş, imamlık yapmıştır.

Şampiyon bir ay önce evlenmiş, Nilüfer hanımla dünya evine girmiştir. 7 Haziran akşamı kafileyi karşıladığımız zaman **"Bir aylık evliyim. Ancak onbeş gün beraber olabildik eşimle"** diyordu. **"Sonra kamp çalışmaları başladı. O da sporu seviyor, beni teşvik ediyor. Şampiyon olarak milletime ve evime güzel bir hediye getirdim.."**

KOCA ŞAMPİYONUN ÇÖKÜŞÜ

Türkiye'ye bir altın madalya getiren Kemal Sonunur, geçen pazartesi gecesi, kafileyle birlikte 22.10'da Yeşilköy'e geldi. Koca şampiyonu **"TV' de 7 GÜN"** için karşılamaya gitmiştik. Alanda, bir iki gazetecinin, görevlinin dışında kimsecikler yoktu.

Gecenin karanlığında uçak sessizliği yırtarak alana indi.. Kapılar açıldı.. Ve en önde Kemal Sonunur uçaktan indi..

Yugoslav boksörü, Yugoslav seyircisinin önünde döve döve kazandığı, altın madalyasını boynuna takmıştı. Madalyayı taşıyan göğsü gurura kabarmıştı. Başı dik, omuzları dikti..

Ama bir an sonra, bu dik başın

Bir şampiyon böyle mi karşılanır?..

BEŞ VAKİT NAMAZINDA

Polistir Kemal... Beş vakit namazındadır... Balkan Şampiyonası'na hazırlanırken, kamptan fırsat buldukça, Hüdavendigâr Camii'ne gitmiş, imamlık yapmıştı... Yugoslavya'da da beş vakit namazı bırakmadı.. Dönüşte de uçakta bulunanlar, Kemal'in sesinden ezan dinlediler...

yana düştüğünü gördük.. Şöyle bir etrafına bakınınca.. Yıllardan sonra bir altın madalya kazanan, uluslar arası şampiyonalarda yıllardır özlemini çektiğimiz şeyi yapan, şeref kürsüsüne çıkan, altını alan, İstiklal Marşımızı çaldıran, televizyon başındaki milyonlarca televizyon seyircisini ağlatan koca şampiyon, alanda federasyondan kimselerin bulunmadığını görünce adeta yıkılmıştı. Onu, nice gülle gibi yumruklar değil, bu ilgisizlik yıkmıştı..

Kendini toplaması uzun sürmedi Kemal Sonunur'un. Topladı kendini. Ve az uzakta cılız alkışlarla kendisini karşılayanların, gazetecilerin ve meydan görevlilerinin yanına yaklaştı.. Ağır adımlarla.. Düşünceliydi.. Kim bilir belki de **"Bir şampiyona bu yapılır mı?"** diye düşünüyordu..

"Şampiyon bizden" diyen alan polisleri ve görevli gümrük memurları heyecanla yerlerini aldılar. Şampiyon boynunda altın madalyası arkadaşları arasında sessiz sakin başı önünde yürüyordu. Çıkışta görevliler kendisini tebrik ederken sporcu arkadaşları gözünün içine bakıyorlardı Arkadaşları da çok seviyordu şampiyonu..

"Şimdi önümüzde olimpiyatlar var" diyordu. **"Bir hafta dinlendikten sonra Bursa'ya kampa katılacağım.."** Görevli polislerden biri **"Sen de bizdenmişsin"** diye seslenince **"Tabii istersen kimliğimi göstereyim'** diyor, cebinden çıkardığı cüzdanından polis kimliğini uzatıyordu.

"MİLYONLARIN AĞIRLIĞINI SIRTIMDA HİSSETTİM"

Kemal geçirdiği bir kaza yüzünden sakat sakat dövüşmek zorunda kalmıştı. **"Ama vurdum, yenmeliydim. Hasret kaldığımız İstiklal Marşımızı çaldırmalı, bayrağımızı yüceltmeliydim. Marşımız çalınırken, ulusumun, milyonların ağırlığını omuzlarımda hissettim"** diyordu.

Bu arada milli takım elemanları gelen bavullarını almışlar, hocaları Bülent Kiter'in yanında toplanmaya başlamışlardır. Yolları uzundu o saatten sonra Ankara'ya gideceklerdi. Kemal'in aralarında olmadığını görünce onu da çağırdılar **"Haydi Kemal"** dediler.

Aslında Boks Milli Takımının üzücü, ibret verici durumu bundan sonra gözler önüne seriliyordu. Saat gece yarısına yaklaşmıştı. 23.00 sularıydı. Ankara'ya gitmesi gereken bir milli takım vardı. İçinde de bir altın madalyalı adam.. Başkente kalkan son uçak ise 22.00'de havalanmıştı. Zaman zaman önemli zevat için saatlerce alanda bekletilen uçak, milli takımı düşünmemişti bile. Onlarsa İstanbul'un yabancısıydılar. Bülent hoca sinirli, çaresiz dolaşıyor **"Olmaz böyle şey.. İnsan yüzüstü bırakılmaz. Halimizi görüyorsunuz, ne söyliyeyim. Allah yardım etsin, ne bulursak onunla gideceğiz"** derken gülmek mi yoksa ağlamak mı gerektiğini kestiremiyordu.. Bavullar ortada, yorgun sporcular Ankara'ya nasıl gideceklerinin telaşındaydı. Bizlerden orada bulunan iki üç gazeteciden yardım istediler, yol sordular, **"Bizlere bir yol gösterin, ne yapalım?"** dediler. İnsan bazen bir otobüsü olmadığına ne kadar da üzülüyor!..

Sonra terminalin önünde keyiflerine göre tarife uygulayan taksilere binildi. Unutmadan ekliyelim, bütün bunlar federasyonun bu işler için ödediği 95 lirayla oldu. Böylece yorgun kırgın bir boks milli takımı Ankara'ya doğru saati bilinmez, bir yolculuğa çıktı.

İlgililer bu saatte, ya bir toplantıda, ya da yataklarında mışıl mışıl uyurken, şampiyon Kemal Sonunur her zamanki sessiz haliyle **"Bundan sonra ülkemi en iyi şekilde temsil etmeye çalışacağım"** diyordu.

İşte Yugoslavya'dan yıllardır özlediğimiz, altın madalyayı getiren şampiyonu böyle karşıladık

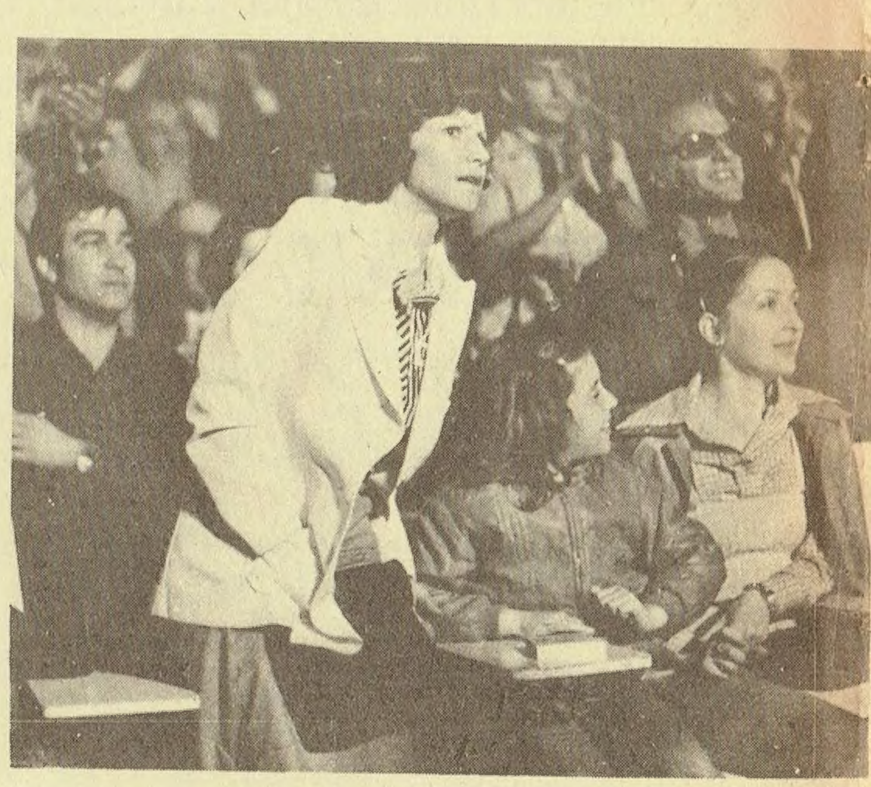
SPORDA VE MÜZİKTE ZAFER HAFTASI 2

Cemal Kamacı'nın eşinin heyecanla beklediği büyük gün

Ünvanını koruyan, televizyon başındaki milyonların yüreklerini ağızlarına getiren Avrupa Şampiyonumuz Cemal Kamacı'nın şimdi hedefi dünya şampiyonluğu... Bu büyük günü, Cemal'in eşi Füsun Kamacı da dört gözle bekliyor.. Çünkü Cemal eşine söz verdi: "Dünya şampiyonu olayım, boksu bırakacağım," **dedi...** "Meltem'in babası, Füsun'un kocası, evimin reisi Cemal olacağım... Boks eldivenleri duvara asılı Şampiyon Cemal..." **Sadece Füsun Kamacı mı? Ulusça bekliyoruz** "Kamacı" **adının** "Dünya Şampiyonu" **unvanıyla kucaklaşacağı anı...**

Röportaj:

ÖNDER MANOĞLU



Ünvan maçının en heyecanlı dakikaları oynanıyor. Cemal Kamacı güçlü Fransız rakibini köşeye sıkıştırmış indirici yumruğunu vurmak için fırsat kolluyor. Ringin hemen kenarında oturan genç güzel bir hanım ayağa fırlamış heyecanla bağırıyor "Aslan Cemal... Vur Bu genç hanım kocasına seslenen Cemal Kamacı'nın eşi Füsun Kamacı'dan başkası değildir.(üstte) Maç bitmiş, Cemal Kamacı ünvanını korumuştur. Evinde baş köşede duran kupa ve şampiyonluk sembolü altın çelenge bakarken "Seni benden kimse alamaz" diyor adeta (solda)

Büyük mücadele geride kalmıştır. Cemal Kamacı ve eşi Füsun Kamacı Suadiye'deki evlerinde kendi dünyalarına dönmüşler, küçük Meltem'i düşünüyorlar şimdi. Meltem ise maçtan habersiz mışıl mışıl uyuyor odasında..

KAMACI ile sen konuşuver!..”

Dergimizin haftalık toplantısında Cemal Kamacı ile röportaj görevi verildiğinde, ne yalan söylemeli, kendimi ringde nakavt olmuş gibi sandım. Bir an karşımda görür gibi oldum Avrupa Şampiyonu'nu. Hadi konuşmak, soru sormak bir şey değil... Ama konuşurken ya da sorarken bir kızdırırsam!...

Kadıköy'deki evinin kapısını çalarken, böylesine karışık duygular içindeydim. Zile dokunmakla dokunmamak arasında tereddüt içindeydim. Duymuşlar mıdır? Yoksa bir daha çalmalı mıydım? Kapı, çalışımdaki hafiflikle açıldı. Karşımda zarif bir hanım vardı. Cemal Kamacı'nın eşi olduğunu sonradan öğreneceğim hanım, kim olduğumu öğrenince buyur etti. Girdim. Cemal Kamacı televizyon başındaydı. Doğrusu bir televizyon dergisi için röportaja gidildiğinde şampiyonu TV önünde bulmak güzel bir fırsattı. Fakat yerinden fırladı hemen... O da ne? Karşımda bir şampiyon vardı ama, bir dev değildi bu... Öyle insanüstü bir yaratık yoktu karşımda... Ortadan biraz uzunca boylu, sağlam yapılı bir genç... Üstelik konuşmaya başlamasıyla, bir özelliğini daha belirledi: Çekingen, kibar, yumuşak başlı bir insandı Kamacı... Onun acıklı filmlerde dayanamayıp hüngür hüngür ağladığını da daha sonra bir yakınından öğrenecektim. Bu da duygulu yanıydı. İşte büyük şampiyonu böyle tanıdım.

Fakat ilk sorum Cemal'e değil, eşi Füsun Kamacı'ya oldu:

“Herhalde evlenmeden önce Cemal'in hayranları arasındaydınız?”

“Hayır efendim, ilgisi yok.” diye gülerek cevap verdi. **“Cemal ile tanıştığımda boksör olduğunu bile bilmiyordum. Hem o kadar yumuşak başlı bir insandı ki tanıştırıldığımda boks yaptığına kesinlikle ihtimal veremedim. Sonradan öğrendim profesyonel boksör olduğunu”**

Cemal Kamacı'nın evlendiği ve Avrupa Şampiyonu olduğu tarihleri şöyle bir kafamdan geçirdim. Cemal bir kere ünvan için mücadele etmiş, başarı kazanamamış, evlendikten sonra ise yaptığı diğer ünvan maçında Avrupa Şampiyonluğunu ele geçirmişti. Yani eşi, Cemal'e uğur getirmişti.

ÇOCUĞUNUZ ERKEK OLSAYDI ONU BOKSÖR YAPAR MIYDINIZ?

Bu kez, **“Peki, Füsun Hanım... Herhalde Cemal'in maçlarını izliyorsunuz. Sizin bir de onbeş aylık kızınız var, Meltem. Şayet çocuğunuz erkek olsaydı onu da boksör yapar mıydınız?”** diye sordum.

Füsun Kamacı telâşla cevap verdi.

“Allah korusun. Ben boksu hiç sevmem. Kadınlara göre bir spor değil boks. Oldukça sert bir spor. Çocuğumun spor yapmasını isterim şüphesiz. Ama boks değil... Hem bana kalsa Cemal'i bile bokstan uzak tutmaya bakardım. Heyecanı, üzüntüsü çok bir meslek. Aylarca önceden birtakım plânlar yapılıyor, maç ilân ediliyor. Sonra bu maç için gece gündüz hazırlanıyor Cemal. Formda kalması için sürekli olarak kendine bakması gerekiyor. Ve sonra maç günü gelip çatıyor. Bir yanda tehlikeli bir spor olan boks maçında kocamın hayatı sözkonusu, diğer yanda da koskoca bir Avrupa Şampiyonluğunu kaybetme tehlikesi.... Bu kadarla da bitmiyor. Tribünlerde boş kalan her koltuk geçimimiz için büyük önem taşıyor. Zaten biliyorsunuz son maçta çok az bir seyirci gelmişti. 50 bin kişilik stadda üç bin kişiyi görünce beynimizden vurulmuşa döndük.”

Hayati önem taşıyan bir konuya değinmişti Füsun Kamacı. Bir insanın her şeyini ortaya koyduğu bir olayda ilgisizlikle karşılaşmak her halde maddi ve manevi açıdan büyük bir yıkıntı sayılırdı.

Nitekim Cemal'in de yakındığı konu bu:

“Bizdeki spor anlayışına aklım ermiyor benim” diyordu. **“Benim ünvanımı ortaya koyduğum bir maç için TRT 40 bin lira para ödedi. Bunun yanısıra ellibin kişilik İnönü Stadı'nda sadece üç bin seyirci vardı. Oysa Avrupa Şampiyonu bir yabancı olsaydı hiç şüphesiz seyirci bu maça koşa koşa gelirdi. Bu arada bu maç başka bir ülkede olup Eurovision kanalı ile TRT yayınlasaydı, ödeyeceği miktar ikiyüzellibin liradan daha az olmazdı.”**

Ne demeli.

Galiba haklıydı Cemal Kamacı. O bir profesyonel boksördür. Bir profesyonel boksörün de mücadelesi her şeyi ile olur. Bunun karşılığında evinin geçimini sağlamak için maddi olanak ve takdir bekler yalnızca. Söz gelimi Cemal bu ünvana kavuşmak için yıllarını vermiştir. Ve dişe diş bir mücadele ile koskoca bir Avrupa Şampiyonluğu getirmiştir Türkiye'ye. Ve bir şampiyonumuza sahip çıkamayışımız için Cemal'e verecek cevabımız olamazdı herhalde.

Neyse, Cemal Kamacı bu maçın organizasyon hatası olduğunu söyledi. Bir başka ülkede çok daha fazla para kazanabileceği için bundan sonra da Cemal Kamacı'nın maçlarını sanırız ancak başka ülkelerden gösterilen TV yayınları ile izleyebileceğiz.

HEDEF: DÜNYA ŞAMPİYONLUĞU

Önemli bir savaş bekliyor Cemal'i şimdi... Dünya Şampiyonu olmak için mücadele verecek. Ve Dünya Şampiyonluğunu kazandığı an, herhalde en fazla sevinecek kişi, karısı Füsun Kamacı olacaktır. Çünkü o zaman Cemal Kamacı boksu bırakacak, Füsun Kamacı da devamlı olarak endişelenmekten kurtulacak. Bir şampiyonun karısı olmak güzel şey ama, madalyonun öteki yüzü var bir de... Şimdilik Füsun Kamacı kocasının evde yarasız beresiz geleceği günleri beklemekle yetiniyor. Ve Cem
“Dünya Şampiyonu” ünvanıyla alkışlanacağ
manı... Yalnız Füsun Kamacı mı? Ulusca bel
ruz **“Kamacı”** adının **“Dünya Şampiyonu”** i
nıyla kucaklaşacağı anı... **“Vur Cemal” “İndi
mal!...” “Haydi Cemal!”, “Şampiyon Cemal
“Avrupa Şampiyonu Cemal!”**... Ve nihayet “
ya Şampiyonu Cemal” Sonrasında Meltem'ir
bası, Füsun'un kocası, evinin reisi Cemal...
eldivenleri duvara asılı Şampiyon Cemal...

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Ekrandaki Beyrut... Dünkü Beyrut...

Ekranda en çok görülen insan: **Kissinger..**

TV'de en çok seyredilen şehir yer: **Beyrut..**

Artık her gece Beyrut'tayız..Çoğumuz için akşam yemeği sırasında, **“Haberler”** saatinde, ekranda patlayan tomsonlar, bazuka sesleri..Tüfek ata ata, karşıdan karşıya koşarak geçen insanlar..Duvar deliklerinden makineli tüfek namluları uzatılmış lüks oteller..Barikatlar, yıkıntılar arasında Beyrut sokaklarını dolaşıyoruz..

Hitler'in son günlerinde Berlin sokakları sanki!..Dünya TV seyircisinin akşamları-Çok sükür yalnız gözleri ile-randevulaştıkları talihsiz kent..

Daha geçen yıla kadar her turistin başının içinde mutlaka görülmesi gerekli sayılan cennet..

Etrafta kan gövdeyi götürürken, bu alevler ortasındaki cennete kendinizi attığınız zaman şaşardınız. Yarım saat önce bir cehennem içinde iken, yarım saat sonra başlayan bir Gazino de Liban gecesi sizi gözlerinizden şüpheye düşürürdü..

Paris belediyesinin yardımı ile geçinemeyen büyük masraflı, meşhur Fransız revü tiyatroları bile açıklarını ancak Beyrut'a gelip kapatırlardı..

“Yakın Doğuda bir İsviçre.” derlerdi oraya..Öyleydi her bakımdan..

Otelcilikte İsviçre ile atbaşı yarış halinde idi. İnanılmaz otelleri vardı. Personel Ushy'de-otelleri ile meşhur, Lozan civarında bir yerstaj görmüşlerdi. Bunun için civardaki çöllerin, petrolcülerin, zengin bedevilerin rüyası Paris değil, Beyrut'tu..

Şehirde tüm Dünya paraları geçerdi..Sabahleyin otelinizden çıktığınızda Beyrut sokaklarında acaip bir satıcı görürdünüz.. Dağlar gibi yükselen para sütunları, altın çanakları arasında çıldır çıldır bakan ve her dilden konuşan bir adam, Sarraf!...Tezgahı bir açık hava bankası halinde..Beyrut lirası o derece yükselmişti, ki öyle dolara filan fazla yüz verdikleri yoktu, ama gene de her türlü parayı satın alırlardı..Elverir ki iş olsun Beyrut'luya...

Beyrut lirası o derece kıymet kazanmış, lüks ve eğlence o kadar artmıştı ki, şehir **“Dünya Beyaz Kadın Ticareti”** merkezi haline gelmişti..İstanbul'da kaybolan kız Beyrut'ta bulunuyordu..Sahilden Cebel otellerine kadar, dünyanın her tarafından getirilmiş çeşitli millet dilberlerine rastlardınız.

Geçen akşam ekranda bir harabe seyrettiniz..Ertesi günü de gazetelerin birinci sahifelerindeki savaş haritalarında, oklar arasında bir isim: **Zahle..**Bilenler için ne garip şey: Zahle ve savaş okları!..Çünkü Zahle, bir huzur, zevk ve safa kasabası idi.

Dünyanın hiç bir tarafında, Zahle'de Aliye'de hatta Beyrut'ta olduğu kadar zevkle ağız tadı ile rakı içilemeyeceği erbabınca meşhurdu..

Amerika'da yerleşmiş Lübnanlılar sırf rakı içmek için Zahle'ye, Aliye'ye, Beyrut'a gelirlerdi. Mezecilik burada müzik gibi bir güzel sanattı..Akla gelmez çeşitleri vardı, inanılmayacak kadar da çok getirilirdi.

İşi dolayısı ile yıllarca Beyrut'ta yaşayan eski bir dost anlatmıştı.

İstanbul'dan 4 arkadaşım misafir gelmişti.. Yemek yedirmek için Zahle'ye götürdüm..Yemekten önce rakı söyledik..Meşhur Zahle rakısı..

“Adetlerini bildiğim için garsona:

“4 rakı..Ama 2 meze dedim.

“Arkadaşlardan alıngan olanı bana takıldı:

“Burada para biriktiriyorsun galiba..4 kişiye 2 meze!..Diye güldü Garsonlar iki uzun masayı birbirine yaklaştırıp birleştirerek sofrayı kurdular..Ve mezeleri taşımağa başladılar.. Bir az sonra masaların üstü tamamı ile dolduğu için birinci kat tabakların üzerine ikinci kat tabakları yerleştirmeğe başladılar. Şalgam turşusundan Rus havyarına çeşitli tahan salatalarından pasta kalıplarında dondurulmuş üzerleri, kapkara zeytin, kıpkırmızı turp, kehlibar sarısı hiyar turşuları ile süslenmiş ve kemikleri ayıklanmış buz gibi paçaya kadar.. Cacık mı emrettiniz?..

Caciki ebyaz?...Caciki ahmer?..Yani beyaz cacık mı?..Kırmızı cacık mı.. Pancar turşusu ile karıştırılmış kırmızı cacık..Sonra birbirine bitişik kaselerde hepsinden getirdiler. Cacık kokteyli.. Enginar mı dediniz? Doğu ile batı üstatlığı birleştirilerek pişirilmiş zeytinyağlı enginar..Ama mayonezli. Misafirlerim öylesine şişmişlerdi ki:

“Artık kalksak.” Derlerken garsonlar koşup geldiler:

“Yemek servisine başlayalım mı efendim?”

Daha yenilecek bir çok nefis yemeklerimiz vardı. Ama bu sefer dostlar.

Yemekler kalsın, patlayacağız..Diye yalvarmağa başladılar:

Hey gidi Beyrut hey..Orada yerleşmiş bir Avrupalı'nın sözlerini hatırlıyorum :

“Burası kıyamete kadar bir” Yakın Doğu ısviçresi” olarak kalacaktır. Çünkü Beyrut'ta askerden çok öğretmen kışladan çok üniversite vardır” demişti..

Allah için..

İşte ekranların baş dekorunun hikâyesi..

"Altın Orfe" deydi 16. sayfamızda

mini TV gazetesi

Yeter... Yeter... Yeter...

Bitsin artık şu yalanlar...

21.05 Genç Doktorlar
21.50 Türk Halk Müziği
22.20 Lejyon Dönüşü...

Bu, geçen salı izleyeceğimiz ve TRT Basın Bürosunun haftalık program bülteninde yer alan, bizim de yayınladığımız satırlardı...

Şimdi sizlere bir sorumuz var:

"Şu ya da bu sebepten bu üç programdan birini yayından çıkarmak zorunda kalsaydınız, hangisini çıkarırdınız?"

Herhalde televizyonun en sevilen dizilerinden biri haline gelen **"Genç Doktorlar"**ı değil değil mi?

Ama milyonlarca televizyon seyircisi gördü.. TRT geçen salı en olmayacak işi yaptı ve **"Genç Doktorlar"**ı oynatmadı.

Yugoslavya'ya Eurovision kanalı ile yayın yapacağı gerekçesi ile **"Genç Doktorlar"**ı hafta içinde yayanlayacaklarını söylediler ve ondan sonraki programı Türk Halk Müziği Solistler Geçidini yayına koydular.

Bu korkunç bir yalandı. Milyonlarca televizyon seyircisine göz bile kırpılmadan söylenen korkunç bir yalan..

Eğer Genç Doktorlar'ın saatinde Yugoslavya'ya yayın yapılacaksa niçin program kesilmedi ve ondan sonraki programlar ekrana yansıdı. Yok 23.30'dan sonra Yugoslavya'ya yayın yapılması gerekiyorsa, neden Lejyon Dönüşü yayından alınmadı?

ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDE AMA HANGİ GÜN?

Sonra ara spikeri Zühal Çakır **"Genç Doktorlar hafta içinde yayınlanacak"** demişti. Peki ama hangi gün? Hangi saatte?.. Bu dizinin binlerce hayranı var. Salı günlerini iple çekiyorlar. **"Genç Doktorlar"** hayranlarına dizinin oynamayan bölümünün ne zaman ekrana geleceğini söylemek gerekmez miydi?

Gerekirdi tabii.. Ama TRT söyleyemezdi. Çünkü günü birlik yaşıyor bizim televizyon. Bırakın bir ay sonrasına, bir hafta sonrasına ait bir planları bile yok. Olsaydı, söylerlerdi oynamayan Genç Doktorlar'ın hangi gün ve saatte yayınlanacağını..

Şimdi tekrar, Genç Doktorlar'ın neden oynamadığı hikayesine dönelim.

Biz, Eurovision masalına inanmıyoruz. **"Ekrandan bize söylenen düpedüz bir yalandı, kuyruklu bir yalandı"** diyoruz.. Genç Doktorlar'ın ekrana gelmemesi nedeni **"Lejyon Dönüşü"** adlı yerli filmin büyük bir bölümünün hastanede geçmesidir. Herhalde TRT Denetleme Kurulu, Lejyon Dönüşü filmini son anda denetlemişler,içinde hastane sahnelerinin bolluğu dikkatlerini çekmiş ve iki hastane **"Sıkar"** gerekçesi ile Genç Doktorlar'ı yayından kaldırmışlardır

İşte tek eğlencemiz olan televizyonu yönetenlerin, anlayışları.. Yapılacak iki şey var. Ya oturup ağlamak, ya da televizyonun düğmesini hiç açmamak.. Televizyondan vazgeçemeyeceğimize göre..

Bu keşmekeşe dur diyebilecek yürekli birinin ortaya çıkmasını beklemekten başka çaremiz yok...

TRT koridorlarında

Televizyon kazanı fokurduyor

TRT Genel Müdürlüğünün 3'üncü katında, üç adam karşılıklı oturmaktaydılar. Atatürk Bulvarında bir saniye susmayan trafiğin gürültüsü pencerelerden içeri kadar sızmaktaydı. Belki de 3 adam bu hengâme arasında seslerini birbirlerine duyurmak için bu kadar yüksek perdeden bağırıyorlardı.

Bağırmasalar, konuşmalar kapalı kapılardan dışarı taşmayacak, dolayısıyle şu satırlar da yazılmayacaktı.

Üç adamdan ikisi ufak tefekti. Üçüncüsü onlara tepeden bakıyordu:

-"Bu işe ya bir çözüm bulursunuz, yahut ben çeker giderim Şaban Bey.. Niyetim son derece ciddidir..." diyordu.

Şaban Karataş'ın cevabı alçak perdeden çıktı, duyulmadı:

-"Ya o, ya ben?.."

Şaban Beyin cevabı gene duyulmadı...

İçerideki pazarlık Şaban Karataş, Ankara TV Müdürü Fahrettin Işıkçı ve Haberler Başkanı Hami Tezkan arasında geçmekteydi.

Işıkçı, Genel Müdüre **"Rest"** çekmişti. Çünkü Hami Tezkan işe başladığı günden beri televizyon programlarına da el atmış, bir süre sonra Işıkçı'yı bir kenara iterek, **"Haberler"** gibi **"TV programlarının"** da hâkimi olmuştu. Işıkçı bir süre buna dayanmış, sonunda da patlamıştı.

TRT'nin üçüncü katındaki odadan nihayet Karataş'ın sesi yükseldi:

-"Hâmi sen çok oluyorsun..."

Demek Hâmi Tezkan kendisini savunurken Karataş'ı da kızdırmıştı...

-"Burada herkes kendi işinden sorumlu... Sen yalnız haberlerden sorumlusun... Işıkçı televizyondan... Bir daha bu meselenin tartışma konusu yapılmasını istemiyorum. Işıkçı'nın istediği tayinler de derhal yapılacak..."

KABAK, ANKARA TV MÜDÜRÜNÜN BAŞINDA PATLIYOR...

Biraz sonra kapı açıldı. İki adam asık suratla dışarı çıktılar. Özel Kalem Odasında Genel Müdürle görüşmek üzere bekleyen yukardaki cümleleri zihninde not eden adam hiç birinin dikkatini çekmedi.

Fahrettin Işıkçı doğru ikinci kattaki Başkanlık Odasına indi ve Personel Müdürü Aydın Mutlağaoğlu'nu yanına çağırdı.

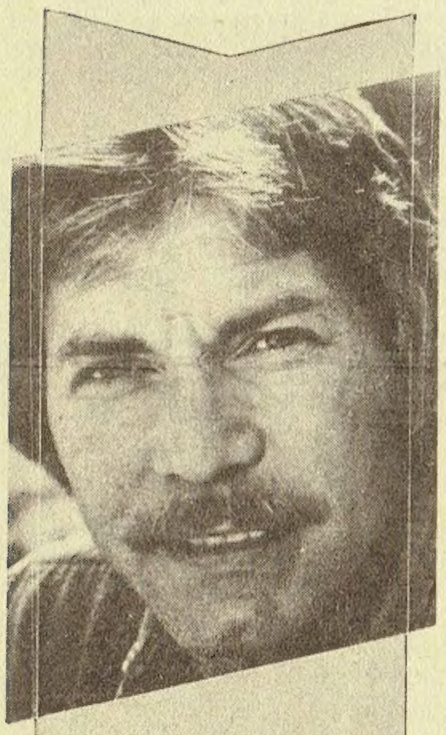
-"Yılmaz Tekinonay'ı (Ankara TV Müdürü) görevinden alıyorum. Gene İzmir'e gitsin" dedi. Personel Müdürü hemen orada işlemi yapmaya başladı.

Tekinonay'ın gidişini yeni tayinler izledi. TV Teknik Daire Başkanı Coşkun Aslan görevinden alındı. Başkan Işıkçı yardımcılığına Teoman Ertan'ı getirdi. Teoman Ertan TRT içinde bir kampın adamı olarak bilinmemekteydi.

Pazar Programının sorumlusu Bülent Varol Müzik - Eğlence Bölümü Müdürlüğüne atandı. Varol TV'nin ilk kuruluşunda, Işıkçı ile birlikte çalışmıştı. Ankara TV Müdür Yardımcılığına da Alpaslan Öner geterildi. Bütün bu tayinler Işıkçı'nın Genel Müdür Karataş'a çektiği restten sonra beş dakika içinde gerçekleşti.

Erol Aksoy da Erzurum televizyonuna tayin edildi...

TRT kazanı yine kaynamıştı...



Christopher Stone'a mektup yazmak ister miydiniz?..

"Genç doktorlar" dizisinin sarışın doktoru Christopher Stone'un adresi geçti geçenlerde elimize.. Bu yıldızın hayranı olan ve ona mektup yazmak isteyen okurlarımız vardır düşüncesiyle adresi yayınlıyoruz.

Christopher Stone
c/o Mimi Weber, 9738
Arby Drive,
Beverly Hills,
Cal.90210/ USA

Christopher Stone'u sizlere bundan önceki sayılarımızda tanıtmıştık. Ama orada değinmediğimiz bir iki özelliğini de bu arada verelim.

1.80 boyundadır genç doktorumuz. Kilosu 76.5' tur.. Saçları sarıdır. Gözleri de açık kahverengi..

Belki doğum gününü kutlamak istersiniz diye, doğum gününü de size hatırlatalım:

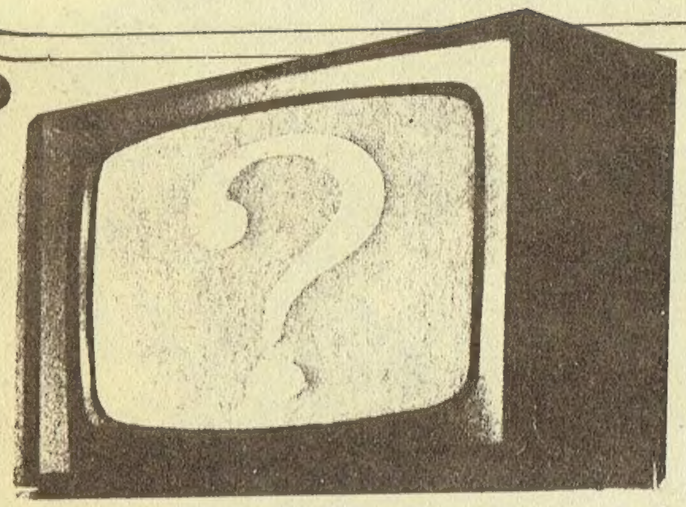
1944 yılının 4 Ekim'inde dünyaya gelmiştir.

KIBRIS'TA TELEVİZYON STÜDYOSU KURULDU

TRT, Kıbrıs'ta bir televizyon stüdyosu kurdu.. Elemanları da gönderildi. Stüdyo geçtiğimiz haftadan itibaren yayın çalışmalarına başladı.

Düşman kardeşler

TRT'nin eski Genel Müdürü İsmail Cem İpekçi ile, yeni Genel Müdürü Prof. Şaban Karataş, ilk defa, geçtiğimiz hafta içinde bir araya geldiler... TBMM Kamu İktisadî Teşekkülleri Karma Komisyonu'nun TRT'nin geçmiş yıllara ait harcamaları ve işlemlerini gözden geçirdiği toplantıda... Ama, saatler boyu süren toplantı sırasında halef ile selef ne selâmlaştılar, ne ellerini sıktılar, ne de konuştular.



Belki merak etmişsinizdir dedik...

Komiser Columbo'yu tanıyabilene aşk olsun...

Önceki Pazar gecesi özellikle **"Columbo"** hayranları pek şaşırmışlardır sanırız. **"Cinayet Reçetesi"** adını taşıyan bölümde, Komiser Columbo kısacık saçlarla karşımıza çıkmıştı..

Kıyafeti kelimenin tam anlamıyla dökülüyordu. İp gibi kravatı, buruşuk gömleği elbisesi, ayakkabısı hatta hatta pardösüsü bile alıştığımız Columbo'nun kıyafetlerine benzemiyordu. Bir çaylak polisi andırıyordu Giyimi ile konuşması ile herşeyi ile Bu diziyi izleyen okurlarımızın zihinlerinde şu sorunların şekillendiğini sanırız:

1- Komiser Columbo Cinayet Reçetesi'nde neden kısacık saçlarla, alıştığımız Columbo'dan farklı olarak karşımıza çıkmıştı?..

2- Dizi başlarken neden her zamanki jenerik verilmemişti. Peter Falk adı neden kocaman kocaman harflerle filmin başında yazılmamıştı?

Bu soruları daha çoğaltmak mümkün. Ama dilerseniz, soruları bir yana bırakalım, şimdi cevaplarını vermeye çalışalım..

İzlediğimiz **"Cinayet Reçetesi"** adlı film bir bakıma Komiser Columbo dizisinin doğmasına neden olan filimdir..1971 yılında başrolünü Peter Falk'ın oynadığı dört bölümlük **"Esrar filimleri"** saatinde gösterildi. Bu dört dizilik polisiye dizinin ilk bölümü de izlediğimiz **"Cinayet Reçetesi"** ydi. Ama daha dizi bitmeden yapımcılarının da televizyonun da hiç ummadığı bir şey oldu. Peter Falk'un Columbo olarak televizyon seyircilerinin karşısına çıktığı dizi pazar geceleri, kendisiyle beraber değişe değişe gösterilen öbür polisiye dizileri ezmeye başladı. TV yöneticilerinin artık yapacakları bir tek şey vardı..Halkın çok beğendiği bu dizinin arkasını getirtmek..Onlar da öyle yaptılar.

Ama bu sefer çevrilen Columboların ismi **"Esrar filimleri"** değil, **"Komiser Columbo"** olmuştu. Peter Falk'un da adı artık filmin başında oyuncu ve yönetmen olarak kocaman kocaman harflerle yazılıyordu.

Ilk dört filmin büyük ilgi görmesiyle o güne kadar "Komiser Columbo kişiliğini pek benimsemeyen Peter Falk, bu televizyon kahramanına dört elle sarıldı. Saçlarını biraz uzattı, kıyafetine biraz da çeki düzen verdi ve televizyon seyircilerinin karşısına alıştığımız Columbo olarak çıkmaya başladı.

Biliyorsunuz komiser Columbo'ya sesini Savaş Başar veriyor.. Savaş Başar **"Cinayet Reçetesi"** ni seslendirirken tıpkı televizyon seyircileri gibi sevgili komiserimizi hayli yadırgamış.:

"Öylesine yadırgadım ki" diyor Savaş Başar **"Bir an paniğe kapıldım. Karşımdaki Komiser Çolumbo, şimdiye kadar seslendirdiklerimden çok farklıydı..Adeta bir çocuktu. Hatta bir an ona çocuk sesi bile vermeyi denedim. Ama seyircileri daha çok yadırgatacağımı anlayınca hemen vazgeçtim."**

'Daktilo Show'daki sakallı katil kimdir?..

"Hafta Sonu" önceki cumartesi günü, **"Daktilo Show"** adlı dört dizilik yeni bir yerli diziye başladı. Hani Tanju Okan'ın öldürüldüğü,Taner Şener'in ise korkudan tir tir titrediği yeni diziye...

Dizinin ilk bölümünün büyük bir kısmında sakallı bir katil oynuyordu. Kimdi katil rolünü oynayan aktör?... Sinemadan, müzik, tiyatro dünyasından değildi... Olsaydı mutlaka tanırdık. Filmin tanıtım yazılarında da adı yazılmamıştı...

Neyse, sizi daha fazla merakta bırakmayalım da, katilin kimliğini açıklayıverelim. **"Daktilo Show"**un katili, Hafta Sonu'nda birçok yapıma imzasını atan, dizinin yönetmeni Emin Metin Tuncer'den başkası değildi.

Türk sinemasında yönetmen olup da yönettiği filmlerde aktörlük yapanların sayısı bir hayli kabarıktır. Ve bu moda da, ünlü korku filmleri yönetmeni Alfred Hitchcook'un çevirdiği filmlerin bir bölümünde oynama alışkanlığı anlaşıldıktan sonra başlamıştır. Sanırız bu moda şimdi de televizyona sıçradı.

Yalnız bir nokta var. Hafızamız bizi yanıltmıyorsa, mesleği yönetmenlik olan, yönettiği fillerde aktörlük de yapan rejisörler, perdede çok az görünmeyi tercih ederler. Sizin de gördüğünüz gibi televizyon bu kuralı bir yönetmenine başrol vererek bozdu.

Canan Oğuz neden İstanbul'a gelmiyor?

Pazar Televizyonu" yeni dönem ile birlikte İstanbul'dan da naklen yayınyapıyor artık. Biliyorsunuz, her hafta bir Pazar Televizyonu sunucusu İstanbul'a geliyor..

Acaba sizin de dikkatinizi çekti mi?..Pazar Televizyon'u İstanbul dan yayın yapmaya başladığı haftadan beri Canan Oğuz, hiç İstanbul'a gelmedi..İstanbul sunuculuğunu ya Tamer Durukan, ya Cihangir Göker ya da Cenk Koray yaptı.

Peki ama neden? Söyleyelim...

TRT yöneticileri Ankara'daki merkez stüdyoda iki erkek sunucunun arasında bir kadın sunucunun bulunmasını istiyorlar da ondan.. İki böceğe bir çiçek misali..

Ülkü Kuranel'in ekrandaki korkusu

Önceki perşembe akşamı **"Haberleri"** izlediniz mi?

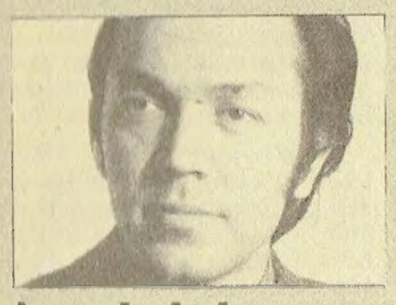
Eğer izlediyseniz, Televizyon haber spikerlerinden Ülkü Kuranel'in başına gelenleri görmüşsünüzdür...

Ülkü Kuranel haberleri okuyordu. Birden bir patlama duyuldu. Seyircilerle beraber Ulkü Kuranel de neye uğradığını şaşırdı. Gözü bir an için önündeki kağıtlardan kaydı. Şaşkındı. Bir elini kalbine bastırmıştı.

Ülkü Kuranel'in ve televizyon seyircilerinin korkmasına neden olan patlama spotlardan birinin patlamasıydı..

Ekrana çıkan herkesin karşısında, bizim ekranda görmediğimiz, spotlar vardır. Bunların ses çıkarmadan sönmesi gerekmektedir. Ama gelin görün ki, bizim televizyon ucuz olsun diye bu ses çıkarmadan sönen lambaları almaz..

TRT'de nişan haftası



İstanbul'da sessiz bir nişan

İstanbul Radyosu'nun prodüktörlerinden, avukat Oray Tuğlan geçtiğimiz günlerde sessizce nişanlanıverdi. **"Sanat Dergisi"** programının yapımcısı Tuğlan, müstakbel eşini yine sanat dünyasından seçti:Devlet Güzel Sanatlar Akademisi mezunu Mine Acet...

Aile ardasında yapılan sessiz nişandan sonra Mine ile Oray evlilikhazırlıklarını da aynı sessizlik içinde sürdürüyorlar.

Bülent Çarkacı nişanlandı

"Bir Kadın - Bir Erkek" programının yapımcı ve yönetmeni Bülent Çarkacı, geçen hafta nişanlandı. Kendisine hayat arkadaşını gene TRT içinden seçen Çarkacı, nişandan sonra hemen düğün hazırlığına başladı. Bülent Çarkacı'nın nişanlısı Gülseren de TRT Televizyonunda görevli..

Gülseren'le Bülent Çarkacı'nın nişanlanmasından sonra televizyondaki bekâr sayısının iyice azaldığı bildiriliyor.

Olimpiyat boyunca uyku yok...

Montreal Olimpiyatları'nın yaklaştığı şu sıralarda anlaşılan kendimizi şimdiden uykusuzluğa alıştırmamız gerekecek.

Evet, Montreal Olimpiyatları boyunca bizlere uyku haram.

Biliyorsunuz TRT Olimpiyatları naklen yayınlayacağını çok önceden açıklamıştı. Ve Olimpiyat arefesinde izleyeceğimiz spor karşılaşmalarının naklen verileceği saatler belli oldu. Buna göre Türk seyircisi dünyanın öteki ucundaki Montreal'den olimpiyatları gece yarısı izleyecek. Kanada ile Türkiye arasındaki saat farkı nedeni ile Montreal'de öğleden sonra yayınlanan karşılaşmaları Türkiye saati ile geceyarısına yakın izleyebileceğiz.

Buna göre ilk gün yapılacak olan Atletizm yarışmalarını bizler 22.00'de izlemeye başlayacağız. Ertesi günü yarışmalar Montreal'de sabah başladığı için biz öğleden sonra ekranlarımızın başında olacağız. 19 Temmuz'da ise bir önceki gece yapılan karşılaşmalar 17.30-20.00'de, öğleden sonra yapılan müsabakalar da 22.00- 0.30 saatleri arasında verilecek. 21 Temmuz'da jimnastik dalındaki müsabakaları 23.00-01.00 saatlerinde takip edebilirsiniz. 23 Temmuz'daki atletizm yarışmalarının Türkiye'deki yayın saati 22.00-01.00. Ertesi günü, yani 24 Cumartesi ve 25 Pazar günlerinde ekranseverler yarışmaları sabah 04.00'e kadar izleyecekler.

Kısacası 17 Temmuz - 1 Ağustos arasındaki olimpiyatlar süresince iki ülke arasındaki saat farkı, Türk TV seyircisini uykusuz bırakacağa benzer...

Neşe Can'ın kocası Kemani Kazım Tokyay, sahnede fenalaşıp öldü

Ünlü şarkıcı Neşe Can'ın eşi Kemanî Kâzım Tokyay geçtiğimiz hafta Gaziantep'te bir kalp krizi sonunda hayata veda etti.

Adana'da Sahil Pavyonu'ndaçalışan Neşe Can, 3 ay önce evlendiği eşi Kâzım Tokyay'ın Gaziantep'te Harem Gazinosu'nda şarkıcı Tennur Sabah'a eşlik ederken kalp krizi geçirerek öldüğünü öğrenince âdeta kahroldu...

Neşe Can ve arkadaşları hemen Gaziantep'e gittiler. Kemani Kâzım Tokyay'ın cenazesi İstanbul'da toprağa verildi.

YILLAR YILI BEYAZPERDEDE BAŞA GÜREŞTİ....

Efgan Efekan bir tesadüf sonucu Yeşilçam'a geçmiş. Yıllar yılı başa güreşen isimlerden biri olmuştur... "Aşk Yarışı"nda Fikret Hakan, Türkân Şoray'la oynamıştır. "Adanalı Tayfur" dizisinde ise şimdi aramızda olmayan Vahi Öz ve Ahmet Tarık Tekçe ile birlikte görünmüştür... Bu sıralar uğraşını sahnelerde sürdürmektedir...

Beyazperdeden gazino sahnelerine geçen ilk yıldız

EFGAN EFEKAN'LA MAZİDE BİR GEZİNTİ

1 Haziran Salı akşamı televizyonda yerli sinemayı izlemek için rahat koltuklarına oturup ekranlarının başına geçenler, **"Ekmekçi Kadın"** filminde ateşli bir avukatla karşılaşmışlardı. Genç avukat Efgan Efekan mahkemede hiç acımasız, annesi olduğunu bilmediği kadını kıyasıya itham ediyordu...

Ekrandaki avukat tığ gibi bir delikanlıydı. Bu gün oturup konuştuğumuz Efgan Efekan ise biraz kilo almıştı...

*** Efgan Efekan günümüzde Türk müziği ses sanatçısı olarak tanınır. Oysa o, bundan 15-16 yıl önce Türk sinemasının zirvedeki jönüydü.. Önceki hafta "TV' de Yerli Sinema"da izlediğimiz "Ekmekçi Kadın" da o yılların ürünüydü...**

Genç kuşaklar sinema artisti Efgan Efekan'ı belki pek hatırlamazlar Sanatçı 1960'ların beyazperdesinde başa güreşirdi...O devrin sinemasının ünlü jönlerindendi...Yüzden fazla yapımda görünmüştü... TV'de filmini izledikten sonra kendisiyle konuşurken, **"Sinemanın kahrını 1967' lere kadar çektim,"** diyordu..."**Ama sonra ödenmeyen bonolar, tahsil edilmeyen paralar beni yıldırdı. Şimdi sahnede çalışıyor, ekmek paramı şarkıcılıkla kazanıyorum..."**

ARKADAŞI BİR GÜN ONU FİLM SETİNE GÖTÜRÜR

Efgan Efekan 1935 yılında İzmir'de dünyaya gelir. Altı yaşındayken ailesi ile birlikte İstanbul'a yerleşirler. Beyoğlu ilkokulunu ve yine aynı okulun orta kısmını bitirir. Sinemaya geçişi bir rastlantı ile gerçekleşir..

"Filmciler Battal Gazi Geliyor" diye bir film çeviriyorlardı. Bana da ilginç gelmiş olacak oyuncuları izlemek için kız arkadaşımla oraya gittim. Rejisör, hiç unutmam rahmetli Sami Ayanoğlu idi. Beni görünce "Fiziğin iyi, sinema artisti olmak ister misin? Gel sana bu filmde küçük bir rol vereyim, kendini dene" dedi. İşte böyle Sami Ayanoğlu'nun yanında reji asistanlığı, dublaj ve senkron çalışmalarına başladım. Bu uğraşım tam dört yıl sürdü."

Sonra askerlik gelip çatınca Efekan iki yıl film piyasasından uzaklaşmak zorunda kalır...Askerden hemen dönüşünde **"Ölmeyen Aşk"** adlı müzikal bir yapımda Belgin Doruk ile birlikte oynar. Sonraları yüzün üstünde film çevirir. Yine o yılların ünlü oyuncularından Muhterem Nur' la **"Meryem"**, Fatma Girik'le **"İki Damla Gözyaşı"**, Suna Selen, Suphi Kaner ile **"Mahalle Arkadaşları"** adlı yapımda Nilüfer Aydan ve Cahit Irgatla birlikte oynar. Ama bunca film arasında, sanat yaşantısında, bestekâr Şevki Bey'in hayatını anlatan, Türkân Şorayla birlikte oynadığı **"Gönülden Gönüle"** adlı yapımın ayrı bir yeri vardır.

Bu arada, 1965 yılında, başından da bir nikâh geçer. Sinemanın dışından evlenir...Bugün bu mutlu çiftin on yaşında Alihan, dokuz yaşında Neslihan adlı biri kız biri erkek iki çocukları vardır...

SAHNEYE ŞARKICI OLARAK İLK KEZ BEN ÇIKTIM...

Bütün bunlar olur, yıllar geçerken 1967'lere gelinir. O yıllar sinemamızın kriz içine düştüğü, çıkış noktası olarak kendine seksi seçtiği yıllardır. Ödenmeyen bonolar, düzensiz çalışma yıldırır sanatçıyı...Kendisine bir çıkış yolu aramaya başlar...Şimdi bütün olanlardan bahsederken, **"Benim sahneye çıkışım için çok şeyler söylendi."** diyor..."**Ama hiç önemsemedim bu konuşmaları...Beyazperdeden sahneye ilk geçen ben oldum. Talihsizlik orada da yakamı bırakmadı. Gecede üçyüz liraya çalışmaya başladım. Benim bu geçişim seyirci tarafından ilgiyle karşılanınca beyazperdeden sahneye transfer ücreti on bin liraya fırladı. Ve bu davranışım için durmadan konuşanlar gün geldi, kendilerini sahneye attılar...Neyse çok gerilerde kaldı bütün bunlar... Yolumuzu çizdik bugün karınca kararınca çalışıyoruz işte."** diyordu...

Sanatçı aslında Türk Müziği'ne küçüklüğünden beri âşinaymış. Annesi çok iyi ut çalar, zaman zaman evde dört kardeşe müzik zevkini aşılamaya çalışırmış. İşte, çocukluk günlerinin meşgalesi Efgan Efekan'ın en sıkışık anında imdadına yetişivermiş. İrfan Özbakır, Polat Tezel gibi hocalardan dersler alarak sinemadan sonra yeni çalışma düzenini kuruvermiş.

Unutmadan bir şey daha ekleyeyim bu anlattıklarımıza...Bugün günümüz sanatçıları arasında moda olan butik açma konusu bir zamanlar Efgan Efekan'ı da etkilemiş. Plak çı dükkânı açmış. Ama kendisi işinin başında duramadığı için,kendi tabiri ile, yüz elli bin lirayı batırıvermiş...

Ama artık bütün bunlar gerilerde kalmış...Şu aralar yazlık gazinoların hazırlıkları devam ettiği için biraz olsun dinlenme fırsatı bulan sanatçı, **"Memnunum halimden...İyi bir yapım için teklif alırsam sinemaya niçin dönmeyeyim."** diyordu...

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Babalar Günü

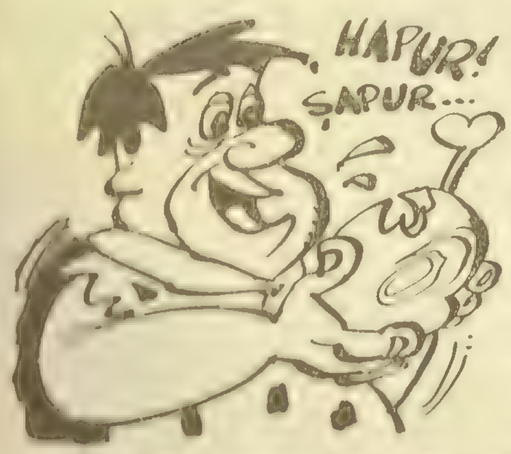
Ekranda Babalar Günü...
Hediyeler alınıyor, hediyeler veriliyor...
Anneler haftası olur da, babalar günü olmaz mı?..
İşte ekranda bir baba!... Beş altı yaşlarında bir yumurcak... Üs dudağına uydurmasyon bir bıyık takmış... Kendisine ciddi ciddi baba pozları vererek seyirciye doğru:

"Ah ben de bir baba olsam... Hediyeleri toplasam.." diye yalancı bıyığını bükmekte.

Ol... Sen de ol bakalım köftehor... Ol da gör. Anlarsın o zaman Han'yayı da Konya'yı da, babalığın saadetini de...

Mahdum beyin ayakkabısı!...
Kerime hanımın iskarpini!...
Baba... Mektep önlüğü!...
Baba. Mektep taksiti!... Baba mektep kitabı!...
O zaman görürüz seni de...
Bakalım yalancı bıyıkla ekrana çıkıp fiyaka satmağa benzer mi?...

Dinozor Kuzusu



-"Garson evlâdım... Baksana... Bu pirzola kuzu pirzolası mı?..

-"Süt kuzusu beyefendi..."

-"Belki kuzu. Kuzu ama.. Dinozor kuzusu olacak her halde.. Keseceğim diye uğraşırken çatalım eğrildi yahu.. Bıçak da kırıldı... Bizim ısmarladığımız pirzola bu değil evlâdım..."

"Sizin pirzola efendim. Başka kimin olabilir ki?"

."Tam karşı masada biri iri yarı, öteki kırpışık gözlü iki adam oturuyor ya... Onların olmalı... Tanırım ikisini de... Birisinin ismi Fred... Ötekisi Barney... Süt kuzusu Dinozoru onlar ısmarlamış olacak... Al götür... Yesinler...

Ekrandaki **"Ben'** namındaki ayıdan, Elsa ismindeki aslandan, Furry adlıattan, vadide yaşayan çocukların köpeği **"Kartopu"**ndan, Pasaklı Sally'nin katırı **Bülbül'**den sonra şimdi de başımıza Şaban Beyin Dinozoru çıktı... Haydi kediyi köpeği anladık, ama ekranda da koskoca Dinozor beslenir mi?..

Ama bizim TV'de Taş Devri hâkim olduğuna göre...

Ulan Fred , namussuz Barney

Dolmuştayız... Trafik sıkışık...

Önümüzde gayet ağır giden bir yük arabası... Arabanın tahta zeminine oturmuş iki arkadaş, etrafı seyrede ede, ellerindeki soyulmuş hıyarları ısıra ısıra yiyorlar...

Ne yürüyorlar, ne de arkadan gelenlere yol veriyorlar... Bizim şoför çıldıracak... Pencereden kolunu çıkarmış, ön kapıyı yumruklayıp duruyor...

Nihayet şoför hızla yana kırarak, arabanın önünde durdu. Kapısını açıp dışarı fırladı, başladı arabacıları kalaylamağa:

- "Ulan Fred!.. Ulan namussuz Barney!.. Bu ihtiyar dinozoru (Dinosaur) **arabaya bağlayıp nereye gidiyorsunuz kartallar?.. Mağara devrinde, işten eve mi dönüyorsunuz be?.. Dürtekleyin meredi be... Kaldırsın kaidesini sizin ihtiyar dinozor..."**

Şu bizim şoför edebiyatı dehşettir...

Dinozor sucuğu sever misiniz?

Eskiden padişahlar tebdil gezerlerdi...
Şimdi sucuklar tebdili kıyafet etmişler...
"Halis dana sucuğu" diye alıyorsunuz. Keserken acıklı bir anırtıdır başlıyor. Yürekler parçalayıcı yanık bir eşek sesini işitir gibi oluyorsunuz...

Gazetelerde okuyorsunuz... Bir ahırda 120 eşek iskeleti bulunmuş!..

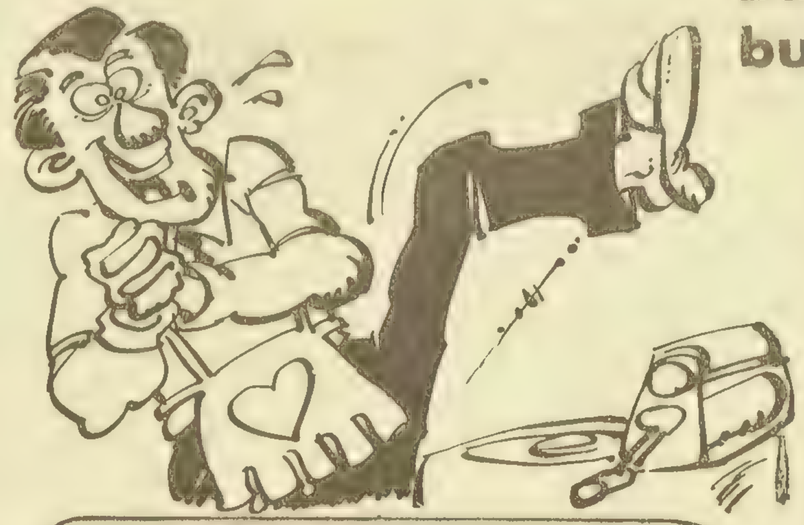
Hepsi de gizlice sucuk olmuş fakirlerin... Şimdi aramızda tebdil geziyorlar...

Geçenlerde bir dost, sucuk alırken, kokusundan ve bayatlığından yana, espri yapmağa kalktı:

- "Ne sucuğu bu yahu?.. Dinozor sucuğu mu?.."

Sucukçu, bütün açık kalpliliği ile boynunu büktü:

- "Nerede Beyefendi?.. Dinozor sucuğu haaa?.. Olsa da yesek. Bunlar ya halis Merzifon... Ya halis Kıbrıs...



Kapıp kaçan mı?

Artık halk türküleri birtakım güzel dekorlar içinde söyleniyor ekranda...

Bir genç kız görüyorsunuz... Sırtında bir sepetle, köy yolunda yürüyor... Karşıdan da çapkın mı çapkın bir köydelikanlısı gelmekte!.. Romanlardaki mesut köylüler arasında ve hayal köy yollarındasınız..

Genç kız sepeti kenarından tutup kaçmağa çalışırken, zampara delikanlı arkasından meşhur şarkıyı söylüyor.

"Sırtındaki sepetin ben olayım hamalı...
Sırtındaki sepetin ben olayım hamalı..."

Delikanlı nerde ise sepeti kapıp kaçacak... Ama kız aptal mı?... İki eli ile kavramış sepeti, asla kaptırmak niyetlisi değil.. Her halde yumurta sepeti olmalı... Sevgiliye bile itimat edilir mi?..

İçinde en azından 200 yumurta vardır... Tek yumurtaya 175 kuruş diyelim... Ne eder 200 yumurta?... Zayıf hesabımla ben içinden çıkamayacağım.

Öyle sepet olursa...

Kapıp da kaçan mı aşık efendi?...

İnat, baldan tatlıdır Pasaklı Sally haklıdır

Pasaklı Sally yaman kadın!...

California'nın tozlu yollarından araba ile geçerken ortağı, yol arkadaşı, ve manevi evladı olan genç adama bir hikaye anlatıyor... **"İki kuyruklu deve!..."** hikayesi...

Gel gelelim genç adam inanmıyor bu hikayeye:

-"Haydi be Sally!... İki kuyruklu deve olur mu hiç.." diyor.

Sally yırtınıyor, inat ediyor, iki kuyruklu deve olacağına dair...

Ama gene de delikanlının aklı kesmiyor buna...

Ne mankafa çocuk yahu!.. Neden iki kuyruklu deve olmazmış?...

2 değil, 20 kuyruklu deve bile olur...

Ankara'da bazen 200 kuyruklu develere rastlamıyor muyuz?...

Adamı seçip çok önemli bir mevkie getirmişiz. Bir de bakıyoruz, arkasında 2 değil 2000 kuyruk!

İnat baldan tatlıdır...
Pasaklı Sally haklıdır...
200 kuyruklu deve vardır...
Şaban Bey ve arkadaşlarına selamlar...

Babanıza bulaşık makinesi

Reklamlar gösteriliyor... Babalar gününde, babalara verilecek hediyeler.. Sahi ne vereceksiniz **"Babalar Günü"**nde babanıza?..

Pipo... Cüzdan... Kravat... Gömlek... Baston... Dolmakalem... Elektrikli traş makinesi?...

Bir baba için en makbule geçecek bütün hediyeler bunlar mı sanki? Oysa ki babamızın çok işine yarayabilecek başka hediyeler de verebiliriz...

Faraza elektrikli süpürge! Değil mi efendim?.. Ne kadar makbule geçer?.. Ne kadar sevinecektir... Sonra otomatik bulaşık makinesi.. Otomatik?.. Evet tabakları kendi köpürtüyor... Kendi çalkalıyor... Kendi kuruluyor.. İsterseniz 1750 tabak yıkayabilirsiniz.. Ama hepsini bir defada yıkamanız şart değil!.. Ne güzel bir baba hediyesi.. Sevinçinden çıldıracaktır babanız. Sonra elektrikli ütü.. Bir babayı delirtecek bir hediye.. Otomatik çamaşır makinesi? Çağdaş erkek hediyesi!.. Baba hediyesi!. Yoksa baba pipoyu alıp da ne yapacak? Tütünü olmadıktan sonra..

Ama elektrik süpürgesi öyle mi baba için?. Her zaman kullanabilir. Bir babanın elektrikli traş makinesi olmayabilir. Ama elektrikli bulaşık makinesi olmayan bir erkek!.. Ayıp, ayıp!..

Daireye bile geç kalır. El ile yıkayacak adam...

Aman Türkan Abla ne olursun bize de

Ekranda Türkân Şoray .

Nur topları gibi iki yavrulu bikes bir taze!...

İftiralara uğramış Ama eteğine erkek eli değmemiş bahtsız kadın!...

Her ne kadar Demirhane Müdürü olacak o alçak herife:

-"Ben masumum! Ben masumum!.." diye yalvarırsa da aldırış eden olmaz...

İşte bu arada, kadıncağız bir bakkal dükkanına giriyor... Gözünün nuru evladı, ciğerparesi, babasız büyüttüğü öksüz yavrusuna bir çikolatacık da mı almasın?

Ana yüreği bu!... Bir de çikolatayı soruyor ki?... Aman rabbim, rabbim!...

Bakkal:

-"25 kuruş..." demez mi?... Gözleri faltaşı kadar açılan genç kadın:

-"Ne kadar da pahalı!... Teşekkür ederim... İstemem..

Bu sözlerden sonra, manolya avuçlarını semalara kaldırarak, gözlerinin akını büsbütün çoğaltarak, masumane dualar ediyor.. **"25 kuruşa bir çikolata!... Yenir mi Allahım?..."** diyerekten...

Ah Türkân Ablacığım!... Sana zahmet ama, ne olur dükkâna girmişken 4 tane de bize alır mısın?.. Hemen 1 lirayı takdim ederiz...

Evdeki 4 yaramaz karnelerini almışlar da... İyi derece ile...

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

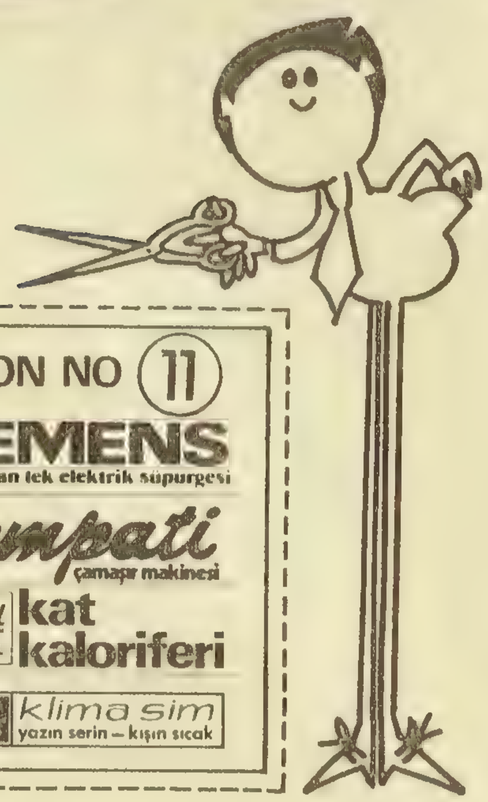
- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı
- bol ve ucuz yedek parça

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi

GEREK



KUPON NO 11

SİMTEL BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

has reklam 44 55 66

SOPHİA LOREN 1976

Sinema ile uzaktan yakından ilgilenen herkes tanır Sophia Loren'i. O beyazperdenin taçsız kraliçesidir şimdi. Napoli'de geçen zorlu hayat şartları artık tarihe karışmıştır. Bugünün Sophia Loren'i Roma'da mutlu bir yaşam süren ünlü, herkesin hayranlık duyduğu bir sinema yıldızıdır.

Sinema dünyasının ünlü yıldızı Sophia Loren'i, Türk televizyon seyircileri, ilk kez, önceki cumartesi gecesi "Anahtar" filminde izlediler.. "Anahtar"daki Stella rolüyle adı sinema dünyasının yıldızları arasına yazılmıştı... "TV'de 7 GÜN" bu sayfalarda ünlü yıldızı sizlere her yönüyle, dünü ve bugünü ile tanıtmaktadır.

1953'ten bu yana 60'ın üzerinde film çeviren Sophia Loren "Çevirdiğim filmlerin çoğunu görmedim" diyor...

Napoli çöplüklerinden

41 yıl önce, Napoli'nin dar sokaklarında çöp tenekelerini karıştıran Sophia Loren, bugün akla gelebilecek her şeyin sahibidir... Uğrunda savaşacak hiç bir şeyi kalmamıştır.

Ünlü yıldız her şeyini, eşi Carlo Ponti'ye borçlu olduğunu söylüyor. "Carlo benim hem kocam, hem arkadaşım, hem de patronumdur. Tabiî çocuklarımın da babası."

beyazperde kraliçeliğine

»

Napoli çöplüklerinden beyazperde kraliçeliğine...

BEYAZperdenin, güzelliğini makyaj ve fotoğraf hilelerine borçlu olmayan yıldızlarından biridir Sophia Loren. 41 yıl önce napoli'de, evlenmemiş kadınlara ayrılmış bir evde dünyaya gelen ve savaş sırasında çöp tenekelerini karıştırarak karnını doyuran küçük Sophia, bugün film dünyasının en zengin yıldızıdır. Aşırı küçük çenesi ve büyük ağzıyla hiç de güzel sayılmayan Napolili İtalyan kızı, bugün Ege'nin mavi sularından yükselen bir Afrodit güzelliğindedir. O da, on binlerce eğitim görmemiş, cahil, yeteneksiz ve bilinçsiz yıldız adayının arasında sinemaya atılmış ve azmi sayesinde Oskar kazanan bir numaralı yıldızlar arasına katılmıştır.

O'NU HİÇ
BÖYLE GÖRDÜNÜZ MÜ?

Roma sokaklarında Sophia Loren'e bisiklet tepesinde rastlayanlar artık pek şaşırmıyorlar. Zira onun evine ne derece bağlı tipik bir İtalyan ev kadını olduğu bilirler. Çarşı işini bile başkasına bırakmak istemez, atlar bisikletine, kendi alışverişini kendi yapar.

Yaşantısının büyük bir kısmını Roma Katolik Kilisesinin tehdidi altında, gazete başlıklarında, olay ve skandallar arasında geçiren bir kadın olarak, son derece aklı başında, doğal ve yapmacıktan uzaktır Sophia Loren... Ürkek ümitsiz küçük Sophia'nın başarıya ulaşışının hikâyesi defalarca anlatılmıştır. Bugün Sophia akla gelebilecek her şeye sahiptir ve artık uğrunda savaşacak bir şeyi kalmamıştır. Sophia kendisiyle ilgili gazete ve dergi haberlerinin uydurma ve asılsız bir şekilde verilmesine son derece kızdığından gazetecilerin röportaj isteklerini artık geri çevirmektedir. Ünlü yıldız bu konuda şöyle demektedir:

- "Bir gazete tutar yüzüne felç geldi der, biri oturur yeniden hamile olduğumu yazar. Canım çalışmak istemez, Carlo da çevireceği bir film için bir başka yıldızla anlaşırsa, tutup kendimi eve kapatıp kocamın beni aldatmasından dolayı göz yaşı döktüğümden dem vururlar. Evde çoluk çocuğum ve kocam ile beraber otursam, başarısız evliliğini kurtarmak için savaşıyor diye yazarlar. Ben de artık bu tür uydurma yazıları okumuyorum ve gazetecilerin görüşme tekliflerini geri çeviriyorum."

SOPHİA LOREN 1976

Sophia Loren'in Roma'da, New York'ta ve Paris'te evi vardır. Ünlü yıldızın gardropları Balmain, Balenciaga ve Dior'dan alınma kıyafetlerle dolup taşar, ama Sophia bunların pek azını giyer. Evleri eski Fransız stili mobilyalar, kabartma duvarlar, Picasso ve Rembrandt gibi ünlü ressamların tablolarıyla doludur Sophia özellikle Paris'te yaşarken evine kapanmakta, dışarı pek çıkmamaktadır. Paris'in güvensiz ve tehlike dolu olduğunu söyleyen ünlü yıldız her an çocuklarından birinin kaçırılacağı korkusu içinde yaşamaktadır. Ancak İtalyan okullarını hiç beğenmediğinden büyük oğlu Carlo Ponti Jr.'un eğitimi için, Paris'teki güvensiz yaşama katlanmak zorunda kalmaktadır. Yıldızın Roma'daki saray yavrusu villâsı ise büyük bir özenle korunmaktadır. Yıldız çok sevdiği villâsını şöyle anlatıyor:

- "Burada güvenlik içinde oluyor, rahat ediyorum. Çevrede telsizli bekçilerimiz ve koruyucularımız var. Biri başını fazlaca uzatıp kamelyaları koklamak istese, hemen uzaklaştırılıveriyor. Bütün muhafızlar silâhlı, hepsi de son derece güvenilir kişiler. Evdeki yardımcılarım da özenle seçilmiş, sadık hizmetkârlar. Bana hiç bir zaman kötülük etmeyeceklerine eminim. Cipi (Sophia büyük oğlu Carlo'yu böyle çağırıyor) okula muhafız eşliğinde gidiyor. Çocuklarımı her zaman dilediğim şekilde koruyamadığım hissine kapılıyorum, ama çaresiz bizler de diğer kişiler gibi yaşamak zorundayız"

Sophia, Cipi ve küçük oğlu Edoardo'ya tapıyor. Her şeyini kocası Carlo'ya, tüm mutluluğunu ise çocuklarına borçlu olduğunu söylüyor. Ünlü yıldız şöyle anlatıyor çocuklarını:

- "Birbirlerine hiç benzemiyorlar. Aslında ikisi de iyi kalpli, cömert ve yalın bir yaradılıştalar, ama Cipi hayalci, Edoardo ise son derece zeki ve uyanık. Bu yüzden babasına benzetiyorum onu. Onlara gereğinden fazla annelik ettiğimin farkındayım Bu nedenle vaktinden önce gelişecekler sanırım. Ama anne olmak, kendi çocuklarımı sevebilmek için yıllarca yanıp tutuştum Kendi çocukluğumda çok çektim, çok ezildim. İnşaat işçisi olan babam parasızlıktan zavallı annemle evlenememişti. Ben de ahdettim, mükemmel bir baba bulmadan çocuk sahibi olmayacaktım. Tanrıya şükür, Carlo ideal bir eş, ideal bir baba. Onu tanımış olmaktan gurur duyuyorum."

ÇOCUKLARININ BABASI İLE NASIL TANIŞTI, NASIL EVLENDİ?

Bugün bile bu dünya güzeli kadının nasıl olup da, 61 yaşında, göbekli, kabak kafalı bir adama böylesine bir tutkuyla bağlanabildiğine akıl erdiremeyenler var. Sophia, Carlo'yu 15 yaşında tanımış. Ancak genç kız 19 yaşına geldiğinde birlikte çıkmağa başlamışlar ve o günden beri birbirlerinden ayrılmaz olmuşlar. Sophia ününü, parasını, güzelliğini, kısacası her şeyini Carlo'ya borçlu. Ama her şeyden çok kendisine sağladığı güvence ve düzen için kocasına minnet duyuyor. Çocukluğundan beri yarınlara güvenle bakmak, bir dayanak bulmak ümidiyle çırpınan Sophia, şimdi yokluk içinde geçen eski günlerin acısını çıkartmağa çalışıyor.

Bilindiği gibi Sophia'nın kız kardeşi, diktatör Mussolini'nin oğluyla evli. Loren önce bu evliliğe karşı çıktığını söylüyor, ama genç çift her şeye direnince, o da diğerleri gibi kiliseye gidip nikâh töreninde bulunmak zorunda kalmış. Sophia kardeşi

ÇÖPLÜKTEN KRALİÇELİĞE

Napoli çöplüklerinde geçen günler artık çok gerilerde kalmıştır. Sophia Loren şimdi herkesin güzelliğine hayran olduğu bir sinema yıldızıdır. Üzüldüğü anlar geçmişini göz önüne getirir ve şimdiki durumuna şükreder.

Marla ve annesi Romilde ile sık sık görüşüyor.

- **"Beni görünce, boynuma atılıyorlar"** diyor güzel yıldız.. **"Ünlü bir yıldız olduğumu unutup, ailenin herhangi bir ferdi gibi davranıyorlar bana. Kızıp bağırıyorlar, azarlıyorlar, akıl veriyorlar. Onların yanında kendimi son derece rahat hissediyorum."**

BEYAZPERDEDEKİ SOPHİA LOREN

Yıldız bugüne dek 60'ın üzerinde film çevirmiş. Eleştirmenlerce daima övülen Loren, kendini perdede seyretmekten hiç hoşlanmadığını söylüyor. Çevirdiği filmlerin tümünü görmemiş bile, **"İş biter bitmez, onu unuturum,"** diyor. **"Galalardan mümkün olduğu kadar kaçınmağa çalışırım. Evet, perdedeki görüntümü ben sevmiyorum ama, benden başka herkes seviyor galiba. Bunun da nedeni, oynarken tüm ruhumu, tüm inancımı yaptığım işe koymam olsa gerek Bu nedenle, sonuç başarılı oluyor daima."**

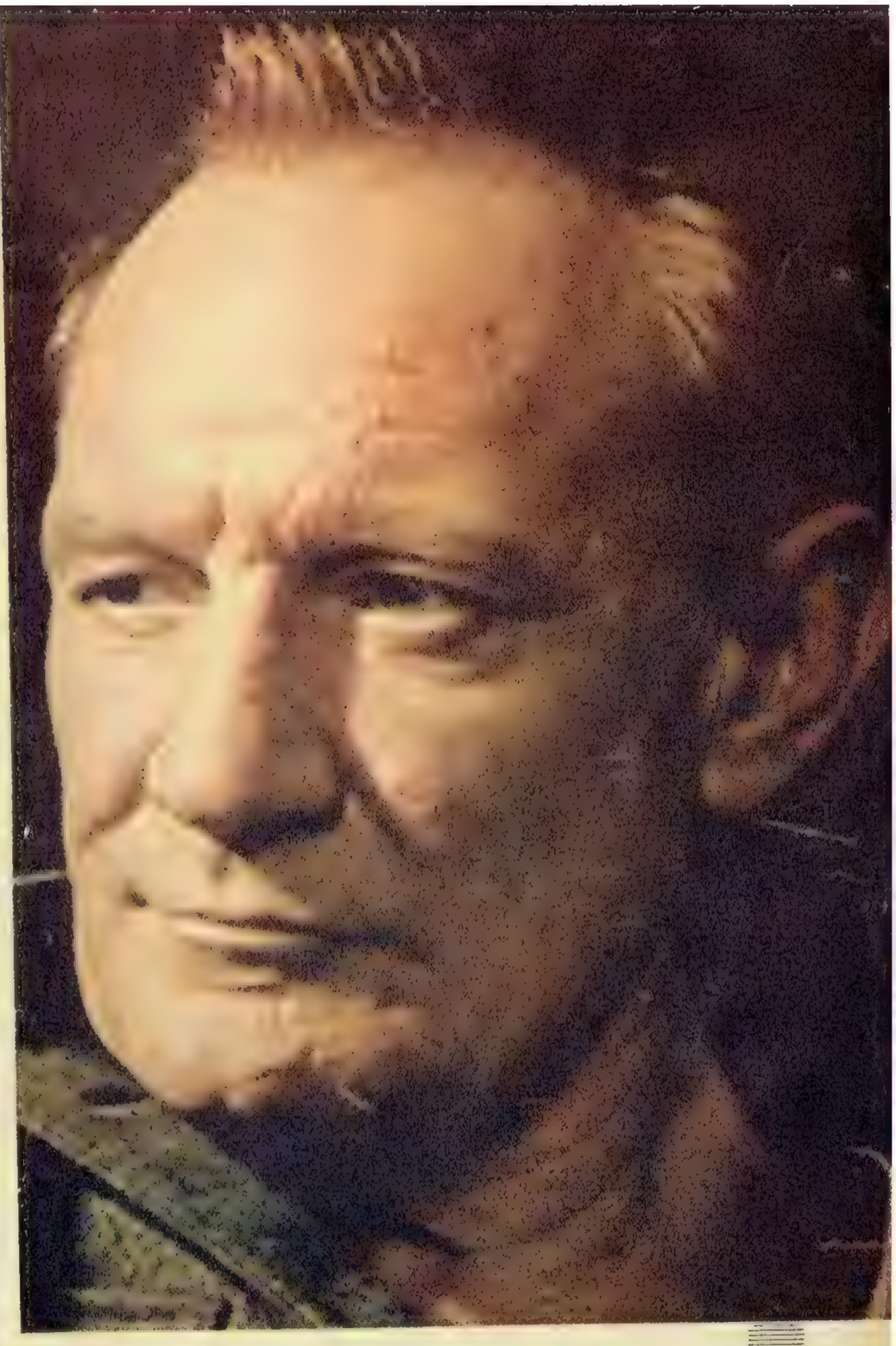
Sophia Loren, nasıl hâlâ babası yaşındaki adamı sevebildiğine şaşanlara da şöyle karşılık veriyor:

"Neden olmasın? Hayatta tek bir erkeğe bağlanabilmek, tek birini sevebilmek bu kadar şaşırtıcı mı? Üstelik hayatta her şeyi Carlo verdi bana. Onu hem dost, hem patron, hem kocam, hem sevgilim olarak seviyorum. Çok da kıskanıyorum onu. Bir gün beni aldatırsa, ne yaparım bilemiyorum. Hazırlıklı değilim buna. Her şeye rağmen, kendimi yeterince güvenlik içinde hissedemiyorum. Ama benim de kusurlarım yok değil.

Bir zamanların, fakir kızı şimdi milyonların sevgilisi, mutlu bir aile kadını.. Ve Sophia Loren eski günlerin acısını hiç aklından çıkartmıyor ve elindekilerin kıymetini bilip, daha mutlu olmağa çalışıyor.

SOPHİA'YI KOCASI YARATTI

Sophia Loren herşeyini kocasına borçludur. Zaten kendisi de bunu iyi bildiğinden kocasına adeta tapar. Ve kocasına iyi bir eş olabilmek için bütün gücüyle çabalar. (üstte) Sophia'nın sinema dışındaki bütün dünyası kocası ve çocuklarıdır. İlk çocuğunu düşürünce doktorlar çocuk sahibi olmasının tehlikeler yaratabileceğini söylemişler, fakat Sophia anne olmayı başarmıştır. Hem de bir değil iki çocuk sahibi olarak. Bu yüzden de çocuklarının üzerine adeta titrer.



Tam 32 yıldır zirvede

TREVOR HOWARD'ı geçtiğimiz hafta, Cumartesi gecesi **"Anahtar"** filminde izledik.

Sinema çevreleri Trewor Howard'ı **"Mert insan"** olarak tanırlar. Müthiş bir iş terbiyesi vardır.. Dürüstlüğü, mertliği ile de yıllar yılı adını afişlerin baş köşesine yazdırmakta her gittiği yerde etrafının bir saygı çemberi ile sarılmasını sağlamaktadır.

Trewor Howard 1916 yılında doğdu. Bu yıl Eylül ayında 60 yaşını bitiriyor. Ama hâlâ dinç, hâlâ sportmen.. Trevor Howard bütün sanat hayatı boyunca, birinci plânda kalmaya alışmıştır. Bu da ona hareketlerinde bir rahatlık verir. Ya da kendisi bunun öyle olduğuna inanmıştır. Tabii bu rahatlık da ona filmlerindeki başarılı rollerini kazandırmıştır.

Trewor Howard'ın sinema hayatı 1943 yılında ünlü yönetmen Carol Reed'in ona küçük bir denizci rolü vermesiyle başlar. Ne varki ilk filmi şanssızlıkla sonuçlanır. Filmin montajı sırasında onun oynadığı sahneler kesilir atılır. Ama yılmaz devam eder sinemaya ve **"Yıldızlar Yolu"** adlı filmde, bir rol bulur. Bu filmle sanat hayatında hızlı bir çıkış başlamıştır. Bu aralar ünlü tiyatro yazarı Noel Coward ile tanışır. Coward onu tanıdığı bir yönetmene götürür ve bu yetenekli gence şans tanımasını söyler. Bütün bunlara neden de **"Yıldızlar Yolu"** filmindeki başarısıdır. Artık basın da, seyirci de onu benimsemeye başlamıştır. Böylece kısa zamanda şöhret olur Trevor Howard. O yıllarda çevrilen Amerikan filmlerinin aranılan oyuncusu olur...

Dünya piyasalarında ilk filmi İngiltere'de oynar. **"So Well Remembered"** adlı bu filmde bir doktoru başarılı şekilde canlandıran Howard, böylece Amerika'dan sonra İngiltere'yi de fetheder.

1950 yılında **"Altın Kertenkele,"** 1955'te **"Tage'nin Altınları"**nda oynar. Ve sinemaya her iki yılda bir ara vermeye başlar.

Bu boşluklarda da kendini tiyatroya verir. Ve bu yıllar yılı da böyle sürüp gider...

AYDIN TANSEL'LE "ALTIN ORFE"DEYDİ

SPORDA VE MÜZİKTE ALTIN HAFTA

3

Yazı ve Fotoğraflar:
Ali Rıza TÜRKER

18 ülkenin şarkıcılarıyla yarıştığı 12.Altın Orfe Müzik Festivalinde üçüncü olan Aydın Tansel, özellikle Bulgaristan halkı ve televizyonu tarafından beğenilen bir sanatçı oldu. Kübalı Farah Maria'nın Altın Orfe'yi kazandığı Festivalde ilk üçe giremeyen diğer yarışmacılara özel ödüller verildi. Bu da "Altın Orfe"ye gölge düşürdü.

ZAFER SEVİNCİ

12.Altın Orfe Müzik Festivalinde Türkiye'ye üçüncülük kazandıran Aydın Tansel, sonucu öğrendiği zaman mutluluktan uçuyordu. Türk masasında patlayan şampanyalardan sonra Slançev Briag'ta konuk olarak bulunan Şenay'ı kucakladığı gibi bu sevinci geçen yılın üçüncüsü ile paylaştı. Şenay aynı zamanda Aydın'ın festivalde okuduğu Bulgar Bestesi "Horon Dansı"nın diğer adıyla "Dansedelim"in Türkçe sözlerini yazmıştı.

ALTIN ORFE'NİN GALİPLERİ

12.Altın Orfe'nin ödül törenini televizyon vermedi. Daha doğrusu Bulgar Televizyonu da ödül törenini ekranlara getirmedi... Ödüllerini alan yarışmacıların mutluluğu görülmeğe değerdi. 12.Altın Orfe'nin birincisi Hollandalı Lee Towers üçüncülüğü paylaşan Yunanlı Jannis Petropoulos ve şarkıcımız Aydın Tansel arasında ödül töreninde Ödüllerin dağıtımı bittikten sonra derece alan şarkıcılar sırayla sahneye çıkıp şarkılarını sundular ve Bulgaristan'a veda ettiler.

TELEVİZYONDAKİ "12. ALTIN ORFE" YARIŞMASINDAN KİMSE BİRŞEY ANLAMADI

✱ Bulgaristan'ın Slançev Briag tatil kentinde düzenlenen "12. Altın Orfe" Yarışması geçtiğimiz Pazartesi gecesi ekranlarımıza getirildi. Ancak Türkçe açıklamaları yapan Bülent Özveren'in sesinin iyi duyulmaması milyonlarca izleyicinin "Hiç bir şey" anlamamasına yol açtı.

✱ Türkiye'yi temsil eden Aydın Tansel bize bir kezdaha iyi bir derece getirirken, aynı zamanda sanat hayatının en yüksek noktasına da geldiğini ispatlıyordu.

Bugüne dek daha doğrusu geçen Pazartesi gecesi gerçekleştirilen **"12.Altın Orfe"** yayınına dek TRT'nin televizyonsever lere çektirdiği ızdıraplara adeta alışmıştık. O akşam **"12.Altın Orfe"**yi izlemeye başlarken beraberinde gelen ızdırabın tek sorumlusunun yalnız TRT değil, bundan en az onun kadar komşu ülke Bulgaristan'ın radyo-televizyon idresinin sorumlu olduğunu da hayretler içinde gördük. Çünkü yayın gününden tam kırksekiz saat kadar önce Bülent Özveren'in, festivalin düzenlendiği Slançev-Briag tatil kentinden **"Hafta-Sonu"** programı içinde naklen yayın biçiminde gerçekleştirdiği açık oturumda bu tip organizasyonların kusursuzluğu, maliyet yüksekliği ve propaganda değeri uzun uzun tartışılmış veya sergilenmişti, Özveren'in bu açık oturumuna katılan Şerif Yüzbaşıoğlu, Şenay Yüzbaşıoğlu, Muammer Yeşil ve Erhan Akyıldız, **"12.Altın Orfe"** ve benzeri festivallerin, düzenleyici ülke yararına propaganda aracı olduğunu, bu yarışmaların çok pahalıya maloldüğunu savunmuşlardı. Oysa geçtiğimiz Pazartesi gecesi izlediğimiz **"12.Altın Orfe"**nin sanırız Türk dinleyicisini etkileyecek en küçük bir olumlu yönü yoktu.

Çünkü Türk izleyicisi ekranda olup bitenlerden kesinlikle birşey anlayamadı.

ALTIN ORFE VE ALIŞTIĞIMIZ BAŞARILARDAN BİRİ

"Altın Orfe"nin son bölümünü izlediğimiz Pazartesi akşamından önce, Cumartesi günü açıkoturumda Bülent Özveren, Şerif Yüzbaşıoğlu, Şenay Yüzbaşıoğlu, Muammer Yeşil ve Erhan Akyıldız bu tip festivallerin propaganda aracı olduğunu da belirtmişlerdi. Yani düzenleyici ülkenin dış ilişkilerinde etkili olabiliyormuş bu tip festivaller.

Bu yıl yani **"12.Altın Orfe"**de Türk sanatçısı Aydın Tansel üçüncü oldu. Ancak bu başarı bizim için büyük ve övündürücü olduğu kadar olağan idi. Çünkü daha önceki yıllarda da sanatçılarımız başarılı dereceler elde etmişlerdi. Yani kısaca Aydın Tansel'in başarısını bekliyorduk Fatma Kebapçı'nın sözleri ve Bora Ayanoğlu'nun müziği ile Aydın Tansel **"Bu Engeller Arasında"**yı elde ettiği başarıyı sonuna kadar hak edecek biçimde yorumlamıştı. Ve Aydın Tansel yıllardan beri sürdürdüğü sanat hayatının zirvesine çıkıyordu.

Aydın Tansel'in bu haklı başarısı yanında Amerikalı ve İngiliz sanatçılarının dereceye girmemesi derecelendirmeyi yapan jürinin görüş açısı yönünden ilginçti.

AYDIN TANSEL KİM, AYDIN TANSEL NE YAPTI BUGÜNE DEK

29 Mayıs, 1945'te Ankara'da doğmuş Aydın Tansel. İlkokul 1. sınıfta iken müziğe başlayan Aydın Tansel, 1968'de Moda Deniz Kulübünde sahneye çıkarak profesyonel olmuş. **"Yok Dediler İnanmadım"** ile başlayan plak çalışmalarına zirvede iken bir süre ara veren Aydın Tansel, müzik alanına **"Günler Aylar"** adlı 45'liği ile dönüş yapmıştı. Aydın Tansel şimdi **"Bu Engeller Arasında"** ile plâk çalışmalarını sürdürüyor.

FOTOĞRAFLARLA ALTIN ORFE: (30. sayfamızda)

RADYO
ve
TELEVİZYONDA

GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Komiser Columbo sessiz sedasız bitiverdi...

Biliyoruz, üzüleceksiniz... Komiser Columbo bu Pazar ve ondan sonraki Pazarlar ekrana gelmeyecek. Oysa diziden daha üç film vardı. Ama TRT, bunları Amerika'dan getirtemedi... Getirtemeyince de "Komiser Columbo" dizisini apar-topar kesmek zorunda kaldı.. "Yerine hangi dizi mi konulacak?" dediniz... Şimdilik, "Komiser Columbo"nun yerine gelecek olan bir dizi yok.. Resimde, şiddetten nefret eden Columbo'yu son çevirdiği filmde cephede savasırken görüyoruz Columbo'nun bu filmdeki parolası "Öldür ve Seviş"tir.

"Rüzgarlı Bayır"da...

Cathy ile Catherine'yi aynı yıldız mı canlandırıyor?..

"Rüzgârlı Bayır"ın talihsiz Cathy'sinin feci sonunu, geçen hafta ekranda izlemiştiniz... Bir kızı olmuş, ama kızını göremeden ölüp gitmişti. Bu hafta, ya da önümüzdeki hafta göreceksiniz.. Cathy'nin kızı Catherine serpilecek ve tıpkı annesine benzeyecek... Bu benzerliğe şaşıracak okurlarımızı aydınlatmak isteriz... Catherine'yi dizide canlandıran yıldızla, Cathy'yi oynayan yıldız aynıdır... İngiliz TV sanatçısı Angela Scoular...

GÜNÜN PROGRAMI

18.55 ..... ÇİZGİ DİZİ (Çelik Bilek)
19.20 ..... BELGESEL (ÇAYIRKÖY MAGARASI)
19.45 ..... OYUN HAVALARI
20.25 ..... BELGESEL DİZİ (TÜRKİYEMİZ)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Rüzgârlı Bayır: 3)
21.45 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (Anıların müziği)
21.15 ..... SPOR STÜDYOSU

18 55 (Çelik Bilek)

Bu seferki buluşumuz minik denizaltı

Doktor Quest, icatlarına bir yenisini daha eklemiştir. Mini bir denizaltı olan bu buluş, dalma tekniklerine yardımcı olacaktır. Bu dalışlar sırasında Jonny, denizin altında bir hazine bulur... Artık, hayat memat meselesi haline gelmiştir olay... Muhakkak bu hazinenin çıkarılması gerekmektedir. Böyle olunca Doktor Quest, şef Jonny'nin, hayatını ortaya koyarak, bu hazinenin yanına dalmasını ister.

Ne var ki Doktor Quest'in aklına son anda yeni bir şey gelmiştir. Hadi hazine suyun üzerine çıkarıldı. Sonra, hayatları tehlikeye girmeyecek midir? Bunun üzerine Bandit'i polise göndererek yardım ister... Bakalım kahramanlarımız işin içinden nasıl çıkacaklar...

19 20
BELGESEL

Çayırköy mağarası

Televizyonumuzun, çocuklar için hazırladığı bu program biraz Avrupa yayınlarını andırıyor..

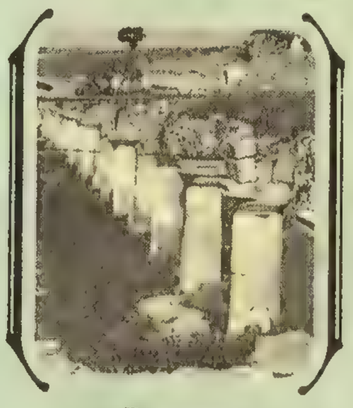
Dünya çocuklarının tanıtıldığı programlarda o ülkenin çocukları nasıl ülkelerini gezdiriyorlarsa burada da Türkiye'nin çeşitli yörelerinde yaşayan çocuklar televizyon aracılığıyla, oturdukları bölgenin ilginç yerlerini, miniklere gezdiriyorlar...

Bu sefer Zonguldak iline bağlı Çayırköy'de bir mağaraya düzenlenmiş gezi... Mağara, adını bulunduğu yöreden almış: Çayırköy Mağarası... Bu mağaranın içinden bir dere akıyor... Televizyonumuz, köyün çocukları ile birlikte işte bu akşam, bu mağarayı tanıtacaklar bizlere...

Oyun havaları

Televizyonumuzun yaz uykusuna yattığını belli eder bir program. Ankara Radyosu Türk sanat müziği saz sanatçıları oyun havaları ile gelecek ler ekrana...

Oyun havalarını dinlerken, kameranın üzerinde dolaştığı sazları da yakından görerek şekillerini öğreneceğiz...



Bergama

TÜRKİYEM (2)

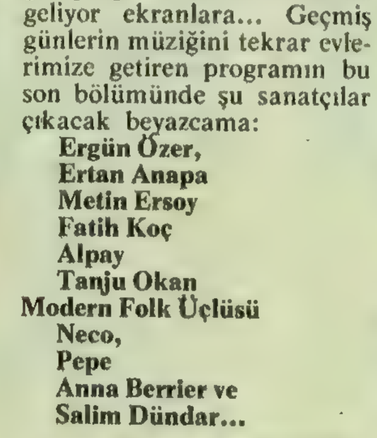
Türkiye'yi tanıtan bu belgesel dizinin ikinci bölümü yayınlanacak... Amacı tarihî, turistik ve kültürel yönden Türkiye'nin bölgelerini tanıtmak olan yapımda, bu akşam Ege'ye uzanacağız...

Ege, dünüyle, bugünüyle, Türkiye'ye gelen turistlerin hayranlıkla gezdiği, harabeleriyle, Efes'i, Milas'ı, Bergaması ile ve dünyada eşi az bulunan turistik bölgeleriyle televizyon seyircilerine tanıtılacak...

Geçmişe seyahatte son gece

Bu akşam "Anıların Müziği" programının son bölümü geliyor ekranlara... Geçmiş günlerin müziğini tekrar evlerimize getiren programın bu son bölümünde şu sanatçılar çıkacak beyazcama:

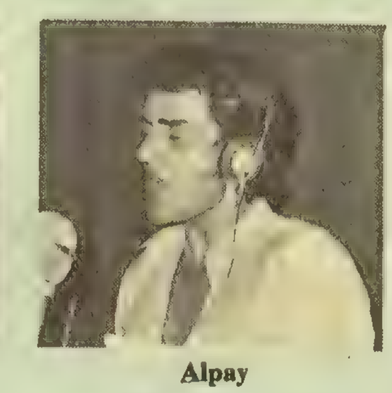
Ergün Özer,
Ertan Anapa
Metin Ersoy
Fatih Koç
Alpay
Tanju Okan
Modern Folk Üçlüsü
Neco,
Pepe
Anna Berrier ve
Salim Dündar...



Salim Dündar

Tanju Okan

Neco

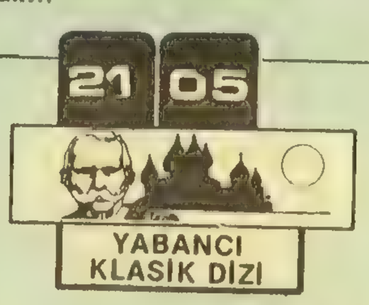


Alpay

Bu ne faaliyet

Farkındaysanız son günlerde televizyonun adı üstünde tek spor programı iyice renklendi... TRT Haber Merkezi Spor Şubesince hazırlanan programın bu akşamki bölümünde bakın neler geliyor ekrana...

Yurt içinden ilk haber Gazi Koşusu görüntüleniyor. Yurt dışından Balkan atletizm müsabakaları ile Avrupa Uluslar Kupası final karşılaşmaları yer alacak ekranda... Bundan başka eğitsel amaçla hazırlanmış dış kaynaklı spor filmlerine de yer verilmiş programda...



(Rüzgârlı Bayır: 3)

Heathcliff'in bir çocuğu oluyor... Fakat...

"Rüzgârlı Bayır"da heyecan doruğa vardı.. O çingene çocuğu Heathcliff Rüzgârlı Bayır'a döndü.

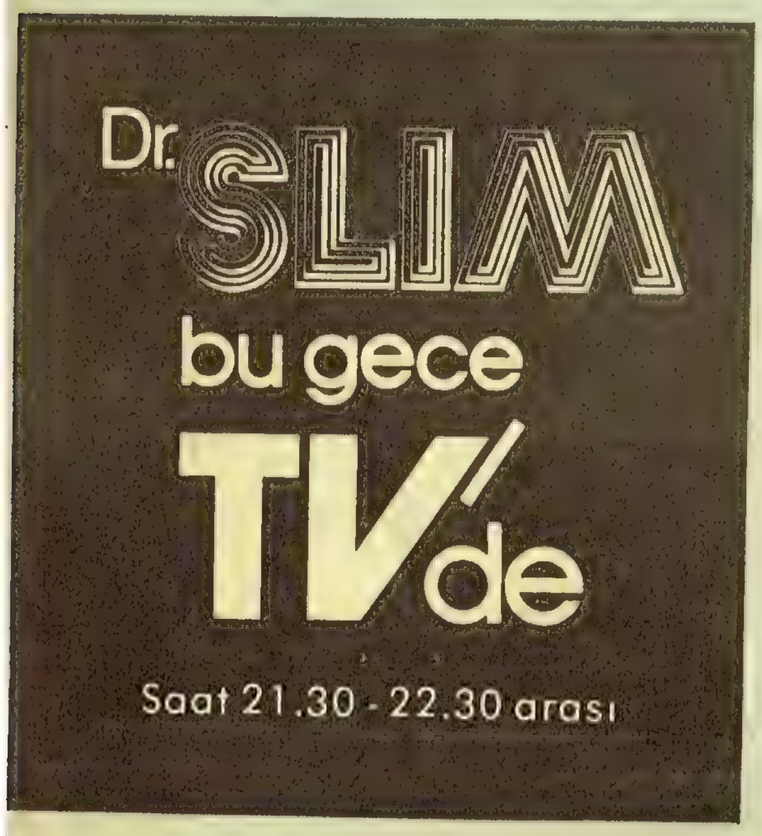
Hindley eşini kaybedince ayyaş ve kumarbaz oldu.. Ve Cathy öldü.. Heathcliff sevdiği kızın ölümünü duyunca ağaca yaslanıp kalmış "Mezarında rahat uyuma Cathy" diye diye kahrolmuştu..

Heathcliff'in amacı malûm.. Cathy'yi elinden alan erkekle, kendisine dünyayı zehir eden Hindley'den intikam almak. İşte bu yüzden Cathy'nin kocasının kardeşini kaçırmıştı..

Bu akşam İzleyeceğiz: İş işten geçtikten sonra pışmanlık duygularıyla kıvranan İsabella, ayni evde kaldıkları Hindley'le birlik olur.. Nefret etmektedirler bu çingene çocuğundan.. Yaptıkları canlarına tak demiştir... Onu öldürmek acılarına da bir son vermek isterler.. Ne var ki bu korkunç girişimleri başarısız kalacak, İsabella da ağabeysinin evine kaçacaktır.. Ne var ki, karnında Heathcliff'in çocuğunu taşımaktadır..

Bir süre sonra doğumu yapar İsabella.. Ve korku bütün benliğini kaplar.. Kocası çocuğu almak istiyordur. Hizmetkâr Ellen'le haber göndermiştir.

-"Versin çocuğu.. Yoksa gelip alacağım... Bunu da her an yapabilirim.."



RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Araba Sevdası I
Yazan: Recaizade Mahmut Ekrem
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Serap Mutlu Akbulut'dan şarkılar
16.05 Nihat Mercanlı'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Esrarengiz Oduncu
17.02 Akşama Doğru
20.40 Akif Özüşen'den Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Serbülent Yasun'dan Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Konser Saati
15.00 İ. Yazar ve L. Bimen den Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Benny Goodman ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Araba Sevdası: 2
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Ziya Taşkent'den Şarkılar
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Esrarengiz Oduncu
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bülent Oral'dan Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 S. Aygan ve M. Uğurlu'dan Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransadan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Kutlu Payaslı'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
14.30 Ö. Özger ve M. Akkaraca'dan Türküler
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.00 G. Akın ve K. Şarman'dan Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbulu Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Piyano Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu Aya Yolculuk Yazan: J. Verne
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransadan Müzik
20.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
20.40 Cem Karaca Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
22.30 Chico Hamilton ve Topluluğu
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

18.55 ..... YABANCI DİZİ (İki Arkadaş)
19.25 ... ÇOCUKLAR İÇİN (Bilgiyi Çocuktan Al)
19.45 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 ..... KÖY PROGRAMI
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar)
21.45 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
22.15 ..... TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA (Gönül Avcısı)
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

ÇOCUKLAR İÇİN — 18 55 (İki Arkadaş)

Joey ava çıkıyor...

Ekranların küçük seyircileri için yayına konulan, sonra ismi beğenilmeyerek değiştirilen bu dizinin bu akşam **"Joey ava çıkıyor"** adlı bölümünü izleyeceğiz...

Pit ve Joey ormanda her zaman yaptıkları gibi gezintiye çıkarlar. Ve çeşitli raslantıların da yardımıyla Joey uzun süredir ormanda saklanan Kamming adlı suçluyu yakalamayı başarır....

19 25 (Bilgiyi Çocuktan Al)

İşte ödülünüz... Program bitti...

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan, ilkokullararası bilgi, zekâ ve beceri dallarındaki yarışma programının bu akşam son bölümünü izliyoruz...

Bu son bölümde yarışmaya katılan ilkokulların sosyal çalışmaları anlatılırken, kazandıkları ödülleri de kendilerine verilecek...

19 45 AMATÖRLER SİZLERLE

Ekranlarda Ankaralı amatör sanatçılar

Yapılan sınavlar sonunda radyo mikrofonlarına çıkmaya hak kazanan amatör sanatçıların ekranlarda tanıtılmasına devam ediliyor.. Bu akşam ekranlarımıza Ankaralı genç amatörler gelecek. Bizlere Türk Sanat Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği dallarında parçalar sunacaklar... Yalnız program, şu satırların yazıldığı anda çekilmediği için, hangi sanatçılardan, hangi şarkıları izleyeceğimizi sizlere maalesef duyuramıyoruz... TRT adına özür dileriz.

21 05 YABANCI DİZİ

Genç Doktorlar

Yeni kör olanlar için ruhsal tedavi

Doğrusu bu ya, bu akşam "Genç Doktorlar" dizisinde ekrana hangi bölümün geleceğini kesinlikle bilemiyoruz. Daha doğrusu biliyoruz da, TRT'ye güvenemiyoruz.

Biliyorsunuz geçen Salı "Genç Doktorlar" oynatılmadı. Ara spikeri Zühal Çakır, oynatılmayan bölümün hafta içinde yayınlanacağını söyledi, ama gününü ve saatini vermedi.. Eğer TRT sözünü tutarsa, programda bir sarkma olmayacak demektir. O zaman bu akşam, aşağıda kısa konusunu verdiğimiz bölümü izleyeceğiz... Yok eğer TRT her zaman olduğu gibi verdiği sözü tutmazsa, oynatılmayan bölümü seyredeceğiz demektir.

Doktor Goldstone geçirdiği bir ülser başlangıcından dolayı tedavi altına alınır ve üç hafta istirahatle eve gönderilir. Genç doktorlar bu üç hafta boyunca bütün kararları kendileri alacaklardır. İşte tam bu sırada Yeni Kuzey Hastanesi'nde Doktor Hugh Jacoby başkanlığında bir araştırma heyeti kurulur... Amaçları sonradan kör olanların, topluma intibak edemeyenlerin yardımına koşmaktır. Doktorlarımızın çalıştığı hastaneden de iki görevli, daha doğrusu iki gönüllü doktor istenir. Greg ve Sam işe talip olurlar.

Sam, görevli bulunduğu Vietnam'da birçok körle karşılaştığı için doktor Jacoby'ye yardım etmeyi üzerine alır. Greg de yeni kör olanların davranışlarını çözebilmek için gözlerini bandajlar, gerçek kimliğini belli etmeden körler arasına karışır. Orada yeni yeni arkadaşlar edinir.

Sharon Miller 20 yaşında genç bir kızdır. Gözlerini üniversitede çıkan bir çatışma sonunda kaybettiğini söylemektedir. Harry Baer eski bir yankesicidir. Louise ev kadınıdır, gözlerine perde inmiştir.

Jim Andrew ise trohom hastalığından dolayı kör olmuştur.

Genç kız Sharon Miller bir anda doktorlarımızı etkiler. Doktorlar arasında da kıza duyulan ilgiden dolayı gizli bir rekabet başlar. Greg ile genç kız arasında karşılıklı bir his ilişkisi doğar. Kız birden ona güvenmeye başlamıştır. İşte bu sırada kızın gözlerinin kör olmasına neden olan gerçek ortaya çıkar. Genç kız bir araba kazası geçirmiş, ondan sonra kör olmuştur. Doktor kıza elinden gelen yardımı yapmaktadır. Sharon Miller kısa zamanda içinde bulunduğu duruma alışır... Ve doktora aşık olur.

Fakat günlerden bir gün beklenmedik bir olay her şeyi allak bullak eder. Araştırma yapılan hastanede bir yangın çıkar. Genç kız yanma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Onun yanında bulunan Greg ise ne yapacağını şaşırmıştır. Gözlerinden bantları çözüp kaçmalı mıdır, yoksa kızın yanında kalıp akıbetini mi beklemelidir. Bir an bu düşünceler arasında bocalar durur.

22 15 TV'DE YERLİ SİNEMA

GÖNÜL AVCISI

Yönetmen: Nejat Saydam
Oynayanlar: Belgin Doruk Göksel Arsoy

Bu akşam ekranlarımıza gelecek olan **"Gönül Avcısı"** filminde o devrin ünlü bir çiftini izleyeceğiz Altın çocuk denilen Göksel Arsoy ilk filmini yani; **"Samanyolu"** adını taşıyan filmini Belgin Doruk'la çevirmiş, sevilmiş şöhret basamaklarını ondan sonra hızla çıkmaya başlamıştı... Sonraları bizler bu iki sanatçıyı sık sık birlikte izlemek fırsatını bulmuştuk.

İşte bu akşam izleyeceğimiz filmde de o devrin ünlü çifti, Göksel Arsoy ile Belgin Doruk başrolü paylaşıyorlar... Zengin bir gazete patronu çok sevdiği torununu durmadan şımartmıştır. Bir dediğini iki ettirmez torununun... Kızını dövmeyen dizini döver misali bu şımarık kız sonunda bir servet avcısının ağına düşer. Servetinde gözü olan çapkın bir adama aşık olur... Genç kız olayların farkında değildir ama büyükbaba için tehlike çanları çalmaya başlamıştır... Gazete patronu son çareye başvurur ve bu ilişkiyi sona erdirmesi için gazetenin genç ve becerikli muhabirlerinden birini görevlendirir...

Fakat sonuç hiç de umduğu gibi çıkmaz.. Torunu bu kez de genç muhabire aşık olmuştur... Ve olaylar birbirini takip etmeye başlar.

Dr. SLIM bu gece TV'de
Saat 21.30 - 22.30 arası

GÜNÜN PROGRAMI

18.55 ..... ÇİZGİ DİZİ (Doktor Amca)
19.15 ..... AKLA-KARA
19.45 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 ..... YAŞAYAN EDEBİYAT
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
22.00 ..... NAKLEN YAYIN
..... (Uluslar Kupası Yarı Finali Hollanda - Çekoslovakya)
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

ÇOCUKLAR İÇİN

18 55 (Doktor Amca)

Vallahi, Billahi "Doktor Amca" bitiyor

Ne deseniz, bize ne kadar kızsanız haklısınız.. İki haftadır yalancı çıktık size: **"Doktor Amca bitiyor"**, dedik, bitmedi..

Fakat siz de biliyorsunuz ki, biz TRT'nin yalancısıyız.. İki haftadır haftalık program dergisinde "Doktor Amca bitiyor" demişler, ama dizi bir türlü bitmemişti.. Sebepde, yayınların sarkmasıydı..

İşte bu hafta, TRT program bülteninde, bu sevilen çizgi dizinin biteceği yazıyor.. İnşallah yine o malûm program sarkmalarından biri olmaz da, size bir kere daha yalancı çıkmayız..

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü, geçen hafta izlememiz gereken serüvendi: **"Şapka Dolusu Tavşan"..**

Hayvanların yardımına koşmayı seven, onlarla konuşmasını bilen doktor amcamız yine bu akşam hayvanlara yardım edeyim derken korsanların eline düşecek ve korsanların ellerinden kurtuluncaya kadar çekmediği kalmayacak...

Orman sihirbazının hasta bir tavşanı vardır. Sihirbaz son çareyi doktor Dolittle'ye baş vurmakta bulur.. Onu yardımına çağırır.. Ancak dizinin başından beri hayvanlarla konuşmayı öğrenmek isteyen korsanlarımız yine pusudadır. Ve olaylar birbirini izlemeye başlar...

Dr. SLIM bu gece TV'de
Saat 20.00 - 21.30 arası

19 15

AKLA-KARA

Yeni bir dizi başlıyor

Bu akşam izleyeceğimiz bu program üç bölümden oluşuyor.. Birinci bölümde kahramanlarımız Bahtiyar ve Hayati'yi **"Sıra"** konulu bir güldürüde izleyeceğiz...

Daha sonra küçüklerimizin günlük hayatlarında sık sık karşılaştıkları **"Sıra"** halk arasındaki söylenişi ile **"kuyruk"** konusu görüntülerle ekranlara getirilecek... İzleyeceğimiz bu ikinci bölümde çeşmebaşı kuyruğu, ekmek kuyruğu, bilet kuyruğu ve oyun oynamak için kuyruğa girenlerin öyküleri ekrana yansıyacak.

Hülya Başatlı'nın sunduğu programın son bölümünde ise konuyla ilgili bir resimli bilmeceye de yer veriliyor.. Yapımın konukları ise **Nuri Göksan, Ender Demirgüç, Fahri Tanır** ve **Uğur Ermiş...**

19 45

AMATÖRLER

Amatör sesleri dinlemeye devam ediyoruz

Amatörlerimiz ekranlara gelmeye devam ediyorlar.. Bu akşam izleyeceğimiz programda, **Gülümser Öztürk, Baki Dikmen,** Türk Halk Müziği, **Serap Aksoy ve Sönmez Can,** Hafif Müzik **Hülya Aslangiray** ve **Mustafa Çevik'**i Türk Sanat Müziği'nde örnekler sergilerken izleyeceğiz..

20 05

YAŞAYAN EDEBİYAT

Bu akşam ekranlarımıza gelen bu programda Peyami Safa'nın yaşamı, sanat hayatı ve eserleri konu edilecek.

Peyami Safa, 1899-1961 tarihleri arasında yaşamış bir yazarımızdır. Babası şair İsmail Safa 1901 yılında Sivas'ta sürgünde iken ölmüştür. Dokuz yaşında başlayan bir hastalık ve on üç yaşında hayatını kazanma mecburiyeti yazarı kendi kendine yetiştirmeye zorlar. Öğretmenlik yapar. Sonra kardeşinin teşvikiyle öğretmenlik ve memurluktan ayrılarak basın hayatına geçer. **"Yirminci Asır"** adlı bir akşam gazetesi çıkarır. **"Asrın Hikâyeleri"** başlığı altında otuz kırk imzasız yazı yazar. İşte bu imzasız hikâyeler onun basındaki ilk başarısı olur. Geçimi için yazdığı, değersiz bulduğu romanlarında **Server Bedi** takma adını kullanır. Eserlerinin sayısı 140'a yaklaşır. Yazılarında olaya değil tahlile önem verir. İlk romanı **"Sözde Kızlar"**da toplumsal olaylara eğilmiş, **"Mahşer"**de Birinci Dünya Savaşı'nın moral krizlerini incelemiştir. **"Dokuzuncu Hariciye Koğuşu", "Fatih-Harbiye", "Bir Tereddütün Romanı", "Matmazel Noraliya'nın Koltuğu"** önemli eserleri arasındadır.. İstanbul'da ölmüştür.

21 05

YABANCI DİZİ

Söz Savunmanın

Öldüren kim?

Ekranlarımızın sevilen avukatı Petroçelli'nin maceralarını her çarşamba akşamı büyük bir zevkle izliyoruz... Avukatımız ilk kez ekranlara geldiği zaman yenilmek bilmeyen bir insandı.. Girdiği her mahkemeyi, ne yapar ne eder kazanırdı... Fakat son zamanlarda o da komiser Colombo'dan örnek almış olmalı ki hiç ummadığınız davaları kaybetmeye başladı...

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Öldüren Kim?"** adını taşıyor... Bundan önceki bölümlerde de olduğu gibi ortada yine bir cinayet zanlısı vardır. Peck adlı biri sevgilisinin dostunu öldürmekle suçlanır... Ancak ortada Peck'i çok seven dedesi ve belalı sevgilisi vardır... Sonunda avukatımız davayı üzerine almaya karar verir..

Peyami Safa'yı tanıyacağız

22 00

NAKLEN YAYIN

Futbolda Hollanda ile Çekoslovakya karşı karşıya

Ekranların sporsever seyircileri spor yönünden bir hayli heyecanlı günler geçirdikten sonra, ekranda yine futbolla buluşuyorlar.. Bu gece Avrupa Uluslar Kupası Yarı Final Karşılaşmalarının bir ayağı ekranlarımıza yansıyacak.. Hollanda ile Çekoslovakya finali oynamak için kıyasıya mücadele edecekler... Bu maçın galibi ile, Batı Almanya-Yugoslavya maçının galipleri şampiyonluk için karşılaşacaklar...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Araba Sevdası 3
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Semra Ersoylu'dan Şarkılar
16.05 Can Etili'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb 1 Yazan: Irving Block
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Özay Gönlüm'den Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 N. Demirçay ve A. Şenozan'dan Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Muharrem Akkuş'dan Türküler
09.45 S. Göğüş ve P. Boran dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Mürüvvet Akkaraca'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 B. Dikencik ve T. Yakarçelik'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Alaeddin Yavaşça'dan Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.00 Aziz Şenses'ten Türküler
15.15 Mustafa Erses'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 N. Güyer ve F. Tezcanlı'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.00 Anıtlar Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Piyano Soloları
21.20 Hafif Müzik
21.40 Türküler
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Sazımız Sesimiz ve Biz
09.45 Gökhan Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Araba Sevdası 4
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Mülkiye Toper'den Şarkılar
13.15 Meryem Ün'den Türküler
14.32 Sizlerler Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Ahmet Melik'den Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Toygun Dikmen'den Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb 2
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Turhan Toper'den Şarkılar
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu Öldürdüğüm Adam Yazan: M. Dostand
23.10 Türk Halk Müziği Toplu Programı
23.40 Suna Batıgün'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Ayten Zenger'den Türküler
09.45 Türküler Geçidi
10.15 Rıza Rit'den Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Caz Müziği
15.00 R. Erten ve M. Cumhur'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Erzurum Radyosu Halk Müziği Topluluğu
17.00 S. Süer ve M. Derya'dan Şarkılar
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Cemile Cevher'den Türküler
21.00 Sevim Deran'dan Şarkılar
22.02 Yay-Kur Saati

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
21.30 Geceye Doğru

GÜNÜN PROGRAMI

18.55 .....ÇİZGİ DİZİ (Minik Fil)
19.45 .....AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 .....HEMŞİN FOLKLORU
20.30 .....HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 .....YABANCI KLASİK DİZİ (Mapaussant Hikâyeleri)
21.50 .....BİR ORKESTRA (Kenan Kutucuoğlu)
22.10 .NAKLEN YAYIN (Yugoslavya-B.Almanya)

ÇOCUKLAR İÇİN

18 55 MİNİK FİL

Minik fil tehlikede

Çocuklar için hazırlanan kukla dizinin bu akşam **"Cadının kedisi"** adlı bölümü yayınlanacak... Minik Filimiz Mumfie küçük çocuklarla tanışarak kendisine yeni arkadaşlar bulmuştur. Ama, büyüklerimiz ne demişler?..

"İyi yolu da, kötü yolu da arkadaş gösterir" dememiş ler mi?. İşte Mumfie de yeni arkadaşlarına uyarak, cadının şatosuna gider... Cadının işi iştir. Minik Fil Mumfie'nin şatoda olduğunu kendine has usüllerle öğrenir. İlk günden beri, Mumfie'nin iyi huylarını çalmak istemektedir. Ne var ki işler cadının istediği gibi gelişmez...

Cadının kedisi Nero, cadıya kızmıştır. Mumfie'yi şatodan kaçırır. Böylece cadı bu seferde isteklerine ulaşamaz...

19 45 (Amatörler)

Gençlerin mücadelesi devam ediyor

Geleceğin müzik dünyasında isim yapacak gençlerin bir programı daha ekranlara geliyor... Televizyon müzik ve eğlence bölümünün hazırladığı programda bu akşam Ankara Radyosunun açtığı sınavı kazanan yarışmacılardan üçü gelecek ekranlara.

20 05 FOLKLOR

Hemşin Folkloru

Hemşin Karadeniz bölgemizin Rize iline bağlı 10.800 nüfuslu bir ilçe merkezidir... Bu akşamki programda Karadeniz bölgemizin hareketli folklor örneklerinden Hemşin folklorunu izleyeceğiz...

21 05 YABANCI DİZİ (Mapaussant Hikâyeleri)

"Tanrım bu ne benzerlik"

Metin Erksan'ın **"Beş Hikaye"** dizisinden yaka silkiyorduk. Şaban Bey bize daha büyük bir cezayı reva gördü... Bir zamanlar **Metin Erksan**'ın hikayeleri hakkında söylenilenlerin aynını şimdi bu hikayeler için de duyuyoruz.

Bu ızdırap verici dizinin bu akşamki bölümünde **"Aile Çevresi"** adlı hikâye yayınlanıyor...

Mösyö İravan, bahriye bakanlığında çalışmaktadır, Geçimleri orta halli bir memur olduğunu göstermektedir. Karısı iki çocuğu ve 90 yaşındaki hasta annesi ile birlikte oturmaktadır. Mütevazı bir evleri vardır. Ne var ki bu hayat düzeni içinde yaşayıp giderlerken, annesi ile karısı geçinememektedirler. Annesi bir gece geçirdiği bir kalp krizi sonucu ölür...

Şimdi mallar Mösyö İravan'a kalmıştır. Bakalım Mösyö İravan kız kardeşi gelmeden annesinden kalan bu malları satacak mı?

22 10 NAKLEN YAYIN

Cardiff'te, Wales takımına karşı 1-1'lik bir sonuç elde eden Yugoslavya, Avrupa Şampiyonluğu için yarı finalde şanslı görünüyor diyebiliriz..

Batı Almanya - İspanya maçı, Almanya için yarı finalin bir provası oldu. Hönes'in golüyle 1-0 galip gelen B. Almanya yarı final için hayli ümitlendi.. Batı Almanya "Finali biz oynayacağız" diyor..

Batı Almanya ve Yugoslavya karşı karşıya

Avrupa Şampiyonluğu finali için son engel bu akşamki maçta aşılıyor.

Alman Milli Takımının onbiri için söylenecek üç kelime var: **Formda, aktif ve mücadeleci...** 22 Mayıs tarihinde İspanya Milli Takımı ile yapılan karşılaşma için son iki yılın en büyük karşılaşması dendi. **Fritz Walter, Franz Beckenbauer** ve **Helmut Schön** gibi ünlü futbolcu ve futbol otoriteleri, **"Gerçek bir final karşılaşmasını andırıyordu. Alman Milli Takımı şampiyonlara layık bir mücadele verdiler"** diyorlardı.

Bugün oynanacak karşılaşma ile Avrupa Şampiyonası finallerine ulaşmak için takımlar son engeli aşmaya çalışacaklar.Bu maçın bir başka özelliği de Yugoslav ve Alman Milli Takımlarının 14 yıl süren bir aradan sonra tekrar karşı karşıya gelmeleri.

21 50 MÜZİK

Esinti İzmir'den

Bir orkestra programının bu haftaki hazırlayıcısı İzmir Televizyonu... Bu nedenle ekranlarımıza, İzmir'in tanınmış hafif müzik orkestrası **Kenan Kutucuoğlu** ve arkadaşları gelecek. Orkestra günümüzün sevilen hafif müzik parçalarından oluşan bir demet sunacak bizlere...

Dr. SLIM bu gece TV'de
Saat 21.30 - 22.30 arası

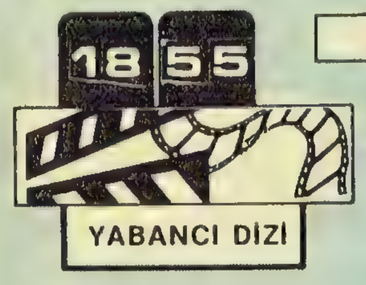
TV 7 GÜN

POSTER

Zeynep
Degirmencioglu

GÜNÜN PROGRAMI

18.55 ..... YABANCI KLASİK DİZİ (David Copperfield)
19.20 ..... AMATORLER SİZLERLE
19.40 ..... SOHBET
20.00 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YARIŞMA PROGRAMI (Üçe Üç)
21.50 ..... MÜZİK (Büyük Türk Bestekârları)
22.20 ..... YERLİ TİYATRO (Biz Bize)
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ



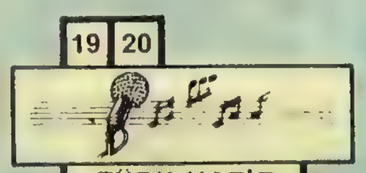
David Copperfield

David Copperfield de bitiyor

David Copperfield, ünlü İngiliz yazarı Charles Dikens'in aynı adlı eserinden televizyona uygulanan bir diziydi. Bu sürekli filmin bu akşam on sekizinci ve son bölümünü izliyoruz.Columbo gibi, Doktor Amca gibi, David Copperfield de bizlere veda ediyor.

BU AKŞAMKİ BÖLÜMÜN HİKAYESİ...

David, uzun bir süreden beri Avrupadadır... Aradan geçen zaman, onu ünlü bir yazar yapmıştır... Artık herkes tarafından tanınmakta, saygı görmektedir... Fakat herşeyin bir sonu olduğu gibi, David bir gün Avrupa'da yaşamaktan sıkılır ve geldiği yere İngiltere'ye dönmeye karar verir... Bu karara en çok Betsy hala sevinmiştir. Hemen David'i karşılama hazırlıklarına girişir... Geri dönen David, Anges'i beğendiğini anlar ve onunla evlenmeye karar verir...



Amatörler, yine amatörler

Bu akşam ekranlarımıza gelen amatör sanatçılar bizlere Türk Hafif Müziği'nden örnekler verecekler...

İzleyeceğimiz sanatçılar ve dinleyeceğimiz parçaları sırayla Nazan Öncel, **"Memleetim"**, Savaş Aysal, **"Kalbimi kim çalıyor"**, Seda Keskin **"Seninle bir dakika"**, Erdal Abus **"Günler aylar"**, Ayışıl Tuncel, **"Başıma gelenler"** ve son olarak, Nahide Erbeşler **"Aşk Hikâyesi"**.

Dilimiz

Bu programda profesör Mehmet Kaplan ile yapılan dilimiz konulu bir sohbet dinleyeceğiz...

Dr. SLIM bu gece TV'de
Saat 21.30 - 22.30 arası

Pasaklı Sally

Denizi görme özlemi

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü, **"Denizi görme özlemi"** adını taşıyor... Pasaklı Sally herşeye karışmak huyundan vaz geçmediği için bu akşam da Samuel Brewster'in küçükken aşık olduğu Sarah'a gidecektir... Sarah, Samuel ile küçükken başlayan aşklarını uzun uzun Sally'ye anlatır... Geride kalan tatlı anıları bir kez de birlikte yaşarlar... Sally bütün uğraşmalarına rağmen Sarah'a küçüklüğünde sevdiği Samuel'in artık ölmek üzere olduğunu anlatamaz... Daha doğrusu anlatır da bütün çabalarına rağmen inandıramaz...

Bu gece yeni bir yarışma başlıyor

İzmir'den gelen heyecan fırtınası

"Kim Kim" adlı yarışma programının yerine İzmir TV'since hazırlanan yeni yarışma programı **"Üçe Üç"**ün 4 Haziran Cuma günü ekrana gelmesi gerekiyordu. Fakat Cemal Kamacı'nın ünvan maçı yüzünden TRT, programı 15 gün ileriye attı.

Akın Ajlan'ın sunacağı **"Üçe Üç"** yarışma programının ilkini bu gece ekranlarımızdan izleyeceğiz.

"Üçe Üç"te bu hafta yarışmacılar müzik, bulmaca ve beceri dallarında bilgilerini, hünerlerini gösterecekler. Bilindiği gibi yarışmaya ancak birbirlerini tanıyan aileler, birbirleri ile arkadaş olan kimseler ve aynı iş yerlerinde çalışanlar katılabilecek. Altı ay boyunca devam edecek **"Üçe Üç"**te fazla puanı elde eden ekip bir sonraki hafta da katılma hakkını elde edecek ve bu altı aylık süre içinde yarışmalara en çok katılabilen ekipler arasında da **"Üçe Üç"**ün finali yapılacak.

"Üçe Üç" bakın nasıl bir yarışma.

3 bölümden oluşuyor. Birinci bölümde bir şarkı okunacak, Şarkıyı okuyan solistin adı söylenecek ve yarışmacılardan şarkının makamını ve bestecisini bulmaları istenecek. Bu bölümde ayrıca, aynı makamdan üç şarkı adı söylenmesi istenecek. 30 saniye içinde. İlk bölümün üçüncü sorusu ise Türk halk müziği dalında olacak. Okunacak türkünün yöresi ve kahramanı yarışmacılara sorulacak. Son soru ise, bir polisiye oyun şeklinde ekranlara yansıyacak. **"Komiser Çirkop"** adında bir oyun oynanacak. Komiser tam cinayeti aydınlatacakken oyun kesilecek ve yarışmacılara şu soru yöneltilecek.

"Katil Kim?.."

İkinci bölümün sorularını ise yarışmacılar karşılarındaki yarışmacılara soracaklar. Bu arada onlardan KAKAFONİK sözler söylemeleri istenecek. **"Bu köşe yaz köşesi, bu köşe kış köşesi"** gibi.. Daha sonra program orkestrası iki parçayı aynı anda çalacak ve yarışmacılara parçaların adları sorulacak.

Ve işte son bölüm..

Bu bölümde bazı ülkelerin otantik müzikleri çalınacak ve bu ülkeyi tanıtan filmler gösterilecek. Yarışmacılara sorulacak soru işe şu:

"Bu ülke hangisidir?"

Son bölümün son sorusu ise Türk Sanat Müziği dalında olacak.

Yarışmada her sorunun doğru karşılığı 10 puan.. İki ekip de soruyu doğru bilirlerse puanları paylaşacaklar, 5'er puan alacaklar. Yarışma sonunda en çok puan alan ekip, bir sonraki yarışmaya girmeğe hak kazanacak.

Üç bölümlük yeni bir tiyatro oyunu

Bu akşamdan itibaren ekranlarımıza üç bölümlük yeni bir oyun geliyor. **Ergun Uçucu'nun** yazdığı,yönetmenliğini **Ferdi Merter'in** yaptığı bu üç bölümlük yeni dizide insan yaşamını etkileyen, dünya görüşünü biçimleyen ulusal Türk mizahının ölümsüz tipleri ve öykülerinden bazıları güncel olaylar içinde ekranlarımıza yansıyor. Dizinin **"Sunuş"** adını taşıyan ilk bölümünde karşımıza, **Ergun Uçucu, Erol Kardeseci, Süha Tuna, Turgut Sarıgöl, Alev Sezer, Tansu Aytar, Gülseren Okburan, Şükrü Üstün** ve bir süre önce aramızdan ayrılan Devlet Tiyatrosu eski sanatçılarından **Ahmet Demirel** geliyor.

ÜNLÜ TÜRK ROMANLARI TV OYUNU HALİNE GETİRİLİYOR...

TV Tiyatro Bölümü yeni dönem projelerini açıklayan ilgililer amaçlarının bizden olan eserleri ekranda sergilemek olduklarını, yabancı yapıtları azaltmak olduklarını belirttiler.

Tiyatroya uygulanacak eserlerin daha çok romanlardan seçildiğini açıklayan şube ilgilileri, ilk olarak Muzaffer İzgü'nün **"Eskici Dede"** adlı romanını oyunlaştırmak istiyorlar.

Yeni dönemde, tiyatro oyunu olarak ekrana getirilmesi plânlanan ünlü yazarların, ünlü eserleri ise şunlar.

TİYATRO OYUNU OLACAK ÜNLÜ YAZARLARIN ÜNLÜ ROMANLARI

Namık Kemal - Cezmi
Recaizade Mahmut Ekrem - Araba Sevdası
Ahmet Mithat Efendi - Eflâtun Bey ve Rahmi Efendi
Halit Ziya Uşaklıgil - Mavi ve Siyah
Mehmed Rauf - Eylül
Hüseyin Rahmi Gürpınar - Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç
Halide Edip Adıvar - Akile Hanım Sokağı
Yakup Kadri Karaosmanoğlu - Kiralık Konak
Piyami Safa - Fatih - Harbiye
Mithat Cemal - Üç İstanbul
Ahmet Hamdi Tanpınar - Huzur
Abdülhak Şinasi Hisar-Çamlıca'daki Eniştemiz
Kemal Tahir - Devlet Ana
Cevat Şakir Kabaağaç - Ötelerin Çocuğu
M.Necati Sepetçioğlu - Kapı
Tarık Buğra - İbişin Rüyası
Yaşar Kemal - Yusufçuk Yusuf
Atillâ İlhan - Sokaktaki Adam
Münevver Alaşlı - Pertev Beyin Üç Kızı

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
16.05 Kıymet Unutma'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb 3
17.02 Akşama Doğru
20.15 Nurettin Dadaloğlu'dan Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvvetler Saati
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Tatil Gecesi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Nihat Mercanlı'dan Türküler
10.15 Meryem Ün'den Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 M. Uğurlu ve M. Everest'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
14.45 Aliye Akkılıç'tan Türküler
15.00 N. H. Çulha ve M. Yıldırım'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 T. Engin ve G. Göksel'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlâk Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klâsik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Çeşitli Sololar
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10 01 Arkası Yarın
10.40 Cem Karaca Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Aynur Gürkan'dan Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.20 Tangolar
16.40 Turan Engin'den Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
10.45 Serbülent Yasun'dan Türküler
11.30 Sağlığımız
12.00 Kemal Koldaş'dan Türküler
12.15 Tülin Korman'dan Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.30 Yeraltı Varlığımız
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
15.30 Türküler ve Oyun Havaları
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.45 Turan Özek'den Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
19.20 ..... YABANCI DİZİ (Hür Doğanlar)
20.05 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (Semiha Yankı)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Vadideki Hayat)
22.00 ..... NAKLEN YAYIN
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 HAFTA SONU

Sansür bu hafta hortlayabilir

Geçtiğimiz hafta merakla beklediğimiz **"Bizim Şov"**u maalesef izleyemedik. Programı hazırlayan Baha Boduroğlu'ndan elde ettiğimiz bilgilere göre, **"Bizim Şov"**u TRT yöneticilerinin son anda yapılmasını istedikleri değişiklikler yüzünden iptal etmiş. Boduroğlu'na göre Perşembe günü Ankara'ya hareket etmek zorunda olan **"Bizim Şov"** ekibinin çekim çalışmaları ve yolculuk için tüm hazırlıkları tamamlanmış, ancak bir gün önce, yani Çarşamba günü Ankara'dan gelen bir telefon konuşması ile programda yer alması tasarlanan **Arzu, Ercan Turgut** ve **Zerrin**'in ekipten çıkarılması isteniyordu. Gerekçe olarak da Arzu ve Ercan Turgut'un son zamanlarda ekranda sık sık görünmeleri, Zerrin için ise geçtiğimiz hafta bu sütunlarda yayınladığımız yazı gösteriliyordu. Biz **"TV'de 7 Gün"** olarak şöyle diyorduk geçen haftaki yazımızda:

"Tabiî bu arada TRT'nin akıl almaz mevzuatı yine hayretle önümüzden geçiyor ve Zerrin, Türkçe sözlerle "Denetleme Kurulu"**ndan geçiremediği** "Bizler ve Sizler"**i, İngilizce sözleri ile rahatlıkla söyleyebiliyor. Yani TRT'nin Türk-Pop'una uyguladığı "Kapitülasyon" hâlâ devam ediyor."**

TRT yöneticilerin uyarımızı göz önüne almaları mantıklı. Ancak bu hareketi veya kısıtlamalarını son anda yapmamaları daha yerinde olabilirdi. Ha, bir şey daha var, Zerrin'in parçası **"Bizler ve Sizler"**, **"Denetleme Kurulu"**nda galiba sözlerinden takıldı, müziğinden ve İngilizce biçiminden değil...

"Hafta-Sonu"nda bu hafta da her zaman olduğu gibi Türk sanat, Türk halk ve hafif Türk müziğinden örneklerle çeşitli sanatçıları dinleyeceğiz. Bu arada Bülent Özveren ve Mehpare Çelik bir kez daha sunucu olarak karşımıza gelecekler. Ayrıca **"Mağara Devri"** ve onun yanısıra çeşitli spor gösterileri **"Hafta-Sonu"** içinde yer alacak. Tabiî **"Tatlı Cadı"**da...

TATLI CADI

Kaynana ile damat yine karşı karşıya....

Endorra ile Darrin bakalım bu hafta açılan aralarını nasıl düzeltebilecekler? Bir türlü uyuşamayan kaynana ile damat ilişkilerini belki araya giren **"Tatlı Cadı"** yoluna koyacak. Ama **"Tatlı Cadı"**nın bu uğraşları sonunda bu aileyi mutlu edecek mi, yoksa genç koca karısının cadı olmasından hep kuşkular içinde mi yaşayacak? Sizin gibi biz de olup bitecekleri şimdiden bilemiyoruz... Ama hele bir seyredelim de...

19 20 YABANCI DİZİ

Hür Doğanlar

Aslanların da anneleri olur

"Hür Doğanlar"ın bu akşamki bölümünde **"Elsa'nın Destanı"**nı izleyeceğiz. **"Elsa"** bir başka aslanın yavrularına annelik yaptığı sırada **"Regan"**ın annesi kızını görmeğe gelir. Zaman zaman heyecan, zaman zamansa duygu ile yaşayacağız ekran başında bu dopdolu bir kaç dakika daha hafta da.

20 05 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Boykot bitti

Ne garip bir sözdür şu **"Boykot"**. Ne kadar da soğuk. Hele hele bu, ülkesini uluslararası bir yarışmada var gücü ile temsil eden bir insana uygulanırsa. İşte uzun bir süreden beri **"Boykot"**lu olan Türkiye'nin Eurovision'daki ilk temsilcisi Semiha Yankı nihayet bu kez bir **"Solo"** program ile ekrana geliyor.

Bir İstanbul TV çekimi olan bu yapımda Semiha Yankı, **"Kara Sevda"**, **"İnim İnim İnledim"**, **"Tatlı Cadı"**, **"Mutlu Olmak İstiyorsan"**, **"Yanıyorsun"** ve...ve...ve... **"Seninle Bir Dakika"**yı söyleyecek.

21 05 YABANCI DİZİ

VADİDEKİ HAYAT

Hayvan hırsızlarının cezası idam

"Vadideki Hayat"ta bu akşam **"Darağacındaki Olay"** adlı serüveni izleyeceğiz.

Wales'lerin topraklarına giren hayvanları buradan çıkartmaya çalışan Ruel Jaxon ile Clayt, Wales'in oğlu tarafından yakalanır. Bu sırada Wales'in en güzel atının ayağı kırılır ve Wales'in oğlu bunu öldürmek zorunda kalır. Bunun üzerine suçu Clayt'ın üzerine atar. Böylece Ruel Jaxon ve Clayt, vadide geçerli olan yasalar gereğince hayvan hırsızlığından idama mahkûm edilir. Ama idam gerçekleşecek mi?...

22 00 NAKLEN YAYIN

Üçüncülük ve dördüncülük mücadelesi

Bu hafta, futbolla dolu bir hafta... İşte yine bir naklen yayın var.. Bu naklen yayın yüzünden **"Televizyonda yabancı sinema"** ve **"Stüdyo İstanbul"** yayınlanmayacak.

İzleyeceğimiz futbol karşılaşması Avrupa Uluslar Kupası'nın üçüncülük ve dördüncülük **karşılaşmaları** ... Hollanda- **Çekoslovakya** ve Batı Almanya-Yugoslavya maçının mağlupları üçüncülük **için** karşıkarşıya gelecekler.

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR 10
10.25 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
10.45 ..... PAZAR SOHBETİ
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI
12.30 ..... BİR KONSER
13.10 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.10 ..... GÖK KUŞAĞI
19.35 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ SOLİSTİ (İhsan Kayral)
20.00 ..... TRAFİK
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... TRT KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU
21.35 ..... TELEVİZYON FİLMİ
22.00 ..... NAKLEN YAYIN

Dikkat... Dikkat...

Bu hafta "Komiser Columbo" yok

Evet sevgili okurlarımız... Bu hafta ekranlarda "Komiser Columbo" yok..

Bunu sizlere daha önceden bildiremediğimiz için üzgünüz.. Ama bildiremezdik... TRT de bu sevilen dizinin bitip bitmeyeceğini bilmiyordu. Columbo dizisinden üç film kalmıştı ve TRT de bunu Amerika'ya sipariş etmişti.. Mektup ellerine mi ulaşmadı, ulaştı da filmler gümrükte mi takıldı bilemeyeceğiz, filmler TRT'ye gelmedi... Gelmeyince de, TV "Komiser Columbo" dizisini apar-topar, hiç bir açıklama yapmadan ve kimselere haber vermeden bitirmek zorunda kaldı

10 25
HAFİF BATI MÜZİĞİ

MUZIK ARŞİVİNDEN SEÇMELER

Hem masrafsız, hem güzel...

Bu Pazar gününün ikinci programında Nesrin Sipahi Türk Sanat Müziği, Recep Kaymak Türk Halk Müziği ve Yavuz Özışık Türk Hafif Müziği dallarında ikişer parça sunacaklar bizlere..

11 00
PAZAR SİNEMASI

Pazar sineması tekrarlara başladı...

Bu hafta **"Pazar Sineması"**nda 3 Şubat 1976 akşamı seyrettiğimiz bir filmi izleyeceğiz.

"Külkedisi" adlı filmin yapımı 1971 yılına rastlar. Film, konusunu bugün büyük küçük herkesin bildiği dünya çocuk klasiklerinden olan Sindrella'dan almıştır. Yönetmeni Süreyya Duru. Başrolleri Zeynep Değirmencioğlu ile Sertan Acar paylaşıyor.

Karısı ölen adam kızı ile yalnız kalmıştır. Çocuğu annesiz büyümesin diye iki kızı olan bir kadınla tekrardan evlenir. Baba da ölür sonunda. Kız üvey annenin eline kalır. Kadın tam bir üvey anne örneğidir.

Tam bu sırada ülkenin prensi evlenmek için kız aramaktadır. Bu nedenle sarayında bir balo düzenleyerek ülkenin kızlarını davet eder. Üvey anne kendi kızlarını götürür. Sindrella evde kalmıştır. Masal bu, o sırada bir peri gelerek külkedisini giydirir ve zengin bir prenses kılığına sokarak saraya gönderir. Prens hemen ona aşık olur. Fakat perinin verdiği süre dolunca külkedisi saraydan kaçar. Yalnız kaçarken ayakkabısını düşürür. Prens bu ayakkabının çok küçük olduğunu görür ve ancak bir kişinin ayağına uyabileceğini düşünerek kızı aramaya başlar. Sonunda da bulur. Külkedisi Sindrella mutluluğa kavuşur.

13 10
PAZAR TELEVİZYONU

Olimpiyatlara az kaldı. Bu nedenle Pazar televizyonunun büyük bir bölümü Olimpiyatlara ayrılıyor bu hafta. Programda yer alan bölümler şöyle sıralanıyor..

Olimpiyat köşesi, Montreal Olimpiyatlarına üç hafta kala adlı bölüm, boks dizisi, Türk Sanat Müziği ve Türk Hafif Müziği sanatçıları, Pazar televizyonu sizlerle adlı bölümde de bir köye giden Türk Sanat Müziği sanatçısını ekranlara getiriyor Pazar televizyonu ekibi.

DOLUDİZGİN'DE BU HAFTA

"Doludizgin" dizisinde bu hafta yayınlanacak bölümün adı "İntikamcılar". Bu bölümde Adam ve Ben Cartwright birini öldürmekle suçlanmaktadırlar.

19 35
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Ah denetim...

Ihsan Kayral bugüne dek, hep İspanyolca sözlü şarkılar söylerdi. Bu programında bir değişiklik yapmak için iki Türkçe sözlü şarkı okumak istiyor. Bu şarkılardan biri **"Neden saçların beyazlanmış arkadaş"** olacak. Fakat burada İhsan Kayral'ın karşısına denetim çıkıyor. Bu nedenle önce bir bant hazırlayıp denetime göndermesi gerekli. Bu kısa zamanda bunların hepsi nasıl gerçekleşecek bilmiyoruz.

21 35
TELEVİZYON FILMI

Bu akşamki televizyon filminde **"Sıradan öykü"** adlı film yayınlanacak..

22 00
NAKLEN YAYIN

Büyük son

Bir haftadır devam eden Avrupa Uluslar Kupası şampiyonasının bu gece son maçı yapılıyor.

Lüzumsuz tüyler güzelliğinizi gölgelemesin...

Siz modern bir bayansınız Ve modern bir bayan gibi davranmalısınız. Jiletmiş, iptidai ağdaymış v.s. miş bunlar sizin elinize ve cıldinize yakışmaz. Sizin gibi bir bayan lüzumsuz tüyleri yok etmek için SeSu kullanır. SeSu modern bayanın modern ağdasıdır. SeSu cildinizi tahriş etmez. Lüzumsuz tüyleri kökünden alır. Lüzumsuz tüyler güzelliğinizi gölgelemesin Bu günden tezi yok SeSu kullanın. Bütün modern ve güzel bayanlar gibi.

Modern bayanın tutkusu

SESU

MODERN AĞDA

SeSu'nun yüzünüz ve cildiniz için hiç bir zararlı etkisi olmadığı Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığınca yapılan tahlillerle tesbit edilmiştir.

Not:
LİKİT TİP (Turuncu) ISITMADAN DA KULLANILIR.
KONSANTRE TİP (Mavi) BEZSİZ DE KULLANILIR.

SESU SESU SESU SESU SESU SESU

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
Öldürdüğüm Adam
Yazan: M.Rostand
13.20 Oyun Havaları
15.01 Yavuz Tapucu'dan Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.45 Spor Magazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
Hafif Müzik
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler
Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz
Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Serpil Kaya'dan
Türküler
14.30 Türküler ve Oyun
Havaları
16.00 Oda Müziği
16.30 E.Kongar ve
E.Ersöz'den Şarkılar
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş
Sanatçılarımız
18.30 Fasıl
19.30 Haftanın Olayı
Haber Programı
20.00 Çeşitli Ülkelerden
Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız
Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli
Korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

0800 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Çok Seslendirilmiş
Türk Halk
Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin
Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazar'ın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Bobby Hutcherson
Dörtlüsü
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

...İŞTE PHILIPS!

(FM'li-4 dalgalı)

Philips RL 654. Tecrübesi yüzyıla yaklaşan, radyo ustası Philips'ten. Üstün teknik özellikleri, emsalsiz çağdaş çizgileriyle, gerçekten erişilmez bir radyo. Zevkle dinleyeceğiniz, övüneceğiniz bu radyoyu Philips bayilerinde seyredin, evet seyredin ve dinleyin. Zevkine doyamıyacak, "İşte, benim radyom bu" diyeceksiniz.

MAFSALLI ÖZEL TELESKOPİK ANTEN
Çok Kısa Dalga ve kısa dalga için. En güçlü alış durumuna göre kolayca ayarlanır. Orta ve uzun dalgalar için, ayrıca dahili ferromanyetik anteni vardır.

ÇOK KISA DALGA (FM-UKW)
Yıllardır alışageldiğimiz orta, uzun, kısa dalgalara oranla, daha kaliteli, son derece net ve parazitsiz dinleme imkanı sağlayan yeni bir yayın şeklidir. Bas (kalın) ve tiz (ince) sesler daha canlı ve belirlidir. Hele bu yayınları yeni Philips'ten dinlemek, özellikle müzikseverler için doyulmaz bir zevk olacaktır.

UZUN, ORTA VE KISA DALGA SEÇME TUŞLARI

AÇMA — KAPAMA

SES ŞİDDET AYARI
Radyonun sesini, bu modern sürgülü sistemle rahatlıkla alçaltıp, yükseltebilirsiniz.

TON AYARI
Modern sürgülü sistem, radyonuzu bas veya tiz olarak sevdiğiniz şekilde dinlemenizi sağlar.

PİLLİ — CEREYANLI
Özel "elektromatik" devresi sayesinde, pille veya cereyanla çalışma durumuna otomatik olarak geçer. Cereyan kesilse bile, dinlemeye devam edebilirsiniz.

İSTASYON ARAMA
Bütün dalgalarda, istediğiniz istasyonu, kolayca bulmanızı sağlar.

İNCE AYAR
Kısa dalga için ikinci bir ayar düğmesidir. Bulduğunuz kısa dalga istasyonunu daha hassas ve tam net olarak ayarlamak için kullanacaksınız.

TEYP ÇIKIŞI
Philips radyonuzdan ara kordonu kullanarak, / teypinize direkt kayıt yapabilirsiniz. Özellikle, Çok Kısa Dalgadan (FM-UKW) yapacağınız kayıtların kalitesine diyecek yoktur.

PHILIPS radyonun büyük ustası

PHILIPS

ADMAR

SPORDA VE MÜZİKTE ALTIN HAFTA 4

Avrupa Penaltı Krallığını kılpayı kaçıran İzmirli Levent Eriş'le , Londra'da bir hafta

Büyük zaferin hazin bilançosu...

Levent' i Yeşilköy' de uğurlarken bu başarı ile övünenler, onu maalesef koca Londra' da yapayalnız bıraktılar...

Yarışmaya katılan bütün çocuklar, penaltı atışları başlamadan önce, birbirlerini hediye yağmuruna tutuyorlardı... Levent' in ise onlara "gülücükten" başka verebilecek bir şeyi yoktu...

BÜYÜK GÜNÜN GECESİ

İşte ekranda görmediğiniz ve göremeyeceğiniz bir fotoğraf.. Levent yorgundur, bitaptır. Ama mutludur. Avrupa Penaltı krallığını kılpayı kaçırdığı günün gecesinde erkenden kendini yatağa atmıştı. Bir kolunda kupası, diğerinde penaltı attığı top uyuya kalmıştı. (üstte). Pazar günü İngiliz televizyonu, şampiyonayı bir kere daha banttan verdi... Levent, heyecanla televizyonun başına geçti... Ekranda kendini ünlü kaleci Parks'a attığı golleri böyle seyretti...

Az kalsın beni kalpten öldürecektin Levent

Sezai SOLELLİ

KARIM seslendiği zaman yukarda, çalışma odamda Dert Ortağı yazıyordum.

-"Çabuk gel!" diye bağırdı... "Avrupa Penaltı Yarışması'nı veriyor televizyon!"

Merdivenleri düşe kalka indim. Geçtim televizyonun karşısına...

Yeni başlamıştı.. Sizler ortalarda dolaşıyordunuz. Hayat dolu altı genç.. Altı değişik milletin umudu!.. Sonra İngiltere'nin en ünlü hakemi, kalecisi ve stadyumu dolduran onbinlerce çocuk çığlıklar içinde...

Atışlar başladı. Danimarka, İrlanda, İsrail, İngiliz.. Attılar, atamadılar başka, ama hepsi iyiydi. Yüzleri tertemiz, yürekleri iyilik dolu pırıl pırıl çocuklar hepsi...

Sıra sana gelince boğazım tıkandı, kalbim çarpmaya başladı.

O koskoca sahada tek başınaydın. Ne bir dost gölge, ne aşina bir ses, hiç bir şey.. **"Hey!"** diye bağırsan o anda, dört bir taraftan sade kendi sesin yankıyacak, **"Hey...Hey!.."** diye...

Karşında dev bir kaleci ve önünde meşin top!...

Nasıl paniğe kapılmadın, nasıl düşüp bayılmadın? Nasıl birden ayakkabın kırk kilo, vurduğun top demirden bir güle olmadı?..

Vurdun, girdi.

Vurdun, girdi.

Sen vurdukça yerimden zıplıyor, top kaleye girdikçe tekrar oturuyordum. Kurulmuş kukla gibi...

Baktım nefes alamıyorum. Kalbim tıkanıyor.

Ve sen yine:

- **Vurdun girdi.**

Vurdun girdi.

Sonuncu girmeyince galiba üzüldün biraz.

İnan ben senin kadar üzülmedim. Sevinçten ağlıyordum.

O dünyanın en ünlü stadyomunda, en ünlü hakemi, kalecisi karşısında, 13 yaşında bir Türk genci.. Sen: Levent Eriş!...

Ve ilk defa!...

Az kaldı beni kalbden öldürecektin Levent.

Çok yaşa emi!...

12 Avrupa ülkesinin 160 milyon televizyon seyircisi, önceki Cumartesi günü, İngiltere'nin Wembley Stadında yapılan minikler penaltı yarışmasını izlediler.. İzmirsporlu Levent Eriş, bu yarışmada ilk kez Türkiye'yi temsil etmiş, "Avrupa'da duran toplara en iyi vuran yıldız futbolcular" arasında ikinciliği kazanmıştı. Belki şampiyon da olabilirdi. Eğer İngiltere'nin ünlü hakemlerinden Parks'ın koruduğu kaleye attığı şut, direkten dönmemiş olsaydı.

Yarışmayı İngiliz ITV Televizyonu düzenlemişti. 8 yıldan beri yapılmaktaydı. Bu yıl, yarışmaya altı ülke katılmıştı: Serbest İrlanda, Danimarka, İsrail, İngiltere, Türkiye ve Hollanda... Hollandalı minik penaltıcı Pablo Huth, 6 şuttan altısını gole çevirerek şampiyon olurken, Ayyıldızlı formayı taşıyan Levent'in son şutu direkten dönüyor ve ikinci oluyordu.

Levent, geçen yılın 6 Eylül'ünde başlayan uzun bir mücadelenin sonunda Türkiye minikler penaltı şampiyonluğunu kazanmıştı. 88 Türk yıldız penaltıcının katıldığı turnuva 25 Nisan'da Ankara'da noktalanmış, Levent Londra'da Türkiye'yi temsil etmek hakkını kazanmıştı.

Levent Londra'ya gitti, televizyonda izlediğiniz gibi ikinci oldu ve yurda döndü. Biz Levent'i sadece ekranda Wembley'in yemyeşil çimlerinde görmüştük. Peki Londra'ya nasıl gitmiş, orada neler yapmış ve nasıl dönmüştü?. İşte bu sorunun cevabını da sizlere, Levent Eriş'le birlikte Londra'ya giden ve birlikte dönen şampiyonayı bize televizyonda anlatan, TV sunucusu DOĞAN YILDIZ anlatıyor.

UNUTULMAZ ANI
Yarışma sonrası ünlü kaleci Parks, Levent'in yanına sokularak tebrik etti ve ona şöyle dedi:"Kalecilik hayatımda bir tecrübe kazandırdın bana. Hep aynı köşeye şut atıp gole çevireceğin aklımın köşesinden geçmezdi.

"BİTSİN ŞU DAKİKALAR"
Levent, yarışmadan önce zorlu dakikalar geçirdi. Bütün yarışmacılar birbirlerine hediyeler veriyordu. Oysa Levent'in yanında sadece 31 Pound para vardı. Merkez Bankası TRT'nin ödediği paradan yalnızca 31 Pound'unu dövize çevirince, Levent güç durumda kaldı ve mahçup oldu. Belli ki içinden "Bitsin bu dakikalar" diyordu.

25 Nisan'da Ankara'da yapılan penaltı yıldızları yarışmasının Türkiye finalinden beri Levent Eriş'le görüşmemiştik. Fakat sık sık meslekdaşlarımdan ve kulübünden bilgi alıyordum.

Ankara'daki finali kazandığı gün ilk sorusu **"Ne zaman Londra'ya gideceğiz ağabey?."** olmuştu.

İşte bu sorudan bir süre sonra Londra'ya gitmek üzere TRT Yeşilköy bürosunda buluşuyorduk.

Evinden ilk kez ayrı kalacaktı.

THY uçağına bindik... Koltuğunda bir süre arkasına yaslanıp gözlerini kapadı. Belli ki gideceği, yabancısı olduğu dünyayı düşünüyordu.

İzmir'in Eşrefpaşa'sı neresi, Londra'nın ünlü Wembley Stadı neresiydi... Üstelik o küçücük omuzlarında, büyük bir sorumluluk yükü de vardı. İlk kez düzenlenen uluslararası bir yarışmada Türkiye'yi temsil edecek olan bu 13 yaşındaki ayaklara çok iş düşecekti...

"Ya başarısız olursa?..." İşte bu soru, Wembley'in yeşil çimlerine ayak basıncaya kadar sürdü gitti.

★ ★ ★

Yol boyu sohbet ettik. Annesini ve babasını çok küçük yaşta kaybetmişti. Anneannesi ve marangoz yanında çalışan ağabeyi ile birlikte bir gecekonduda yaşıyordu. En büyük dileği ikinci sınıfında okuduğu İzmir Eşrefpaşa Ortaokulu'nu bitirmek ve Kuleli Askeri Lisesi'ne girmekti. İdeali subay olmaktı Levent'in...

Penaltı yıldızları yarışmasında kendi takımında yapılan elemeyi kazandığı zaman başarılı olacağına inandığını söylüyordu. Sözü de sık sık Ankara'da yapılan finale getiriyordu. Sadece bir gol herşeyi değiştirmiş, ona Londra kapısını aralamıştı..

"Bakalım başarılı olabilecek miyim?." diyordu.

Çok geçmeden uykuya daldı.

★ ★ ★

Gözlerini açtığı zaman uçak Londra'nın Heathrow Havalanına inmek üzere alçalmaya başlamıştı. Az sonra bulutlar arasından Londra göründü. Levent pencereye bakarak, **"Üf... Ne büyük şehir. İnsan burada kaybolur."** demekten kendini alamıyordu.. Haklıydı çocuk.

Ama o bu büyük şehirde kaybolmayacağını, Avrupa'da televizyonu olan her evde hayranlık uyandıracağını nereden bilsin...

Londra'ya vardığımızda ilk işimiz otelimize yerleşmek oldu. Ertesi gün tüm bekleyişimize rağmen Türkiye'den sadece Levent'in yarışmada giyeceği Millî Takım forması geldi. Geleceği beklenen İzmirspor Antrenörü Doğan Emültay'dan ise ne ses, ne nefes... Bir süre önce havaalanına gazetecileri çağırıp resim çektiren ve **"Biz böyle futbolcu yetiştiririz."** diyenler Levent'i yapayalnız bırakmışlardı koca Londra'da. Artık başbaşa kalıp kader birliği edecektik. Allahtan imdadımıza Londra'nın yeni iş adamı Kemal Bulut ve **HÜRRİYET**'in Londra muhabiri Nuyan Yiğit ile Günaydın muhabiri Bora Payan yetiştiler.

Ertesi gün Levent ile birlikte Londra'yı gezmeye çıktık. Herşeyi hayranlıkla seyrediyordu. En çok Londra nın dillere destan saat kulesi Big Ben' i hoşuna gitmişti. **"O kocaman saati kim kuruyor acaba?."** sorusuna sonra kendisi de güldü ya!...

★ ★ ★

Büyük mağazaların vitrinlerinin önünden geçerken gözü bir kazağa takıldı birara. Uzun süre ayrılmak istemedi vitrinin önünden. **"Alalım mı?."** dedi. **"Alalım"** dedim. Sonra tereddüt etti, **"Boş ver ağbi, kalsın"** dedi. Biraz sıkıştırınca da gerçeği söyledi: **"Bütün param 31 pound. Belki yetmez."** Kendisine ne isterse alabileceğini, Londra'daki tüm harcamalarını benim karşılayacağımı söyledim. O an sanki kanat takıp uçacaktı Levent.

Otele döndüğümüzde aldıklarını teker teker giyip çıkardı. Sonra Millî Forma'yı denemeye gelince aynaya baktı, uzun uzun kendini seyredip **"Galiba en çok bu yakıştı ağabey."** dedi... **"Ne dersin?."**

Doğru söylüyordu Levent.

★ ★ ★

Yarışma sabahı Wembley'de bir prova yapılarak yarışmacılar birbirleri ile tanıştırıldı. Birçok futbolcunun rüyalarına giren ünlü Wembley stadının 110 bin kişilik tribünlerini göstererek **"Buraları dolacak mı?."** diye sordu Levent bir ara... Belli ki ürkmüştü.

Sonra dünyanın en ünlü hakemi Jack Taylor ve Quens Park Rangers'in kalecisi Phil Parkers ile tanıştı.

Yarışmaya katılan diğer ülkeler kalabalık kafilelerle gelmişler, birbirlerini hediye yağmuruna tutuyorlardı. Bizim ise gülücükten başka verecek şeyimiz yoktu onlara... Zira antrenör Doğan Emültay gelmemiş ve hediyeler de onda kalmıştı.

Levent'in kucağı çeşitli ülkelerin armağan ve bayrakları ile doldu bir anda... Ama en çok İngiltere Federasyonu'nun verdiği otomatik kol saatine sevindi... Zira bir gün önce eski saatinin kayışı kopmuştu...

★ ★ ★

Ve işte büyük gün... TV'de izlediğiniz o müthiş gün...

Yarışma öncesinde birbirimize sarıldık ve başarılar diledik. Ben spiker kabinine doğru giderken, Levent arkamdan **"Doğan ağbi, meraklanma çok gol atacağım."** diyerek hem kendine moral veriyor, hem de beni teselli ediyordu.

İngiliz TV'sinin ünlü discokeyi Pete Murray'ın takdiminden sonra yarışma başladı.

★ ★ ★

Sıra Levent'e gelmişti. Hakem Taylor'un düdüğü ve gol... Tribünleri dolduran ellibinden fazla kalabalıktan sadece birkaç alkış duyuldu. İkinci atış yine gol... Sonra hep aynı tarafa atılan atışlar ve goller... Alkışlayanların sayısı yavaş yavaş artıyordu. Beşinci penaltısı da gol olunca stad adeta alkıştan inliyordu. O ana kadar beş şuttan beşini de gole çeviren ikinci yarışmacı olduğu için herkes ayağa kalkmış heyecan ile son atışı bekliyordu. Dünyanın en ünlü spikeri Brian Moore bile heyecan içinde Levent'i övüyordu.

Ancak son atış bir şanssızlık eseri yan direkten döndü. Levent üzülsün mü, sevinsin mi bir türlü karar veremiyordu. Biraz sonra sonuç ilan edildi. Levent Eriş Avrupa ikincisi olmuştu.

Levent'in Avrupa ikincisi oluşunu 5 ülke naklen, 12 ülke de bantdan olmak üzere ortalama 160 milyon seyirci ekranlarının başında izlemişti.

Kupa verildikten sonra ünlü kaleci Parkers, kalesine beş gol atan Levent'e yaklaşıyor, elini sıkıyor ve şu sözleri söylüyordu:

"Kalecilik yaşantımda bana yeni bir tecrübe kazandırdın. Hep aynı köşeye atış yapacağın aklıma bile gelmemişti..."

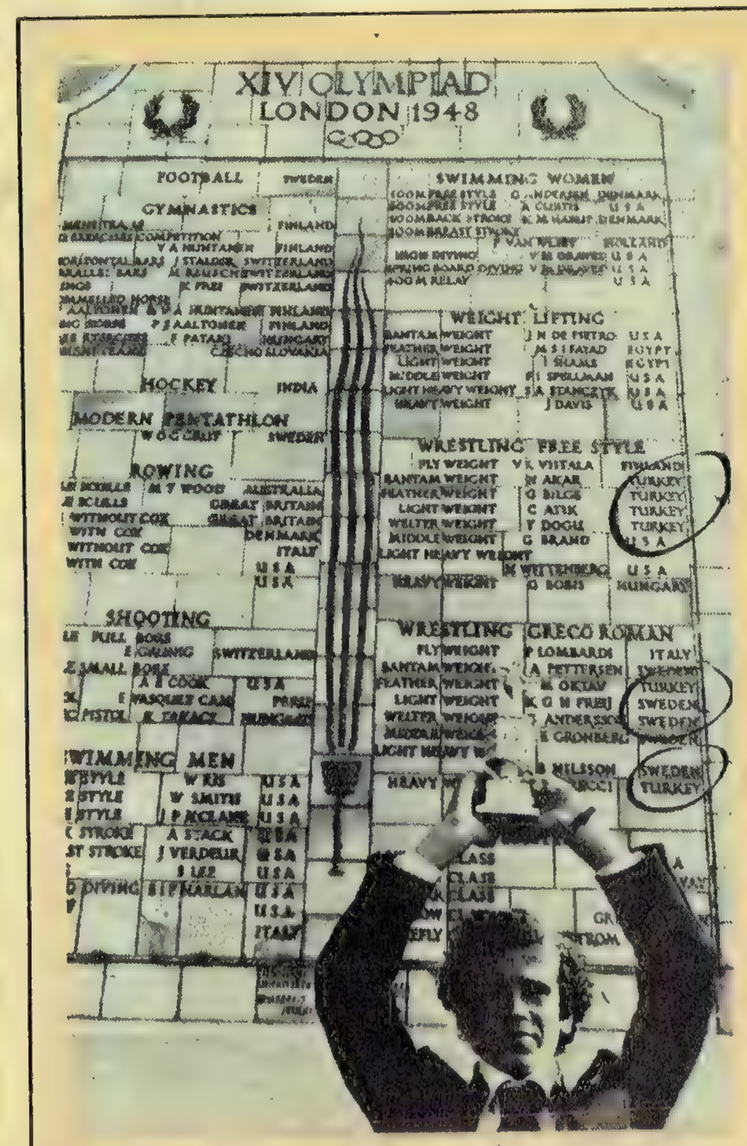
Otele döndüğümüzde hemen yatmak istedi. Kupası ve yarışmada kullandığı topuna sarılarak derin bir uyukuya daldı.

Ertesi gün ITV televizyonu yarışmayı bir kez daha bantdan yayınlarken Levent, TV başına oturmuş kendini izliyordu.

Yurda dönüş saati gelmiş çatmıştı...

Bizi Türkiye'ye getirecek olan uçak Heathrow Havaalanından kalktıktan sonra Levent, küçük çocuk dünyasını renklendiren unutamayacağı anılarla dolu Londra'yı pencereden bir kez daha seyrediyordu. Dalgın, ama mutlu...

BÜYÜK GÜN VE SONRASI
İkinci olduğu, kupayı aldığı gün Wembley'de 40 bin kişi alkışlamıştı Leventi... Ekran'da gördük (en üstte).. Ama Türkiye'ye dönüşünde, onu Yeşilköy'de kimseler karşılamadı. Ne kulübünden ne federasyondan ne de Spor Bakanlığı'ndan...



BİR GURUR TABLOSU

Yıllar önce, ay-yıldızlı forma harikalar yaratmıştı Londrada. 1948 Olimpiyatları'nda Nasuh Akar, Gazanfer Bilge, Celâl Atik, Yaşar Doğu, Mehmet Oktav, Mersinli Ahmet altın madalya kazanmışlardı.. Adları, Wembley'in duvarındaki şeref tablosuna kazınmıştı. Levent kupasını aldıktan sonra stadı dolaştı.. Şeref tablosunun önünde uzun süre durdu.. Kimbilir, belki de böyle gurur tablolarına adının kazınacağı günleri hayal ediyordu...

BAŞTARAFI 16. SAYFAMIZDA

FOTOĞRAFLARLA "ALTIN ORFE

KOKTEYLDE

Final gecesinden bir gün önce Slançev Briag'da, Küban Otelinde, Burgaz'da bulunan Türkiye Büyükelçimiz Sönmez Köksal Türk Şarkıcısı ve diğer ekip adına bir kokteyl düzenledi. Altın Orfe Festival komitesi üyelerinin de bulunduğu kokteylde, Şenay "Perhaps One Day" adlı şarkıyı, kocasının eş'liğinde söyledi

BİR RENK ÇÜMBÜŞÜ

2.250 seyirci'nin oturarak izliyebildiği Festival salonuna Bulgarlar tiyatro diyorlardı. Yarışmaya katılan şarkıcılara eşlik eden Vili KAZASSIAN yönetimindeki büyük Radyo ve Televizyon Orkestrası vokalistleriyle birlikte tam 54 müzisyenden kuruluydu. Festival komitesi sahne görümüne büyük önem vermiş sahne dekoru için yarışma düzenlemişlerdi.

HATIRA FOTOĞRAFI

Altın Orfe Festival Komitesi, Festivale katılan tüm konuklara turistik özelliklerini tanıtmak için Piknik denilen yörede bir açıkhava şöleni düzenlemişti. Yemekler yenildi ve folklor dansları izlendi. Piknik'te ayı güreşi bile vardı. Güreşin ardından diğer şarkıcılarla birlikte şarkıcımız Aydın Tansel ve Yunanlı Jannis bu hatıra fotoğrafı çektirdiler.

AYDIN TANSEL BULGAR TV'SİNDE

Aydın Tansel Slançev'de bulunduğu süre içinde Bulgar televizyoncularının ilgisini çekti.. Şarkıcımızla ilk TV. programını tatil köyünün tenis sahasında "Disco Clup" adlı program için çekti Bulgarlar. Aydın iki parça söyledi, özellikle "Çisil Çisil Yağmur" adlı şarkısı çok beğenildi. Bu program Sofya Televizyonu 2. kanalından Ağustos ayında yayınlanacak.

ACABA?..

Aydın'ın "Disco Clup" adlı Televizyon Programı Tenis Sahasından sonra açıkhava kahvesinde çekildi. Aydın Tansel bu program sırasında tanıştığı prodüktör yardımcısı Vassya Kolleva ile arkadaşlığı bir hayli ilerletti Slançev Briag'ta.. Çekim sona ermişti, ancak Aydın ile Vassya birbirlerinden uzun süre ayrılmadılar.. Arkadaşlıkları festival sonuna kadar devam etti.

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Peynir gemisi yürüyor...

Kayseri'den TV'de 7 GÜN okuyucusu Mekin Peker'den bana bir mektup geldi;

"TRT'nin yöneticileri, Anadolu halkının da televizyon seyretmek hakkı olduğunu anlasın artık."

Diyen sayın okuyucum mektubuna şöyle devam ediyor:

- "200 bin nüfuslu Kayseri'den televizyon yayınları izlenemiyor, öyle ki, derginizden okuyup dikkatle beklediğimiz programları seyretmek için elimizi televizyonun düğmesine korkarak uzatıyoruz, uzatırken de dua ediyoruz. "İnşallah bugün bozulmaz" diye. Bazen bozuk çıkmıyor ama ekseriya çok sevdiğimiz bir dizi maç yayınlarına daldığımız bir anda görüntüler gidiveriyor, bazen programa yarıda giriyoruz. Bu yüzden bu yıl birçok programları, maç yayınlarını kaçırdık.

"Bu mektubu kişisel olarak yazmıyorum. Kayseri'den başka, Nevşehir, Kırşehir, Samsun, Çorum'da da durum aynı. Televizyon izlemek haram edilmiş Anadolu için."

Mektup daha dertlerle dolu.

Sayın TRT; **"Yöneticiniz uyuyor mu? Bu ne biçim televizyon. Paralar boşa gidiyor."**

Bu televizyonda bir reklâm sloganıdır.

Ama, alın vurun sayın TRT'ye, ısmarlama elbise gibi üstüne oturur.

Ne büyük teknik arıza bu ve bir yıldır Kayseri, Nevşehir, Kırşehir, Samsun, Çorum seyredemiyormuş yayınları.

Yarı yarıya bozuk görüntü.

Peki kim sorumlu bu teknik arızadan. Kim düzeltecek bu teknik arızayı?

Kurdelâ kesmekle, gazete fotoğraflarına poz vermekle, sayın Kayserili hemşehrilerimiz, iktidarımız sizlere söz verdiğimiz gibi televizyonu da ayağımıza getirmiş bulunuyor...

Lâflarla yürüyen peynir gemisi!.. Milyonlar sarf et, yüzlerce elemana iş yükle sonra; okuyucumun dediği gibi Anadolu'ya televizyonu haram et..

Neden bu?

Ben cevabı teknik olarak veremem ama politik olarak vereyim.

Eş dost kayırması, senin adamın, bizden ve sonra;

Koskoca teknik arıza!

Kötü karakterimizin iç sıkan tezahürü.

Daha kötüsü bir hesap soran olmadığından, arızaya devam!..

Acaba bu Anadolu şehirlerinin dertlerine, TRT'nin en yetkili kişisi Genel Müdür Şaban Karataş Bey.

"Düzelteceğim!.."

Diyebilmek karakterinde ve selâhiyetinde midir?

Elinde radyosu var, televizyonu var bir açıklama yaparak bir milyona yakın televizyon seyircisinin yüreğine su serpsin.

İnşallah bu yazımız bir uyarı olur.

SERPİL BARLAS'IN İKİNCİ FILMI

Aysel İpar'ın kızı Serpil Barlas, ikinci filmini de tamamladı. "Silahların Gölgesi" adını taşıyan bu filmde başrolü Tamer Yiğit ile paylaştı...

Gazinolardan Yeşilçam'a akın var

Şu son aylarda, çoktandır olmayan birşey oldu.. Müzik dünyamızın ünlü isimleri Yeçilçam'a transfer oldular.. Aysel İpar'la kızı Serpil Barlas'ı, İskender Doğan, Nilgün Atılgan ve Nil Burak'ı beyazperdede görebileceğiz.

AYSEL İPAR

İSKENDER DOĞAN

NİL BURAK

NİLGÜN ATILGAN

GEÇTİGİMİZ hafta içinde, Türk Sanat Müziği sanatçılarından Aysel İpar'ın film çevireceği haberini duyduğumuzda, ister istemez bir süre önce kızı Serpil Barlas ile aramızda geçen bir konuşmayı hatırladık..

- **"Belki inanmayacaksınız ama** "demişti Serpil Barlas. **"Müziğe ben annemden önce başladım"** Herhalde şimdi de, **"Gördünüz mü sinemaya da ben annemden önce başladım"** diyecekti.

Evet, Serpil Barlas ile konuştuğumuz günden bu yana sadece birkaç ay geçmişti. Bu arada genç sanatçı bir anda Yeşilçam'a sıçrayıverdi.Halit Akçatepe ve İlhan Daner ile bir yemekte oturmuş şakalaşırlarken Serpil Barlas, **"Oldu olacak sizinle birlikte bir film çevireyim."** demişti. Ertesi gün Akçatepe ve Daner çifti film yapımcısı ile birlikte Serpil Barlas'ın yanına gelmişler, sanatçı önce şaşırmış, oturup konuşulduktan sonra da bir gün önce yemekte yapılan şaka gerçekleşivermişti. Nitekim Serpil Barlas, Daner ve Akçatepe çifti ile Nisan ayında önce **"Tantana Kardeşler"** adlı filmde oynamış, daha sonra geçen ay Tamer Yiğit ile **"Silahların gölgesi"** adlı filmi çevirmişti.

Bu iki filmin hemen ardından, Serpil Barlas'ın annesi Aysel İpar'a da filim teklifinde bulundular.. Teklifi yapan, yapımcı Oksal Pekmezoğluydu.

Yapılan konuşmalar sonunda Aysel İpar ve Oksal Pekmezoğlu filmin çekimine önümüzdeki ay içinde başlamaları için anlaştılar.

MÜZİK DÜNYASINDAN YEŞİLÇAM'A ÖYLE BİR AKIN VAR Kİ..

Aslına bakarsanız Aysel İpar ve Serpil Barlas, şu son haftalarda müzik dünyasından, sinema afişlerine geçen sanatçılardan sadece ikisi.

Sinema'nın diğer yeni transferleri ise **Nilgün Atılgan, Nil Burak** ve **İskender Doğan.**

Bir süre önce assolist olarak gazinolarda çalışmalara başlayan Nilgün Atılgan, Temmuz ayında Ahmet Özhan ile birlikte bir filme başlayacak. Assolist olduktan sonra şansı açılan sanatçı için büyük bir sınav olacak bu film. Bir yandan film dünyasının kapıları açılırken, diğer yandan da gazinolardaki assolistliğini sağlamlaştırabilecek. Ama herşey filmdeki başarısına bağlı.

Nil Burak özellikle son aylarda, TV. sayesinde Türk Hafif Müzigi dalında büyük bir çıkış yaptı. Çeşitli gazino çalışmaları, TV programları ile de desteklenince, müzik dünyasının isminden sık sık bahsettiren sanatçılarından biri oldu. İşte bu başarı yüzündendir ki, filmciler ona da film teklifi yapmakta gecikmediler. Sanatçı şimdi Ayla Algan ile birlikte oynayacağı **"Hamsi paluğu gibi"** adlı komedi için hazırlanıyor.

Müzik dünyasından, Yeşilçam'a geçen bir başka genç şöhret de, İskender Doğan. Daha önce birkaç fotoromanda rol alan Doğan, bu ilk filminde kamera karşısına **Filiz Akın** ile birlikte çıkıyor.

- **"Kendimi şanslı sayıyorum"** diyor iskender Doğan. **"Bu ilk filmimde Filiz Akın gibi ünlü bir sanatçı ile oynamak büyük şans. Biliyorum, film çevirmek, fotoromanda oynamaktan çok farklı. Ama birlikte çalışacağım kimselerin değerli sanatçılardan oluşması moral veriyor bana."**

İskender Doğan ve Filiz Akın'ın birlikte oynayacakları filmin tarihi kesin olarak belli değil. Ancak yakında başlayacağı belirtiliyor.

Son haftalarda Gazino neonlarından sinema afişlerine transfer olan sanatçıların listesi şimdilik bu kadar. Yalnız kulağımıza gelen söylentilere bakılacak olursa bu listeye yakında yeni yeni isimler eklenecek.

Bir zaman sinema dünyasından gazino sahnelerine akın vardı. Sinema dünyasının bono yığınları arasında boğulanlar, kurtuluşu gazino sahnelerinde bulmuşlardı. Ne var ki gazino sahnelerinde tutulan sinemacıların sayısı şimdi bir elin parmak sayısını pek geçmiyor.

Önceki hafta için "Penaltılar Haftası" dense yeridir.. Penaltılar Haftası'nda, hafif batı müziğimizin genç sesi Sibel Egemen de karşımıza "penaltıcı" olarak çıktı.. Onun "Futbolculuğu" nu da işte o an anladık...

Röportaj:
HAKKI TOLUNAY

Hüseyin'in, Alpaslan'ın penaltı kaçırdığı haftada

HAYRET !..

En iyi penaltıyı Sibel Egemen attı

Kalede Ali Kocatepe.. Sibel Egemen topu penaltı noktasına dikiyor.. Vuruyor ve GOLLL...

Ailenin hem kızı, hem erkek çocuğu olarak büyümüştü Sibel Egemen.. Onu futbolculuğa iten de buydu.. Arkadaşlarıyla bir kız futbol takımı bile kurmuştu..

MERSİN'deki 2. Akdeniz Tekstil ve Moda Festivali'nin renkli gecelerinden biri, Tevfik Sırrı Gür Stadı'ndaki Pop Müzik Şöleni'nde yaşandı. Hafif Müziğin ünlülerinden oluşan konser, binlerce Mersinliyi coşturdu, son yılların en güzel müzik şölenlerinden biri oldu.Fakat bu şölenin öncesi de, en az konser kadar renkliydi. Kızgın güneş altında saatlerce prova yapan sanatçılar, bir ara sıkılmış, hele yemyeşil çimleri görünce sağa sola koşup sporcu deyimiyle **"Çakıştıracak"** bir top aramaya başlamışlardı.

İşte bu sırada müzik şölenin de sunucu olarak görevli iki kişi imdadına yetişti sanatçıların.. Çünkü ikisi de spor sunucusuydu aynı zamanda.. Evet, **Halit Kıvanç**'la **Ali Kocatepe,** aracı olarak Mersin İdmanyurdu yetkililerinden sadece top değil, forma ve öteki futbol malzemesi de sağladılar. İki sunucu, bir de öneride bulundular: **"Günümüzde penaltılar önem kazandı. Kupalar penaltılarla paylaşılıyor. Gelin, bir penaltı yarışması yapalım."** Öneri hemen kabul edildi. Şekil üzerinde epey tartışma yapıldıktan sonra iki sunucunun kaleye geçmesi, her birine ikişer penaltı çekilmesi uygun görüldü. İşte bu atışlar başlarken, herkes hangi erkek sanatçının şampiyon olacağını düşünüyordu. Derken... **Sibel Egemen** geldi. Bir vuruş.. Top ağlarda.. Bir yenisi.. Gene gol.. Halit Kıvanç'la Ali Kocatepe dayanamıyorlardı Egemen'in karşısında... Sonuçta kimsenin beklemediği sürpriz gerçek alanına çıkıvermişti: Neco ile Sibel, finale kalmışlardı.. Neco eski bir futbolcuydu. Güçlü, kuvvetli, üstelik fizik kondisyon olarak da mükemmeldi. İyi ama Sibel Egemen? Herkes şaşmıştı.

Finalde Halit Kıvanç, Sibel'in bir penaltısını kurtarınca, Neco bir gol üstünlükle şampiyon oldu. Sibel Egemen ise, **"Halit ağabey, benim penaltımı kurtardığı halde.. Neco'nun penaltısını niçin kurtarmadı?. Kadın -Erkek yarışmasında penaltıyı erkekler kazansın diye mi?"**

SİBEL EGEMEN, FUTBOLU NEDEN SEÇTİ?..

Gülüşüldü, geçildi. Ama biz sadece güldük. Geçmedik.. Sibel Egemen'i köşeye çektik: "Topa vuruşun, hiç de öyle acemice değil.. Hele bir genç kızın futboldan habersiz koşmasına da benzemiyor. Basbayağı futbolcu gibi koşuyor, futbolcu gibi vuruyorsun."

- **"Tabii"** dedi Sibel Egemen, **"Futbolcuyum ben.."**

- Nasıl futbolcu?

- "Sizin dediğiniz gibi, basbayağı futbolcu işte.."

- "Ne kadar zamandır?"

- "Kendimi bildim bileli.. Çocukluğumdan beri ben erkek arkadaşlarımla futbol oynarım. Çif kalede attığım gollerin haddi hesabı yoktur."

Biraz şaşkınlık gösterdiğimizi görünce, açıkladı Egemen:

- "Ailenin hem erkek, hem kız çocuğu gibi büyüdüm. Bir kız çocuk olarak bebekle oynamasını sevdiğim kadar, oyuncak tabanca ile hafiyelik yahut erkek arkadaşlarımla top oynamayı da severdim. Babam benim erkek arkadaşlarımın maçlarında oynadığımı görünce, ilgilendi. Çalıştırdı da beni.."

- "Babanın ilgisi var mıydı futbolle?"

- "Severdi... Benim yüzümden futbole daha çok bağlandı. On yaşıma geldiğimde mahallelinin de teşvikiyle cicili bicili formaları olan bir futbol takımı kurduk. Takımda erkeklerin arasında ben de oynadım."

Sibel Egemen'in futbol merakı lise yıllarında da devam etmiş. Şöyle anlattı ötesini:

- "Lise birinci sınıfta beden eğitimi dersi yapıyorduk bahçede. Ankara Koleji'nde.. Öğretmenimiz, arkadaşlara beden hareketleri gösterirken, ben erkek arkadaşlarımla futbol oynamaya başlamışım. Tabii her futbolcu gibi ben de topu ayağımda, dizimin üstünde sektirmeye başladım. Kafa vurmayı ilerlettim. Öğretmenimin dikkatini çekmiş olmalı ki, beni çağırdı ve ne kadar zamandır futbol oynadığımı sordu. Sonra da bir kız futbol takımı kurulursa, onları çalıştırıp çalıştırmayacağım hususunda fikrimi öğrenmek istedi. Büyük sevinçle kabul ettim. Gerçekten bir kız futbol takımı kurduk.Üç yıl bu takımda hem oynadım, hem de arkadaşlarımı çalıştırdım."

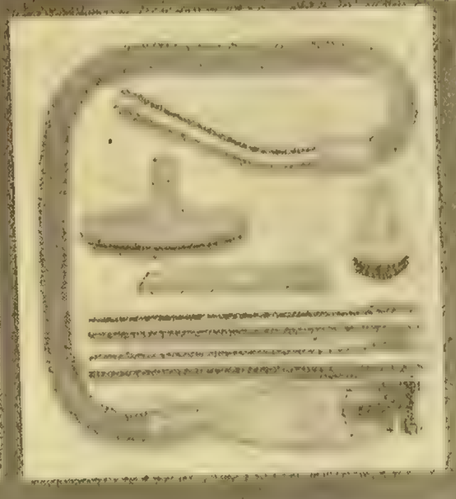
Yani Sibel Egemen sadece futbolcu değil, aynı zamanda futbolcu-antrenör de...

Bu yıl liseyi bitirdi Egemen.. Kazanırsa sınavı, Üniversiteye devam edecek.. Lisenin bitimiyle futbol uğraşının da bittiği görüşünde.. Ancak arasıra böyle fırsat çıkarsa, kaçırmayacak.

Ve şimdi kolladığı ilk fırsat, Halit Kıvanç'a penaltılar çekmek ve hepsini gole çevirmek...

Bir de Neco ile revanşı yapıp onu yenmek...

Simdi Hooveriniz çifte güdü!..



Hoover çift devirli, çifte güçlü motorla yeni...
Bu çifte güçle süpürüp tozunuzu...
BU ÇİFTE GÜÇLE TÜM AKSESUARI EMİYOR!
Tozları, temizliyor köşe buc...
Hoover'le temizlikten sonra hala toz mu...
ancak hoover elektrik süpürgenizin
...

dövücü elektrik süpürgesi
HOOVER

elestirileriniz

SEYİRCİ İSTEKLERİ

Eskiden ayda bir de olsa ekranlarımıza gelen seyirci istekleri programları vardı... Şimdi bizlerin isteklerini yansıtan programlardan ayrı kaldık... İlgililer böylesine güzel yapımları tekrar ekrana getirmeyi düşünmüyorlar mı acaba?

Adnan İredi ve 23 arkadaşı-İZMİR

TV İZLEMEK İŞKENCE OLDU

1,5 yıl önce yıkılan 145 metre yüksekliğinde ve 100 kilovat gücündeki İzmir Vericisinin yerine geçici olarak 30 metre yükseklikte ve 60 kilovatlık bir verici ile yayınları karınca kaderince izlemekteyiz.

Fakat Ege Bölgesinin dağlık bir bölge olması ve vericinin güçsüz olması sebebiyle Soma, Kınık, Dikili, ve Ayvalık ilçeleri ile buralara bağlı çeşitli köylere gelişi güzel kurulan "Yansıtıcılar" sebebiyle TV yayınlarını doğru dürüst alamadığımız gibi etraftan yansıyan görüntüler sebebiyle resimler iki üç hatta dörtlü olarak ekrana yansımaktadır. Ya İzmir vericisinin bir an önce düzeltilmesini yada bu yansıtıcıların söktürülerek bunların yerine bütün bu ilçe ve köylere cevap verecek bir şekilde Bergama'nın ve çevresinin en yüksek yeri olan Madra Dağına bir role istasyonu TRT kurulmasını bekliyoruz.

Büfent USLU BERGAMA

NE ZAMAN SIYRILACAKSINIZ BU İÇE DÖNÜKLÜKTEN

Bu kutu içinde kalan **"Haberler"** kimler için düzenleniyor. Bu sanatçılar arasındaki ayırım niçin... Televizyon taksitlerini, vergilerini kimler ödüyor acaba? Televizyon nedir, niçin seyredilir? bu sorulara cevap verebilir misiniz? Kendinize gelin lütfen...

Mehmet Hıfzı Özerakman- Iskenderun

tele arkadaş

TURAN BİLGİN "Güven Muhasebe Bürosu Arı Sitesi Kat: 4 No: 143 - Sıvas"
18 yaşında, 1.75 boyunda, müzik ve spordan hoşlanan bir gencim. Benimle aynı zevkleri paylaşacak kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

VAHAP VE MEHMET YOZGATLI: "Terakki Mah. Kozluyolu Sok. Neniz Ap. D. 2 Zonguldak"
15 ve 16 yaşlarında, seyahat, müzik ve güzel olan her şeyden hoşlanan iki kardeşiz. Yaşıtlarımızla her konuda mektuplaşmak istiyoruz...

NEZİHE KOSE:
15 yaşında, koyu Beşiktaşlı, sinema ve müziği seven genç bir kızım. Ortaokul son sınıfa gidiyorum. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

EBRU VE YONCA: "Ortaköy, Marmara Bölgesi Sok. 27 No: 20 KIBRIS"
19.20 yaşlarında iki samimi kız arkadaşız. Yaşıtımız arkadaşlarla her konuda kalem arkadaşlığı yapmak istiyoruz.

ALİ TANIR: "Namazgâh Meydan Sok. No: 1 Bursa"
16 yaşında, 1.79 boyunda lise ikinci sınıfta okuyan öğrenci bir gencim. Özel zevklerim sayılmayacak kadar çoktur. En büyük uğraşım elektronik ve haberleşme dalıdır. Yaşıtım kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

MEHMET YANIK: "Haseki Cad. No: 91 D. 9 Fındıkzade-İstanbul
16 yaşında, 1.70 boyunda bir gencim. Elektronik, müzik ve spor uğraşılarım arasındadır. Yaşıtlarımla her konuda kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum...

AHMET SEZER KESKİN "Kayseri Lisesi Sınıf 4 F Kayseri"
17 yaşında, müzik, spor, dans ve kolleksiyon yapmaktan hoşlanan bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

AYHAN ERBUDAK: "Bağdat Cad. No: 349/5 Şaşkınbakkal - Suadiye - İstanbul"
15 yaşında, 1.75 boyunda spor ve seyahat etmekten hoşlanan bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum..

İBRAHİM GİRGİN: "Atatürk Bulvarı No. 121/A Turgutlu-Manisa"
23 yaşında tornacılık yapan yalnız bir gencim. Müzik, eğlence ve seyahatten hoşlanırım. Benimle aynı zevkleri paylaşacak kız arkadaşların mektuplarını bekliyorum...

FAN KULÜP

SELDA FAN KULÜP: "P.K. 431 İZMİR"
Siz onu **"Adaletin bu mu dünya"** ile tanıdınız ve diğer yapıtlarında daha çok sevdiniz. Sanatçı şimdi de **"Aşkın bir ateş"** ile bütün müzikseverlere sesleniyor.. Selda için öğrenmek istediklerinizi sorarken imzalı resim ve çeşitli armağanlar kazanabilirsiniz. Ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

ASU MARALMAN FAN KULÜP: "P.K. 29 Unkapanı-İstanbul"
Asu Maralman'la birlikte sizlere daha yakınız. Tüm dileklerinizi bize iletiniz. Dostlukla...

SEYYAL TANER FAN KULÜP: "P.K. 29 Unkapanı-İstanbul"
Kısa zamanda uzun bir yol alan sanatçımızın imzalı plak, poster ve resimlerine sahip olmak istiyorsanız bize yazabilirsiniz. İsteyenlere ücretsiz tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir.

ATİLLA ATASOY FAN KULÜP: "Meydan Mah. No: 821-1 Sok. 17 Kat 2 - Adana"
Sanatçımızın fan kulübünü kurduk... Onunla ilgili herşeyi bizden öğrenebilirsiniz. İsteyenlere tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir...

istekleriniz

NEREDE ORHAN GENCEBAY?...

Ekranlarda sevilen sanatçı Orhan Gencebay'ı görmek dinlemek istiyoruz. İlgililerin bizleri duyması dileği ile..

Turan İŞBİLEN - Karataş

TELEVİZYON VE SPOR

Ulkemizde yavaş yavaş yepyeni spor dalları ağırlık kazanmaya başladı. İşte bu türden yeni spor dallarını tanıtan, eğitici ve öğretici filmlerin ekranlara gelmesini istiyoruz. Böyle bir girişimin yararlı olacağı kanısındayız. İlgililerin bizleri duyması dileğiyle...

Şevki ŞAFAK - Sali TUNALI - Ferit BAŞALP - Balıkesir

DİZİ FİLMLER HAFTA ARASINA SERPİŞTİRİLSİN.

Televizyonda izlediğimiz diziler bazı günler üst üste geldiğinden insanda sıkıcı bir intiba bırakıyor.

Böyle diziler bazı günler üst üste geldiğinden insanda sıkıcı bir intiba bırakıyor.

Böyle dizileri hafta arası boş geçen günlere serpiştirsek çok daha iyi olmaz mı? İlgililerin bunu göz önüne almaları dileği ile..

Şevki ŞAFAK - Balıkesir

SİNEMAYI HABERLERDEN SONRAYA ALALIM.

Televizyonda sinemayı geç vakitlerde oynadığı için seyredemiyoruz. Bizler çalışan insanlar olduğumuz için gündüz yoruluyoruz. Tabii akşamları da erken yatmayı arzu ediyoruz. İlgililerden ricamız, sinemayı biraz daha önceye haberlerden sonraya almalarıdır.

Turan İŞBİLEN ve 12 arkadaşı - İzmir

fıkralarınız

KÖTÜ HABER

Doktor muayenesini bitirdikten sonra, **"Size iyi bir haberim var"** deyince kadın sinirlenerek,

-Matmazel doktor bey, matmazel

diye karşılık verir, biraz sinirli... Doktor dayanamaz artık,

-O halde size kötü bir haberim var matmazel

diye söylenir...

DAHA İŞLEMEDİK

Genç kız sokakta giderken kendisine lâf atan delikanlıya dönerek,

-Hiç ahlâk yok mu sizde

diye çıkışır... Hazır cevap delikanlı ise çoktan hazırdır,

-Var, var ama, biz o konuyu daha işlemedik...

Ergün YILMAZ-Mustafa SEVİM-Orhangazi

İŞİN DOĞRUSU

Yeşilaycılar toplantısında bir konuşmacı hararetle içkinin kötülüklerinden söz ediyordu. Konuşmasına şöyle bir örnekle devam etti.

-Eşeğin önüne bir kova su, bir kova da şarap koysak, eşek bile suyu tercih eder... Neden? Çünkü

Tam bu sırada arka sıralardan bir ses yükseldi:

-Eşşekliğindenn..."

Zeki Topcuoğlu-Papatya Mutlu-Ankara

çizgileriniz

şiirleriniz

SENİ ARADIM

Susuzluğuna hasret
Aradım seni yıllarca
Bilmiyordum o kadar yanacağımı
Rüzgarsız çöllerde kalmışcasına
İsmin dökülürdü her gece
Yorgun dudaklarımdan
Ezgisi sendin tüm şarkılarımın.
Unutmuştum düşünürken hayatı
Yalnız senin için varoluş
Gözlerinde yaşamayı
Umutlarımdan umutlarımı söküp
Neden, neden istedin benimle ağlamayı..

Yılmaz SAGLAM Akşehir

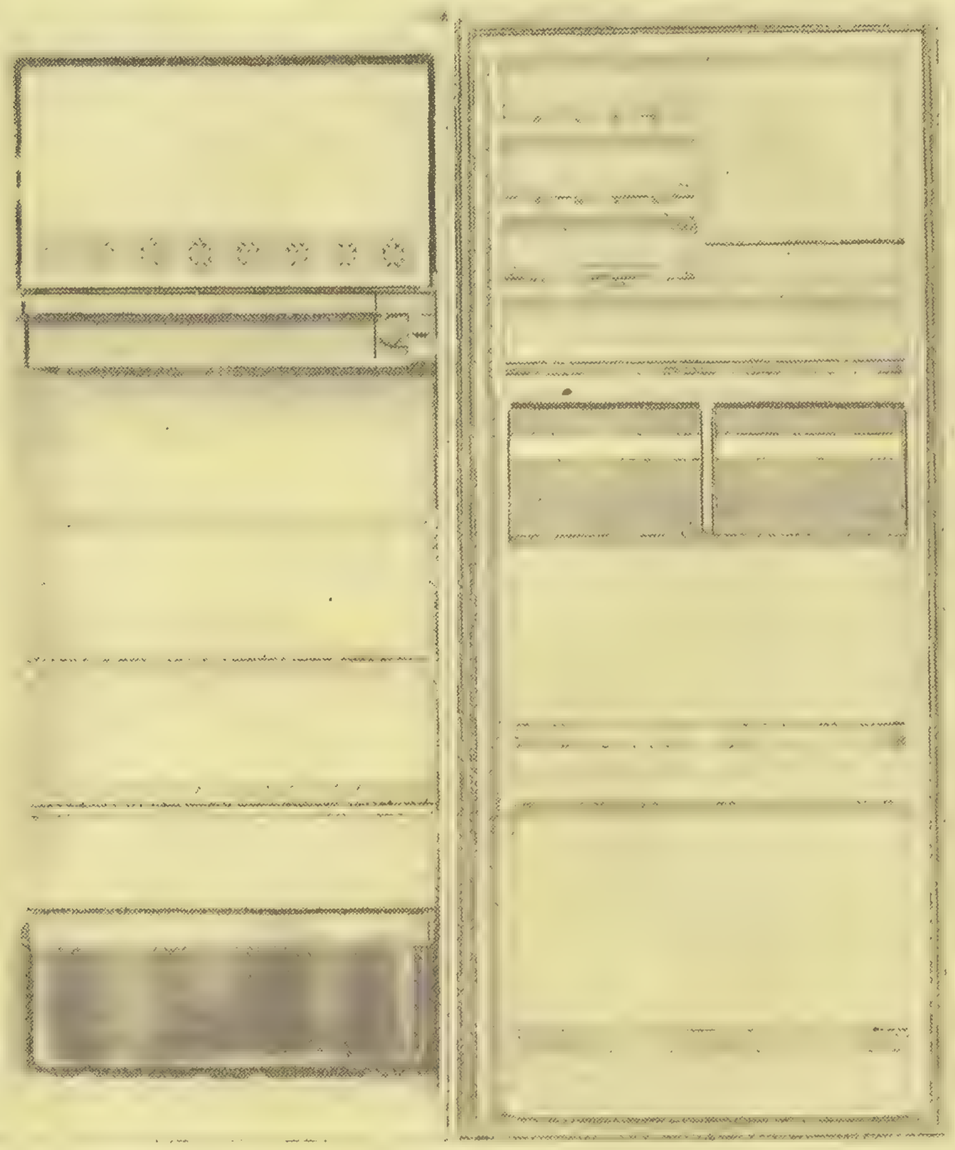
SENİ

Duymak Seni; her nefeste
Her göz yaşında
Ruhumda yaşadıkça
Sonsuz dünyamda
Duymak Seni...
Sevmek Seni; her baharda
Renk renk,
Çiçek çiçek
Meltemini duyarak
Sevmek Seni...
Almak Seni; yok olmuş
Erişilemeyen sonsuzluk.
Dudaklarının sıcaklığı ile
Seni kollarının arasına
Almak Seni...

Ergin TEKİN - İstanbul

Dünyanın en modern buzdolabı fabrikalarından Arçelik Eskişehir tesislerinde, en ileri teknikle, tam otomatik makinelerde üretilen ve her yapım safhasında defalarca kalite kontroldan geçen yeni Arçelik'i

bir de siz görün



Yeni MONOBLOK

polilüks

ARÇELİK

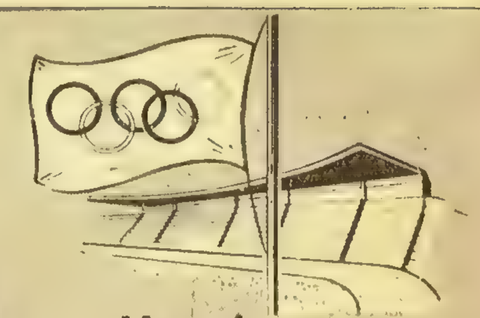
Mükemmel buzdolabı

Genel Satıcıları: BEKO Ticaret A. Ş., Tel.: 49 00 39 — BURLA Makina Ticareti ve Yatırım A. Ş., Tel.: 45 52 00

YAZI DİZİSİ 6

Büyük heyecanın fotoroman

DÜNDEN BUGÜNE OLİMPİYATLAR

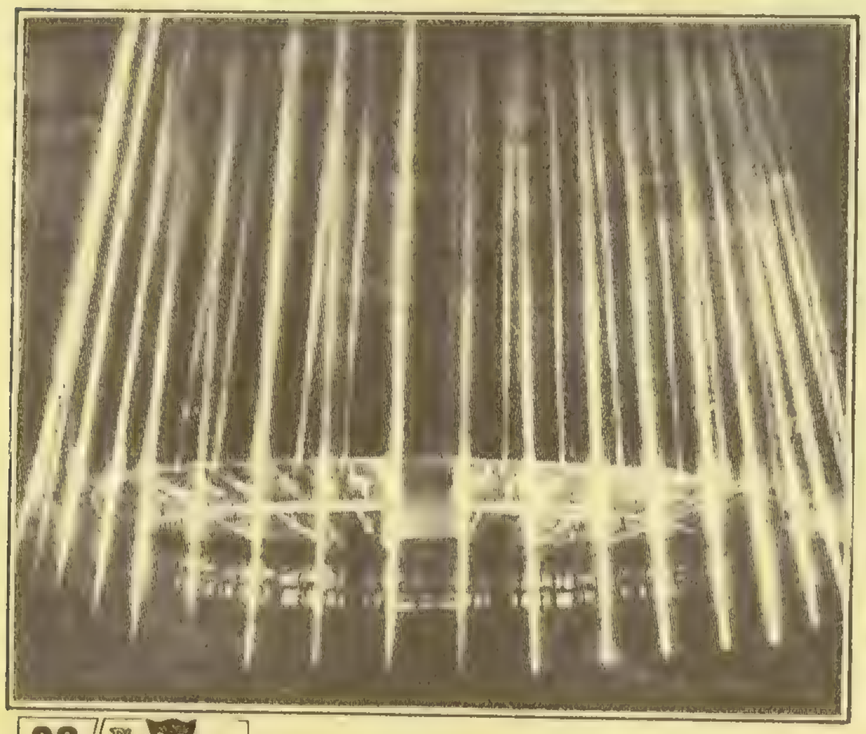


Hazırlayan: HALİT KIVANÇ

OLİMPİYATLARDA İLK ALTIN MADALYAYI KAZANIYORUZ

43 BAYRAĞIMIZ ŞEREF DİREĞİNDE.

Olimpiyatlarda bir madalyaya, hem de bir altın madalyaya kavuşmanın mutluluğunu ilk kez 1936 Berlin Oyunları'nda duyduk... Önceki olimpiyatlarda tecrübesizliğimizi henüz atamadığımız için ilk altı dereceye girmiş olmamıza seviniyorduk. Fakat 1936'da pırıl pırıl bir altın madalya bizim oluyordu. Grekoromende 62 kilo güreşçimiz Yaşar Erkan, **şampiyonluğu kazanarak bayrağımızı şeref direğine çektiriyor, marşımızı onbinlere dinletiyordu. Yaşar Erkan böylece** "Olimpiyatlarda altın madalya kazanan ilk sporcumuz"**du. Serbest güreşlerde 79 kiloda üçüncülük alan Mersinli Ahmet Kireççi de bir bronz madalya ile bu ilk mutluluğu arttıran sporcumuz oldu. Berlin'de güreşten başka dallara da katılmıştık. Bu arada futbolda rakibimiz Norveç'ti ve 4-0'lık yenilgiyle elenmiştik.**



44 OLİMPİYATLAR KARANLIĞA GÖMÜLÜYOR.

1936 Berlin Olimpiyatları muhteşem ışık oyunları içinde kapanırken, madalya bilânçosunda Almanlar Amerikalıları geride bırakıyorlardı. Ancak atletizm de Amerika daha çok (14) altın kazanmıştı. Yüzmede Amerika'ya 6, Hollanda ve Japonya'ya 4'er şampiyonluk getirmişti. Futbolda ise birinciliğe ulaşan, İtalya oldu. Sonra projektörlerin gündüz gibi aydınlattığı bir dekor içinde, sporcular "4 yıl sonra buluşmak üzere" **vedalaştılar. Ama 4 değil, 8 değil, tam 12 yıl sonra buluşabileceklerdi ancak. O da, müthiş savaştan sağ kalabilmişlerse ancak... Hitler'in çılgınlığına âlet olanların yarattığı II. Dünya Savaşı, taş üstünde taş bırakmıyor, her ülkede sayısız hayata son veriyordu. Nasyonal - Sosyalizm'in insanlığa vurduğu bu ağır darbe, sporu da çizmeler altında ezip gitmişti. Oysa önerilere göre, 12. Olimpiyatlar 1940'da Tokyo'da veya Helsinki'de düzenlenecekti. 13. Olimpiyatlar da 1944'de dünyaya spor heyecanı yayacaktı. Bu iki Olimpiyat da yapılamadı. Fakat geleneklere göre, yapılmış gibi, numaraları atlandı. Böylece Dünya Savaşı'nın bitmesinden sonra organize edilen ilk oyunlar, 14. Olimpiyatlar oldu.**

45 PERDE KIŞ OYUNLARIYLA AÇILDI

Dünya Savaşı yüzünden kapanan Olimpiyat perdesi uzun bir aradan sonra, ancak 1948'de tekrar açılabildi. 5. Kış Olimpiyatları İsviçre'de St.Moritz'de bine yakın sporcuyu bir araya getirdi. 29 ulusun yarıştığı St.Moritz'de büyük başarıyı 4'er altın madalya kazanan İsveç ve Norveç gösterdiler. Amerika ile evsahibi İsviçre ise üçer birincilik aldılar.

46 BOYUNDAN BÜYÜK İŞ BAŞARIYOR

Amerikalı halterci Joseph De Pietro'nun 1 metre 42 santim boyuyla 307,5 kilo ağırlığı kaldırdığını görenler önce şaşırmış, sonra alkışlamağa başlamıştı. Çünkü bu, muhteşem bir dereceydi. Ve bu derece ile Joseph De Pietro şampiyon oluyordu. Amerikalı sporcu, Olimpiyat tarihinde belki de "En kısa boylu şampiyon" olarak anılacaktı. Evet, boyu 1.42 idi. Ama madalyası altındı De Pietro'nun... 1948 Londra Olimpiyatları'nın bir sürpriziydi o...

47 UÇAN ANNE MADALYADAN MADALYAYA KOŞUYOR.

1948 Londra Olimpiyatları, spor tarihinin unutulmaz oyunlarıydı. Savaş karanlığından sporun aydınlığına çıkanlar İngiltere'de toplanmış, amatör mücadeleyi yeniden sürdürüyorlardı. 59 ulustan dört bini aşkın sporcu katılıyordu yarışmalara... 29 Temmuz'dan 14 Ağustos'a kadar devam eden 14. Olimpiyatlar'da yıldızlaşan sporcuların başında "Uçan anne" ya da "Uçan Hollandalı" diye ün yapan Fanny - Blankers - Koen vardı. İki çocuk annesi Blankers - Koen, harika bir sporcuydu. 100 metreyi, 200 metreyi 80 engelliyi kazanıyor ve bayrak yarışında da altın madalyaya ortak oluyordu. Böylece tam dört altın şampiyonluk alıyordu Blankers-Koen... Onun yanısıra "Çek Lokomotifi" Zatopek 10 bindeki başarısıyla parlıyor, dekatloncu Bob Mathias'ın adı duyuluyordu. Atletizmden başka yüzmede de Amerikalılar öndeydi. Genel klasmanda da 38 altınla ABD baştaydı. Sonra İsveç, Fransa ve Macaristan geliyordu.

BU OLİMPİYAT 48 BİZİMDİ

Olimpiyatların kurucusu Baron de Coubertin "Olimpiyatlarda önemli olan, kazanmak değil, katılmaktır. Önemli olan sportmence, amatörce mücadele etmektir" ilkesini koymuş, binlerce sporcu da bu kurala bağlanarak Olimpiyat yarışmalarına koşmuştu. Londra'da ise, artık sadece kazanmanın da değil, bir dalda en önde olmanın mutluluğuna erişiyorduk. O günlerin gazeteleri de burada gördüğümüz 3 Ağustos 1948 günlü HÜRRİYET gibi gurur dolu başlıklar atabiliyordu.

Ekip halinde şampiyonduk. İşte serbest güreşlerde Nasuh Akar **57, Gazanfer Bilge 62, Celâl Atik 67, (rahmetli) Yaşar Doğu 73 kilolarda birinci olmuşlardı. 52 kiloda** Halit Balamir'le **79 kiloda** Adil Candemir **de ikinciliği almışlardı. Böylece serbestte (4'ü altın 2'si gümüş) 6 madalya kazanmıştık. Grekoromende de** Mehmet Oktav **62 kiloda, Mersinli Ahmet Kireççi Ağırda şampiyonluğu elde etmiş, 52'de** Kenan Olcay, **79'da** Muhlis Tayfur **ikinci, 57'de** Halil Kaya **üçüncü olarak dereceye girmişlerdi. Grekoromende de (2 altın, 2 gümüş, 1 bronz) madalyamız olmuştu. Tam 6 altın, 4 gümüş, 1 bronz madalya kazandırmıştı güreşçilerimiz.**

Hürriyet

BÜYÜK ZAFER GÜNÜMÜ

Serbest güreş karşılaşmala

Türk takımı olimp şampiyonluğunu

Nasuh Akar, Gazanfer Bilge Atik ve Yaşar Doğu birinci

Halit Balamir ve Celâl Candemir ikinci

Futbol Millî takımımız dün Çin Millî takımını 4-0 mağlûp etti

Birinci devre 1-0 takımımızın lehine bitti. İkinci devrede ise üç dakika içinde üç gol attık

2 nci maçı Yugoslav takımı ile yapacağız

Müttefik temsilciler

Dün gece Stalin'le iki saat konuştular

Mühim ticari kararlar

İnönü stadını

sancak veri

Teklif ediyoruz!

Güreşçilerimiz taltif edilmelidir

49 ATLETİZMDE TEK MADALYAYI KAZANIYORUZ

1948 Londra Olimpiyatları bizim için güreşte olduğu kadar, atletizmde de unutulmayacak spor olayı idi. Yıllar yılı elemelerden öteye geçemediğimiz ve geçemeyeceğimiz atletizmde ilk madalyayı kazanmıştık. Üç adım atlanıyordu. İsveçli birinci, Avusturalyalı ikinci olmuştu. Ve sonra 15.02.5 atlayan sporcu çıkacaktı şeref kürsüsüne. Üçüncülüğü almıştı o da... Bronz madalyayı hak etmişti. Bir Türk atletiydi bu: RUHİ SARIALP... İnanılmaz başarının kahramanıydı Sarıalp. Ve Türk atletizmine sadece ilk değil, tek madalyayı kazandırmıştı. O günden sonra atletizm alanında hiçbir Olimpiyatta ikinci bir başarımıza rastlanmayacaktı. Bu nedenle tıpkı güreşteki gibi, atletizmdeki bu şeref resmini de dakikalarca seyredebilirsiniz. Ruhi Sarıalp atlıyor.15.02.5' basacak... Ve bronz madalyanın sahibi olacak...

50 FUTBOLDA SEVİNÇ VE ÜZÜNTÜ

1943 Olimpiyatları'nda, güçlü bir ekiple temsil edildik futbolda... O günün yıldızlarından kurulu kadromuzda kalede Cihat (FB), **geride** Murat (FB), Vedii (BJK), **ortada** Selâhattin (FB), Bülent (GS), Hüseyin (VF) **ileride** K. Fikret (FB), Erol (FB), Gündüz (GS), Lefter (FB), Şükrü (BJK) **yer almıştı. İlk rakibimiz Çin'i gol yağmuruna tutmuştuk. Gündüz'ün 2, Lefter'le Hüseyin'in birer golü, takımımıza 4-0 gibi açık farkla galibiyet sağlamıştı. Ama ikinci maçta karşımıza çıkan, şampiyonlukta iddialı Yugoslavya idi. Tutunamadık Yugoslavlar önünde. Şükrü'nün şeref sayısıyla yetinerek 3-1 kaybettik maçı... Yugoslavya ise, İsveç'in ardından ikinciliği aldı.**

GELECEK HAFTA

Güreşte 2 altın adam daha

sözün gelişi

Bir Petroçelli Hikayesi...

EVVELKİ Çarşamba gecesi Petroçelli'nin **"Kanlı Para"**sını gördünüz mü? diye sormayacağım. Biliyorum, televizyon seyircisinin yüzde doksanı Columbo'nun olduğu gibi, Petroçelli'nin de tiryakisi... **"İsmi aklımızda kalmıyor. Sen bize konuyu biraz çıtlak, görüp görmediğimizi söyleyelim"** diyeceksiniz..

"Kanlı Para" şöyleydi: 18-20 yaşında bir sürü genç bir evde bir parti tertiplemişler, eğleniyorlar. O sırada yüzlerinde korkunç hayvan maskeleri olan, elleri tabancalı iki kişi içeriye giriyor. Tabanca tehdidiyle partidekileri olduk ları yerlere mıhlayarak, içlerinden Andy adındaki genci alıp kaçıyorlar.

Ertesi günü bu partideki gençlerden biri Petroçelli'ye başvurup arkadaşlarını, karşı çeteden gençlerin kaçırdığını, karşılığında beş yüz dolar istediklerini anlatıyor. Bunun aralarında ola gelen bir şaka olduğunu, olay polise aksetmeden parayı Petroçelli'nin götürmesini istediklerini söylüyor, falan filân... Şimdi herhalde hatırladınız hikâyeyi...

Sonradan iş karışıyor. Araya sahici gangsterler girince iki gencin şakası kaka oluyor. Ve gangsterler bu sefer Andy'nin dedesinden fidye olarak öyle 500 dolar filân değil tam 250000 dolar istiyorlar!..

Hikâye güzel, çirkin, heyecanlı veya değil.. Önemli olan şey bu değil, bambaşka..

Andy'nin dedesi Petroçelli'nin arkadaşı. İyi yürekli, eli açık hoş bir ihtiyar. Fidyeyi vermek istiyor. Petroçelli taraftar değil.

- **"Böyle düşünme dostum"** diyor ihtiyar adam, Petroçelli'ye. **"Bugün benim bir sürü işim, milyonlarca dolarlık servetim var. Yıllarca önce çok sevdiğim karımı kaybettim. Ardından da oğlumu... Bugün beni hayata bağlayan ne servetim, ne işim, bir tek Andy'dir. Onsuz milyonlarımın ne önemi var? Onun kurtulması için değil 250.000 dolar, birkaç milyonu seve seve veririm. Yeter ki Andy sağ salim dönsün.."**

Petroçelli'nin şüpheleri doğru çıkıyor... Gangsterler hakikaten kalleş. Dededen 250 bin doları aldıktan sonra, daha da para sızdıracaklar ve sonunda da zavallı Andy'yi öldürecekler. Hikâyenin gidişinden bunu anlıyoruz.

Ama Petroçelli her zamanki gibi kafasını kullanarak, yardımcısının ve şişman komiserin desteğiyle, çok tehlikeli bir maceradan sonra Andy'yi kıl payıyla ölümden kurtarıyor. Tabiî 250 bin doları da...

Buraya kadar tamam mı? Önemli olan asıl bundan sonrası...

Uğruna her şeyini fedaya hazır olduğu torunu Andy sağ salim döndü değil mi? Paraları da aldı. Şimdi ne yapıyor bizim ihtiyar?..

- **"Hadi çocuklar,"** diyor bizimkilere. **"Hep birlikte bir yemek yeyip bu mutlu günü kutlayalım!"**

Evet bu kadarcık!..

Hani sen torununun kurtulması için milyonlarını seve seve veriyordun?..

Bırak milyonları da, bari çantadakileri kaldır ver.

Sonra bu mükâfat da değil, rüşvet de... Biricik torununu kurtarmak için, kendilerini ölüme atanlara vereceksin..

Hayır... Bir tek yemek, hepsi bu kadar...

Bütün zenginler böyle mi oluyor acaba?

Dümdüz gitmenin zamanı

BİRKAÇ gün önce bir dostum, radyoyla ilgili başından geçen hoş bir olayı anlattı.

Evvelki hafta oynanan Galatasaray - Trabzonspor Kupa Finali'nin sonlarına doğru İstanbul'un bazı semtlerinde elektrikler kesildi biliyorsunuz. Futbol meraklıları televizyonun başında tık nefes oldular.. Kimi, maç oynanıyor da cereyan sade bizim bölgede mi kesildi diye telaşla telefona sarıldı. Kimi pencerelere fırladı. Nihayet kesintinin asıl Dolmabahçe Stadyomu ve civarında olduğu anlaşıldığından herkes rahatladı. Hiç olmazsa maçın sonunu kaçırmayacaklardı.

O sırada dostumun küçük kızı tutturmuş, **"Baba, bana dondurma al!"** diye...

Dostum daha önceden söz vermişmiş meğerse, maçın sonunda almak üzere. Bakmış kesinti uzun süreceğe benziyor. Oynarsa bile, gerisini arabadaki radyodan da dinleyebilir. Almış kızını, biraz ilerdeki dondurmacıya gitmişler... Dondurmalarını alırken elektrikler gelmiş. Koşmuşlar arabaya. Dostum çekmiş arabayı yolun kenarına... Zaten şunun şurasında iki, üç dakkalık bir şey var. Sonunu dinleyip eve öyle dönecek.

Maç berabere bitip sıra penaltı atışlarına gelmiş.

Tansiyon son haddinde tabiî...

Tam penaltılar atılacağı sırada spiker birden maçı kesip, **"Sayın dinleyiciler, son haberleri dinlemek üzere şimdi merkez stüdyomuza bağlanıyoruz!"** demez mi?

- **"Senin haberlerini de, merkez stüdyonu da, mikrofonunu da!.."**

Diye saymış mı dostum, saymamış mı bilmiyorum. Çünkü sormadım.

Ama sormaya lüzum var mı ki?...

Cevizkıran süiti

GEÇEN Cumartesi dört buçukla - beş arası Türkiye Radyoları'nda, ama hangisinde tam bilemiyorum, galiba 3. kanalda bir konser programı vardı.

Uyur uyanık dinliyordum. Bir ara spiker, **"Şimdi Çaykovski'nin Ceviz Kıran Süiti'ni dinleyeceksiniz,"** deyince birden uyandım.

Benim bildiğim "Fındık Kıran"dır bu. Siz de böyle biliyorsunuz eminim.

Peki, nereden çıktı bu ceviz diye merak ettim?..

Bir ihtimal geldi aklıma..

TRT'nin şu son yılda üst üste kırdığı potlar bini aştı da, Şaban beyin büyük temizliğine rağmen TRT'de kalmayı başaran bir gizli ajan, içerde olup bitenleri bizlere bu şekilde bir şifreyle mi bildirmeye kalktı nedir?..

Malûm ya eskiler, üst üste münasebetsiz işler yapan birinden bahsederken, **"Kırdığı ceviz bini aştı"** derler de...

Sbolelli

Sezai SOLELLİ dert ortağı

Serap Ç. (Ankara) - Bu sayıdaki mektupların hemen hepsi sanki benden muska istiyorlar. **"Şişmanlamak istiyorum. Ne yaptıysak fayda etmedi"** diyorsunuz. **"Ne yaptıysak"**ın içinde bir hastaneye başvurup tam bir kontroldan geçme, doktor muayenesi, doktorun verdiği rejim ve bu rejimin uygulanması var mı? Şayet yoksa, hiç vakit geçirmeden bu dediklerimi yapın. Sizi tepeden tırnağa iyi bir kontroldan geçirdikten sonra bünyenize en uygun kilo alma şeklini saptarlar.

Ama, **"Biz bunları da yaptık, olmadı"** derseniz, o zaman da ben size, **"Tıbbın birşey yapamadığı yerde ben ne yapabilirim?"** derim. Çünkü ben b ir sihirbaz değilim. Kimi hamur işiyle kilo alır, kimi su içmeyle şişmanlar. Kimi kaşık kaşık bal, reçel yer ve üstüne su için. Kimi yatarken süt içmeyi faydalı bulur. Kimi bol yağlı ağır yemeklerden faydalanır. Ama hepsi de insanın bünyesine göre değişir. Gördünüz mü her şeyin sonunda bir tıbbi kontrol çıkıyor ortaya. Sonra madem ki minyon tipsiniz, görünüşte de pek zayıf değilseniz, niçin daha fazla kilo almaya çalışıyorsunuz anlamıyorum?

Derman (Çanakkale) - **"Sırrımı kimselere açmadım. Söylesem gülerler"** ne demek?. Aşık olmak ne ayıp, ne de suçtur. Maalesef bizde yüzyıllar boyunca o her tabii harekete, her normal şeye burnunu sokan yobazlar kendileri gizli gizli her türlü rezaleti yaptıkları halde en basit bir erkek-kadın ilişkisini en doğal fizyolojik ihtiyaçları, en temiz aşkı dahi kötülemiş, **"Ayıp"**, **"Günah"** diye yaftalamışlardır. Eğer inandığımız gibi bir ahret, bir cennet, cehennem varsa; dini kendilerine alet edip, tabii ihtiyaçlarımızı kapkara **"Günah"** örtüsü altına sokan bu kara sakallı iki yüzlü yobazların topu birden cehenneme gidecektir inanın. Biz dürüst ve açık olduğumuz, kimseyi suçlamadığımız, kimseye kara leke sürmediğimiz, özellikle dini bir silâh gibi kullanmadığımız sürece hepimiz cennete gideceğiz.

Evet dürüst ve açık oldukça hiç bir şey suç değildir. Hele "Aşk" hiç değil..

Sizin derdiniz sadece tecrübesizliğiniz, o kadar. O delikanlıyı ilk gördüğünüz zaman onu hiç beğenmemiş hatta çirkin bulmuşsunuz öyle değil mi? Peki zamanla sizi, ona bağlayan ne oldu? Onun, sizinle ilgilenmesi, tatlı tatlı gülümseyerek, sizde de kendisine karşı bir ilgi uyandırması, değil mi?. Tamam...Şimdi diyelim ki o gencin içinde size karşı hiç bir duygu yok. Duygu nasıl yaratılır, aşk nasıl doğar?. Karşınızdakinde kendinizi beğendirmek ve nihayet **"Ah keşke her an yanımda olsa"** dedirtebilmekle.. Zaten bu sonuncusunu düşündüğü anda evlenmeye hazır, kör kütük aşık demektir.

Baştan nasıl ki sempatik davranışlarıyla o sizin ilginizi çektiyse, şimdi siz de kolları sıvayıp onun ilgisini çekmeye, onun dikkatini üzerinizde toplamaya çalışacaksınız. Bunu yaparken ne bir santim eksik, ne bir santim fazla.. Lütfen dozunu kaçırmamaya dikkat edin. Erkek üstüne düşülür veya düşüldüğünü hissederse rahatsız olur. Onun ilgisini çektiğinizi anlayıncaya kadar gidin, görünün, önünden geçin. Ondan sonra bırakın o kendi sizi keşfettiğini zannetsin ve sizinle ilgilenmeye başlasın. Bu kadın-erkek ilişkisi pek tuhaftır. Tıpkı lâstiğe benzer. Bir ucu erkekte, öbür ucu sizde. Ortası ne bollaşacak ne de gerilip kopacak. Ortası bollaştı mı hafifçe çekip gereceksiniz. Ama koparmadan. Siz çektikçe o gelmeye başladı mı, yine bollaşmaya bırakmadan hafif hafif çekerek gerginliğini muhafaza edeceksiniz. Gelmedi, durdu, lâstik gerildi mi sonuna kadar, siz de duracaksınız ki kopmasın. O çekmeye mi başladı, en son gerilme noktasına kadar dayandıktan sonra bu sefer onun çekişine uyarak siz ona doğru gideceksiniz. Ve her zaman da hem bollaşmadan hep gergin durmasına, hem de kopmamasına dikkat edeceksiniz.

Hadi bakalım. Hayırlısıyla bir deneyin.

Hatem N. (Denizli) - TV yabancı dizi yıldızlarının çoğunun maalesef adresleri yok elimizde. Bulunanlar da tesadüfen şurdan burdan elimize geçenler, dizileri alırken bunlara ait her türlü bilgiyi de TV'nin getirtmesi lazımdı. Ama hiç bir yetkili işten anlamadığı için düşünememişler.

Terleyen eller

Çaresizim (Bolu) - 1.67 boya 55 kilo çok olur mu? Hattâ az bile ama görünüşünüz normalse, bırakın öyle kalsın. Ben size bir şey söyleyeyim mi, hani kilo ile boy arasındaki ortalama 10 kilo fark olmalı derler ya, aslında bu herkes için uyarlı değildir. Kimi insan kemiklidir, kalın görünür. Kimi insan birkaç kilo fazlası olduğu halde hiç göstermez. Önemli olan siz şişman gösteriyor musunuz, göstermiyor musunuz, ona bakın.

Sivilce, çil ve el terlemesi için muhakkak bir doktora başvurmak lâzım bence. Terlemeyi kesecek bir sürü ilâç var, ama bünyeye göre değişir. Bazıları, bazı kimselerde terlemeyi bıçak gibi kestiği halde, sonradan bazı romatizmal ağrılar çıkarıyor ortaya. Yahut daha başka hastalıklar da yapıyor .Terleme bünyedeki bir rahatsızlığın sonudur. O rahatsızlık tedavi görünce yavaş yavaş geçecek.

Dağ başında oturmuyorsunuz Allahtan. Bana hep bu tip soruları soran okuyucularımın civarında birbirinden kıymetli doktorlar, hastaneler varken, hâlâ niye bana bu sorular?. Benim ne doktorluğum var, ne de eczacılığım.. Eczacı bile bütün bilgisine rağmen, doktora sormadan ilâç tavsiye etmeye korkar. Veren olursa başından büyük iş yapmış olur.

Gayet iyi hatırlarım. Yanımda çalışan bir kadını romatizma uzmanı bir arkadaş uzun uzun muayene ettikten sonra birkaç hap ve ağrıyan yerine sürülecek merhemler vermişti. Akşam üstü kadını civarımızdaki eczaneye yollamıştım ilâçları alsın diye.

Biraz sonra heyecanla geldi. İlâçları almamış. Reçetenin başındaki 1. ilâcı işaret ederek, **"Eczacı hanım bu ilâç zehirli ve çok tehlikelidir, dedi. Sana bunu yanlışlıkla vermiş olmasın? Bir daha sor da, öyle gel al."**

Telefonu açıp, olanları romatizma uzmanı arkadaşıma anlattım. Dinledi, dinledi sora, **"Ben ne yazdığımı biliyorum . Onunla birlikte alınacak bir takım vitaminler verip ilâcın etkisini hafiflettim. Siz o eczacı hanıma benim namıma teşekkür edin. Ama bir daha da çizmeden yukarı çıkmasın. Onu da söyleyin."**

Eczacı çizmeden yukarı çıkamazsa ben nasıl çıkarım? İyi ki haddimi bilip size ilâç milâç tavsiye etmiyorum. Yoksa bir gün biriniz ters etkiyle davul gibi şişer, bir başkanızın saçları dökülür, hattâ içinizden biri de gümleyip gider alimallah.

Remil atmaya lüzum yok

Anlasana(Beykoz)- Hislerinizi gayet iyi anlıyorum. Yalnız tutumunuzu anlayamıyorum. İstanbul'un Beykoz gibi medeni bir semtinde oturduğunuz halde, Anadolu'nun çok mutaassıp bir kasabasında yaşayan bir genç gibi düşünüyorsunuz ki, bu doğru değil.

Hisleriniz nasıl dürüst ve açıksa, hareketleriniz de o kadar açık olmalıdır. Niçin oturduğunuz yerde kurup kurup bir sürü **"acaba?"** sayarak bana remil attırarak fala baktırmaya kalkıyorsunuz? **"Acaba kız benimle evlenir mi?" "Acaba ailesi ne der?", "Acaba askerlikten sonra mı desem?"**

Bütün bu **"acabaları"** bir kenara atıp bir müsait zamanda kızı bir kenara çekip konuşun. Ama gizli ve işgilli değil. Açık açık. Hatta o kadar açık ki, üstünüze annesi, babası gelecek olsa, **"İyi ki geldiniz. Şimdi bizde ....ile geleceğimize dair konuşuyorduk"** diyebilecek kadar. Ona çekinmeden hislerinizi açın. Eğer ilgi görürseniz bütün ihtimalleri sayın. Beraberce bir karara varabilmek için düşünün. Sonra da durumunuzu bir de ailenizle konuşup işi resmiyete dökün. Bu kadar basit. Anladınız mı sevgili oğlum...

Yanlış kapı çalıyorsunuz

Metin Ayhan (Gebze) - Yüzünüzdeki çillerden, sallanan dişlerinize kadar neniz varsa bana soruyorsunuz. Bir bakıma seviniyorum. Çünkü bu, bana olan güveninizi gösterir. Ama size hiç bir şekilde faydalı olamadığım için de üzülüyorum. Çünkü sallanan dişim olduğu zaman derhal dişçime, vücudumda beğenmediğim bir huzursuzluk hissettiğim zaman dahiliyecime, kafam bozulduğu zamanlar da, benim gibi bir hayli esirikli sinir doktoru arkadaşıma giderim.

Eskilerin dediği gibi:

Kendisi himmete muhtaç bir dede
Nerede kaldı gayrıya himmet ede?

Yâni ben kendim yardıma muhtaç iken, kalkıp da size nasıl yardım edebilirim bu konularda? Bunlar hep uzmanların ilgisini isteyen konular. 20. Yüzyılın 1976 yılında üfürükçünün nefesinden, hocanın muskasından medet ummak bizim gibi, uygar olduğunu iddia eden kimselere pek yakışmıyor.

TV'DE 7 GÜN ün ödüllü oyunu

TANIDINIZ MI?

Yıllar öncesinden kalan bir sararmış fotoğraf... Dikkatli bakın bu resme, mutlaka tanıyacaksınız...

Tanıyamadınız mı?

Öyleyse size bir iki ipucu verelim. Resimde gördüğünüz sanatçı bugün Türk hafif müziğinin önde gelen isimlerindendir. Şöhreti çok yaygındır ama, uzun bir süredir TRT onu ekranlara getirmiyor. Annesi, tiyatro sahnelerinin çok ünlü bir ismidir. Bugün gözlük takar, saçları da omuzlarına kadardır.

Tanıdınız mı onu?

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 21 Haziran akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz.

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 25"
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır.

22 sayımızın cevabı

Kızılderili Cim (Ron Soble)

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

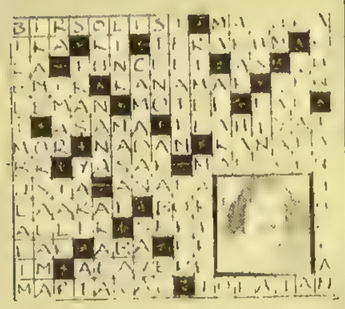
22. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, **"Vadideki Hayat"** dizisinden tanıdığımız kızılderili Jim'di...Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kurada on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz...

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ...

Mehmet BİŞKİN: "Yeni Mah. 315 Sok.No: 4 KIRIKKALE"
Hakan HATİPOĞLU: "Orman İşletmesi Müdürü Eliyle Ş.Karaağaç/ISPARTA"
Altan SİNAN: "Sinanağa Mah. Dersvekili Sok.No: 29 D.3, Fatih-ISPARTA"
Metin KAÇMAZ: "Huzur Evler 43 Sok. No: 27 Aktepe-ANKARA"
Pına KESİMOĞLU: "Gazi Kemal Mah. Sevinç Sok.No: 1 K.3 D.6 BABAESKİ"
Fethi İÇEL: "19 Mayıs Mah.Doktor Kâmil Cad. İçel Ap. No: 26/6 SAMSUN"
Ali ŞANLI: "Kıyık Noktacı Camil Sok.No: 53 EDİRNE"
Zeynep YILMAZ: "Cumhuriyet Mah.İstiklâl Cad. No:34 2 Bafra-İSTANBUL"
Engin AKSÖZ: "Umurbey Mah.Çıngıllı Sok. No: 13/9 BURSA"
Filiz ULU: "İstasyon Mah. Denizli Cad. No:7 Eşme-UŞAK"

BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü



SOLDAN SAĞA:
1 - TV'de bir çocuk programı.. Ağızın tavanı, 2 - Omurgası olan.. Emredercesine, 3 - Cereyan eden.. Lityum'un simgesi.. Bir istihkaka karşılık (ileride mahsup edilmek üzere) önceden verilen para.. Şikâr, 4 - Tümör.. Bir cins erkek deve.. Pek az.. Bedduâ, 5 - İskeleti oluşturan katı organların genel adı.. Tufeyli.. Eski ABD Cumhurbaşkanı Eisenhower'in kısa adı, 6 - Yansıyan.. Hayvan hekimi, 7 - Üzerinde mâden dövülen âlet.. Şâyet.. Onarım işleri, 8 - Zihin keskinliği.. Köpek.. İnce yassı elmas, 9 - Bir müzik terimi.. Yarasık, 10 - İterbiyum'un simgesi.. İsyân eden.. Avuç içi, 11 - Bir çoğul eki.. Yapım işleri, 12 - Bitkilerden çıkarılan kokulu ve uçucu sıvı.. Bir ülkedeki halkın bütünü, 13 - Bir sayı.. İskambilde dört gruptan biri, 14 - Yâd edilmek.. Soruşturma.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1 - TV'de bir program adı, 2 - Belirti.. Bir nota.. Gıda, 3 - Gayda ailesinden bir çalgı.. Karnavallarda takılan YAPMA YÜZ.. Bir içki, 4 - Cesâmet.. Baston.. Afrika'da bir nehir, 5 - BİN GRAM'ın kısa yazılışı.. Kuş tutmakta kullanılan yapışkanlı değnek.. Bir tablat olayı, 6 - Geceleri bâzen ufukta çakan parıltı.. Temayül.. Bir şart eki, 7 - Asya'da bir ırmak.. Sanki.. Değerli bir taş, 8 - Bir sıfat eki.. Yapıt.. Doğru olmayan söz, 9 - Akıp giden.. Müslüman inanışına göre dünyanın sonu, 10 - Bir çalgı.. Uzun tütün çubukları kullanıldığı çağlarda odanın ortasına yerleştirilen kül çanağı, 11 - Cava adasında bir tepe adı, 12 - Tanrıya bağlanış yolu.. İki yanı keskin ve ucu sivri bir tür bıçak, 13 - Boş toprak alan.. Namlu içindeki girinti, 14 - Su.. Norveç kıyılarında bir ada ismi, 15 - Çocuklu dişi.. KAGAN kelimesinin eski bir söylenişi, 16 - Resimdeki sanatçımız.

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle sinirli insanlar olurlar. Vara yoğa sinirlenmelerine rağmen kin tutmazlar... Dost canlısıdırlar...

KOÇ

Hayatımızın akışını değiştirmek için bir süre daha beklemekte yarar var. Bu arada yabancıların, az tanıdığımız insanların tavsiyelerine uymakta pek yarar yok. İş hayatımızda önemli değişiklikler olabilir...

BOĞA

Çok sevdiğiniz, kıramayacağınız bir insan sizden bir istekte bulunabilir. Bu hafta bir davranışınız yüzünden çevrenizdeki itibarımız daha da artacak... Yıldızımız uzun süredir ihmal ettiğiniz dostlarınızı artık ihmal etmemenizi öğütlüyor... Sıhhatiniz çok iyi...

İKİZLER

Uzun süredir sakin geçen his hayatınızda bir kıpırdanma görülüyor... Karşı cinsten bir insana ilgi duyacaksınız... Ama beraberliğiniz için önce sizin harekete geçmeniz gerekli... Biraz gayret herşeyin düzelmesine yetecek...

YENGEÇ

Artık bu kırıcı davranışlarımızdan vazgeçmenin zamanı geldi, geçiyor... İncir çekirdeğini doldurmayacak olaylar yüzünden dostlarınızı kırarsanız, bir gün yapayalnız kalabilirsiniz. Haftanın ilk yarısı sevindirici bir haber alacaksınız... Hafta sonunu sakin bir yerde dinlenerek geçirmekte fayda var...

ASLAN

Uzun süredir herkesten uzaklaşıp kabuğunuza çekildiniz... Sizin yaşta bir insan için hoş bir şey değil bu... Dostlarınız sizi yanlarında görmek istiyorlar... Önünüzde, yeni yepyeni, mutluluk dolu günler var...

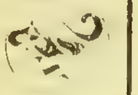
BAŞAK

Sevdiklerinize karşı biraz daha anlayışlı davranın... Siz hep benim dediğim olsun istiyorsunuz. Unutmamalısınız ki onların da kendilerine göre düşünceleri, kendilerine göre dünya görüşleri vardır... Sıhhatiniz çok iyi... Yalnız para harcarken biraz daha dikkatli olun... Özellikle bu hafta...

TERAZİ

Hayli hareketli bir hafta geçireceğinizi söylüyor yıldızlarımız... His hayatınızda ummadığınız bir değişiklik olabilir. Bu arada biraz canınız sıkılacak, ama fazla dert edinmeyin. Hafta sonunda her şey kendiliğinden düzelecek...

AKREP



Gerçekleri olduğu gibi kabul etmek nedense size çok zor geliyor... Bu arada sevdiklerinizle iyi geçinmekte fayda var... Haftanın ikinci yarısı alacağınız bir haber sizi sevince boğabilir. Tatil gününüzde dinlenmekte yarar var. Sıhhatiniz çok iyi...

YAY

Kendi kendinize ızdırap çektirir bir haliniz var. Ortada hiç bir şey yokken kendi kendinizi yiyip bitiriyorsunuz. Toparlanın biraz. Hiç ummadığınız bir süpriz sizi beklemekte... Hafta sonu kalabalık bir aile toplantısına katılabilirsiniz. İşte kendinizi toparlamanız için fırsat size...

OĞLAK

Siz onlara böyle davrandığınız sürece alacağınız karşılık da aynen böyle olacak. Artık yakınlarınızla iyi geçirmenin zamanı geldi. Büyüklerin sözlerini dinlemekte fayda vardır. Bu arada yeni bir iş girişiminde bulunabilirsiniz.. Sıhhatinize dikkat edin...

KOVA

Nihayet istediğiniz sona ulaştınız... Sizin için de böyle başarı yolu açılmış oldu. Yalnız sevdiğiniz insanlara bu kadar katı davranmayın. Onların da gönüllerini hoş tutmaya bakın... Hafta sonunu sakin bir yerde dinlenerek geçirmekte fayda var...

BALIK

Eski dostlarımız size bir süpriz hazırlıyorlar... Çevrenizdeki insanların garip davranışlarından kurtulmak istiyorsanız en kısa zamanda onların yanından uzaklaşmaya bakın... Herkesi dost zannetmeniz yüzünden başımıza gelmedik kalmadığını da unutmayın...

Itır Esen'in başrolde

Hayri Esen, Itır Esen'in babasıdır.. Türk sinemasında "Jönlere sesini veren harika ses" olarak tanınan Hayri Esen'i, "Lejyon Dönüşü" adlı filimde, ilk defa başrolde seyrettik.. Ama ne var ki, sesi kendi sesi değildi.. Filimde o Fikret Hakan'ı konuşuyor, geçen yıl kaybettiğimiz Kemal Ergüvenç de Hayri Esen'e sesini veriyordu...

Roportaj: SABRİ TULGA

SALI akşamları televizyonumuzun **"Türk filimleri"** gecesidir. TRT, daha ucuz olsun diye eski filimleri oynattığı için de, karşımızdaki artistleri tanımakta hayli güçlük çekeriz.. Sonra ekrana gelen hemen her filimde, bir-iki yıldız ya göçmüş, gitmiştir, ya da çoktan sinemayı bırakmıştır...

Geçen salı akşamı da böyle bir filim seyrettik ekranda. Adı **"Lejyon Dönüşü"ydü...** 1957 yapımıydı. Eminiz, filimdeki yıldızlardan çoğunu hatırlayamamışsınızdır. Biz de önce tanımakta zorluk çekmiştik... Filmin başında sıhhiye arabası içinde gördüğünüz Fikret Hakan'ın sırdaşı olan lejyon cavuşu Pekcan Koşar'dı... Koltuk değnekleriyle yürüyen şoför ise Kamran Yüce... Sonra, Fikret Hakan'ın amcasının karısı rolünü, Türk sinema ve sahnelerinin en büyük komedyeni Halide Pişkin canlandırıyordu... Fikret Hakan'ın Bolu yolunda yaptığı kazadan sonra olay yerine gelen jandarma çavuşu ise sine-

Küçük Joe'nun büyük sırrı

Baştarafı 3. sayfada

Gerçekten söylediği gibi mi olurdu bilemeyeceğiz ama, bildiğimiz bir şey var... "Doludizgin"in Küçük Joe'su bugün, özellikle televizyon dünyasında zirvededir... **"Bizim Çiftliğimiz"** adını taşıyan yeni televizyon dizisi Amerikan televizyonlarından sonra, Alman televizyonlarına da gelmiştir...

Uzun süre televizyona ara veren Küçük Joe'nun bu televizyon dizisinde başrolü oynamasının da bir tek nedeni vardır:

-"Büyüdüğünü, milyonlarca televizyon seyircilerine duyurmak..."

"ARTIK BÜYÜDÜM"

Küçük Joe'ya kim "Doludizgin"den söz edecek olsa, Michael Landon kızgın bir sesle **"Yeter artık... Küçük Joe yok artık. Neden herkes bana hâlâ küçük gözü ile bakıyor anlamıyorum?"** diye cevap verir.

Hani haksız da değildir... 31 Ekim'de 39 yaşına basan Michael Landon şimdi olgun bir erkektir. Üstelik çoluk çocuğa karışmış, tam yedi çocuk babası olmuştur. Zaten Küçük Joe'luktan yakınırken **"Dördü kendimin, olmak üzere yedi çocuk babası olmama rağmen bana hâlâ Küçük Joe demek kadar saçma bir şey olamaz"** diyor sanatçı.

Gerçek ismi **Eugene Maurice Orowitz** olan Michael Landon'ın ikinci karısı Lynn'den geçtiğimiz aylarda nurtopu gibi bir oğlan çocuğu dünyaya geldi. Böylece dördüncü öz çocuğuna da kavuşan Michael Landon "Doludizgin"den kazandığı para ile aldığı lüks villâsında Hollywood'un yıldızlar mahallesinde yaşamını sürdürüyor.

Hollywood'da **"Çocuk delisi"** olarak tanınan ünlü aktör, **"Çocuklarımın küçük yaşta kişiliklerine kavuşmalarını istiyorum."** demekte... Peşinden de şunları söylemekte: **"Bu yüzden de evin içinde hepsini serbest bıraktım. Her birinin ayrı bir görevi var evde. Hiç biri diğerinin işine karışmıyor. Böylece kendi görevlerini ve sorumluluklarını küçük yaşta benimseyip şahsiyet kazanmaya başlıyorlar."**

Küçük Joe'yu tanıyanlar da, onun çocuklarına bu yaşta büyüklük duygusu aşılamaya çalışmasının nedenini, kendisinin bir türlü kurtulamadığı küçüklük kompleksi olduğunu söylüyorlar...

Bu konuda haksız da sayılmazlar. Zira "Doludizgin" dizisindeki Küçük Joe'luktan kurtulamamıştır hâlâ Michael Landon.

Yıllarca önce bu sevilen dizide Küçük Joe rolü kendisine teklif edildiğinde, bu rolün kendisine maddî açıdan büyük kazanç sağladığı halde, manevi açıdan komplekslere sürükleyeceğini nereden bilebilirdi ki?

Cartwrigth ailesinin bazen uslu, bazen de haşarı en küçük çocuğu Küçük Joe rolünü Michael Landon o kadar başarı ile canlandırmıştı ki, tam 14 yıl boyunca Küçük Joe olarak "Doludizgin"de görev aldı. Kimbilir belki bu süre daha da uzayacaktı. Ancak 1972 yılında ailenin şişman Hoss'ını canlandıran Dan Blocker ölünce, Doludizgin sona erdi. İşte o günlerde Michael Landon kararını bütün sinema dünyasına açıklıyordu:

"Bundan böyle aktörlüğe paydos. Rejisörlük ve senaristlik yapacağım sadece."

PEKİ AMA KARARINI NEDEN DEĞİŞTİRDİ?

Evet, Michael Landon kararını açıklamıştı açıklamasına ama yıllarca hiç kimse rejisörlük ve senaristlik için kapısını çalmayınca sanatçı büyük bir hayal kırıklığına uğradı. Tam bir bocalama içindeydi. Şimdi ne yapmalıydı?

İşte Michael Landon evinde kara kara düşünedursun günün birinde Hollywood'un tanınmış yapımcılarından gelen bir telefon imdadına yetişti.

Telefondaki ses **"Biliyorum Michael, film çevirmiyorsun"** diyordu, **"Ama elimde ilginç bir senaryo var. Hemen sana gönderiyorum. Bir kere okumakla bir şey kaybetmezsin nasıl olsa. Bir göz at, fikrini sonra söyle."**

Filmin senaryosunu eline aldığında Michael Landon tereddüt içindeydi. Umursamaz bakışlarla okumaya başladı. Sayfaları çevirdikçe kararını da değiştiriyordu. Senaryo bittiğinde kararını çoktan vermişti. Derhal rolü kabul edecekti. Zira bu yeni televizyon dizisinin "Doludizgin"e hem benzeyen, hem de benzemeyen bir özelliği vardı. Her şeyden önce bir kovboy dizisiydi. Ama kendisine teklif edilen başrolde "Doludizgin"dekinin aksine ailenin en küçük oğlunu değil, ailenin reisini canlandıracaktı. **'Bizim Çiftliğimiz'** adını taşıyan bu yeni dizide Michael Landon'un yeni adı **Charles Ingalls** olacaktı. Karısını canlandıran Karen Grassle ve üç çocuğu ile birlikte kovboylar diyarında kendine yeni bir yuva kuracaktı. Tıpkı "Vadideki Hayat"ta olduğu gibi... Ondan da önemlisi olgun bir ev erkeğini oynayacak ve yılların üzerinden atamadığı Küçük Joe'luktan kurtulacaktı.

Film çevrildi, Amerikan televizyonlarında oynadı başarı kazandı. Sonra Alman televizyonu tarafından satın alındı.

Şimdi Michael Landon Beverly Hills'teki evinde **"Bizim Çiftliğimiz'in** kendisine getireceklerini merakla izliyor. Zira kaderi bu dizinin elinde...

Ya bütün dünyada beğenilecek ve büyüdüğü kabul edilecek ya da hayatının sonuna kadar **"Küçük Joe"** olarak kalacak.

babasını seyrettik...

ŞÖHRETLİ BABA-KIZ

Hayri Esen Türk sinemasının ünlü ismi, ünlü sesidir.. Türk sinemasında sesini vermediği şöhret yok gibidir... Yılmaz Güney'den, Tarık Akan'a çok şöhreti beyazperdede o konuşmuştur... Itır Esen de Hayri Esen'in kızıdır.. Baba-kız şu günlerde çok sevinçliydiler.. Baba, 27 yıllık çalışmasının mükâfatını bir madalya ile gördü, kızının başrolünü oynadığı "Bizim Aile" filmi de Rusya'da ödül kazandı.

ma ve tiyatromuzun unutulmaz ismi Salih Tozan'dı... Medi rolünde oynayan Belgin Doruk'un istemeye istemeye evlendiği kocası Rober rolünde ise Hayri Esen oynuyordu...

KENDİNİ SEYRETTİK AMA SESİNİ DİNLEYEMEDİK

Geçmiş yılları anımsadığımız, Halide Pişkin ile Salih Tozan'ı rahmetle andığımız bu filmi, önceki salı, Rober rolünü oynayan Hayri Esen ile birlikte seyrettik...

Hayri Esen'i sinema ve televizyon seyircileri çok iyi tanırlar... O, Türk sinemasında eşi olmayan bir sesin sahibidir.. Bu yüzdendir ki, yıllar yılı, hayatı, karanlık dublaj stüdyolarında, bizim ve dünyanın ünlü yıldızlarına sesini vermekle geçmiştir...

Bu arada bir de hatırlatma yapalım... Hayri Esen, yıllar önce **"Lejyon Dönüşü'nde** olduğu gibi, pek çok filimde, karakter rollerinde baş rol oynamıştı.. Ve televizyondan tanıdığınız Itır Esen'in de babasıydı.

İşte biz **"Lejyon Dönüşü"**nü Esen ailesiyle birlikte izledik. Hayri Esen'le ve şöhretli kızı Itır Esen'le... Itır Esen, Taşkent Filim Festivali'nde, son çevirdiği **"Bizim Aile"** adlı filmiyle **"Özbekistan İşçi Sendikaları"**nın özel ödülünü kazandığı için sevinçli mi sevinçliydi...

Jönlerin sesi Hayri Esen de, yıllar önceki halini ekranda göreceği için heyecanlı mı heyecanlı...

Daha filim başlamamıştı. Fırsat bu fırsattır diyerek, Itır Esen bize babasını tanıttı...

-"Babam, 27 yıldır sesiyle hayatını kazanır... Bu uğraşının ödülünü de, geçtiğimiz günlerde, Türk Filimciler Derneği'nin düzenlediği bir gece de aldı... Bir zamanlar babam, Yeşilçam'ın en başta gelen aktörlerindendi... Tiyatrodan fırsat buldukça, filim setlerine koşardı. Hiç unutmam, bir zamanlar Ayşecik filimlerinde de oynardı... Çok küçüktüm, o zaman, Ayşecik'e vurduğunu görünce devamlı ağlardım.. Babam da annemle bir olur beni susturuncaya kadar akla karayı seçerdi. Hey gidi günler..."

Söze Hayri Esen karıştı.. **"Genç Doktorlar"** yayınlanmayacak, filim az sonra başlayacaktı...

"-Lejyon Dönüşü'nün ortasına yakın çıkacağım ekrana," diyordu... **"Yalnız sanırım hayli şaşıracaksınız. Çünkü ben, benim sesimle çıkmayacağım karşınıza?"**

-"Anlayamadık..."

"-Filimde Rober rolünü oynayacağım... Ama Rober'in sesi benim sesim değil..."

-"Peki ama, niçin?"

-"E, bir kere adımız jönleri konuşur diye çıkmıştı Yeşilçam'da... O günlerde de Fikret Hakan'ı sinemada devamlı ben konuşuyordum... Eğer filimde kendimi kendim seslendirirsem, Fikret Hakan'ın sesini sinema seyircileri yadırgayacak... Olmaz tabii böyle şey... İşte onun için, filimde Rober rolünü oynadım. Sonra, dublaj stüdyolarında Fikret Hakan'a sesimi verdim.. Beni de, geçen yıl kaybettiğimiz arkadaşımız, dublaj sanatının güçlü sesi Kemal Ergüvenç konuştu.. Bunu özellikle yazın ki, filmi izleyenler, benim sesimi, Kemal Ergüvenç'in sesi ile karıştırmasınlar..."

Derken biraz sonra filim başladı. Hayri Esen, yanına kızını alarak, geçti televizyonun karşısına.. Filim boyunca da hem eskilerden söz ettik, hem de filmi birlikte izledik...

ESEN AİLESİ

Ailenin iki ferdi meslek olarak kendilerine sinemayı seçmişlerdir... Baba Hayri Esen ve kızı Itır Esen... Hayri Esen'in eşi Ayten Esen'le, "Lejyon Dönüsü" filmi çevrilirken doğan oğulları Burak'ın ise sinemayla ilgisi film seyretmekten öte gitmez ...

JÖNLERİN SESİ ANLATIYOR

O günlerin genç sanatçısı Fikret Hakan konuşurken, bir ara dayanamamıştı Hayri Esen:

-"On dokuz yıl önceki sesim. Şimdiye kadar kimleri konuşmadık. Hemen hemen bütün ünlüler benim sesimle canlandı. Ayhan Işık, Muzaffer Tema, Fikret Hakan, Eşref Kolçak, Ekrem Bora, Ediz Hun, İzzet Günay, sonra geçen yıla kadar Tarık Akan.. Yılmaz Güney'in ilk filmlerindeki sesi bile bendim. Sonra bazı kopmalar oldu tabii. Sanatçılara mektup yazan hayranları, Ekrem Bora'ya, sizi Ayhan Işık'mı konuşuyor? Ayhan Işık'a mektup yazan ise size Eşref Kolçak mı ses veriyor? diye sormaya başlayınca bazı sanatçılar kendilerine değişik sesler aramaya başladılar". Bu sırada telefon çalmıştı. Telefonu evin erkek çocuğu, Lejyon Dönüşü filminin çevrildiği yıl doğan Burak açtı. Bir arkadaşı, **"Baban niçin kendi sesiyle konuşmuyor"** diye soruyormuş...

Sonra konuşmamıza bıraktığımız yerden devam ettik. **"-1949'dan bu yana 27 yıldır ünlülere sesimi veriyorum. Bugüne kadar sinemada tek bir kişiyi Mesut Engin'i konuşmadım. Sonra ülkemize gelen filmlerde yabancı sanatçıları da ben konuşurum. Cary Grant, Gary Cooper, Stewart Granger, Burt Langester, William Holden, John Wayne, Clark Gable, Robert Hossein, Ömer Şerif'e yıllardır seslerini ben veririm.**

Bir ara gözleri ekrana kaydı Hayri Esen'in. Fikret Hakan'ın yakın arkadaşı Nevzat rolünü oynayan Orhan Günşiray vardı beyazcamda:

"-Bakın çocuklar bu Orhan Günşiray'ın ilk filmi" diyordu Hayri Esen. **"Bundan sonra parladı isim yaptı"**

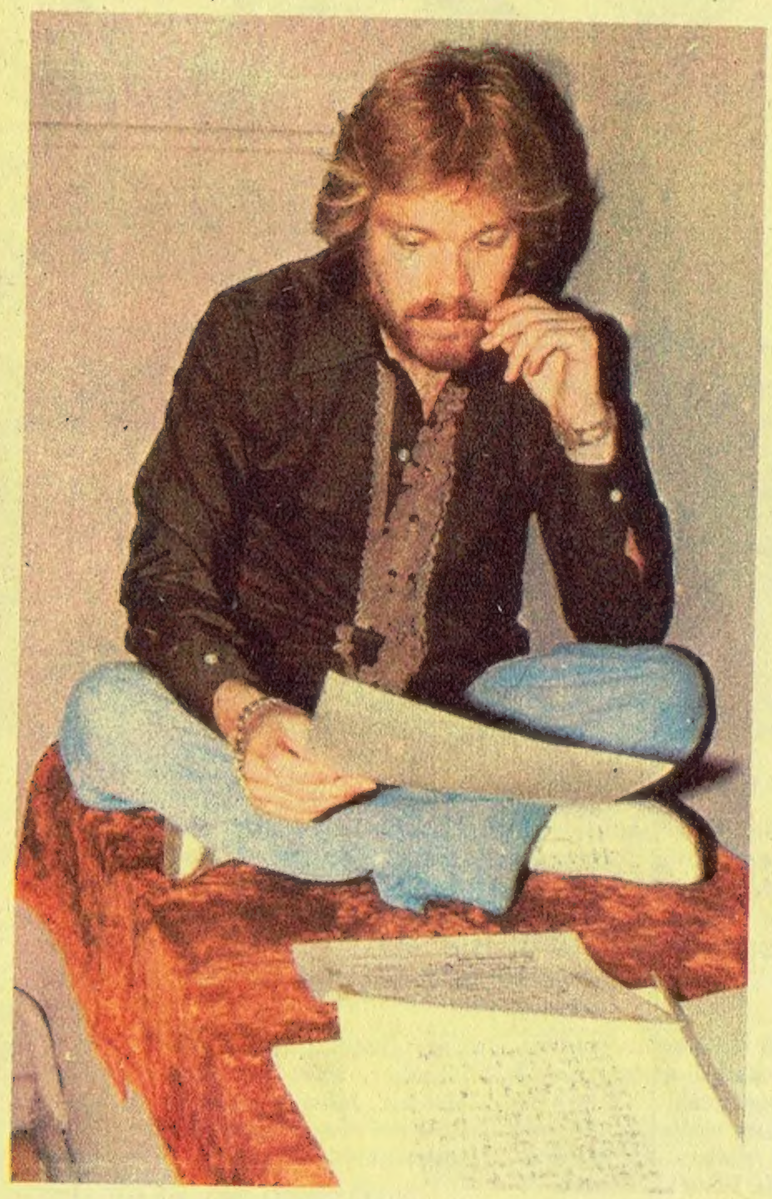
DİPLOMALI BABA KIZ

Filim bitmişti. Bir ara salondan kaybolan Itır Esen elinde bir diploma ile içeri girdi. **"Rusya'da verdiler"** derken yerinden fırlayan babası, **"Yalnız senin yok ya, bana da verdiler. 27 yıl sonra biz de bir madalya ile yetindik"** derken televizyon sehpasının üstünde duran madalyasına doğru uzanıyordu... Bir süre sinemadan, çalışma şartlarından,dereden tepeden konuştuk. **"Yıllar yılı sinemamız düşünce olarak nereye gelebildi"** diyerek girdi söze Hayri Esen.. **"1956 yılında Karacaoğlanın Sevdası adlı bir film çeviriyoruz. Karacaoğlanın yaşadığı söylenen Adana'dan jiple sekiz saat uzaklıkta Çığşar yaylasındayız. Ben de Karacaoğlan'ın sevgilisi Elif'in babası rolündeyim. Duygu Sağıroğlu var, Yılmaz Güney de asistanlık yapıyor. Duygu bir taşın üstüne oturunca çıkan bir akrep kendisini soktu. Kırk kişiye yaklaşan bir grubuz, yapacak hiç bir şey bulamıyoruz. Yılmaz geldi akrebin soktuğu yeri emdi ve Duygu'nun hayatını kurtardı. O günden bu güne sanatçılar ancak bir madalya alabiliyorlar. Sigorta yok, iş garantisi yok. Devlet elini uzatmaz. Kazara hastalanır elden ayaktan düşerseniz sonunuz bakım evleri, huzur evleri olacaktır. Bir an önce toparlanmalıyız artık..."**

"LEJYON DÖNÜŞÜ"NÜ ESEN AİLESİYLE SEYRETTİK

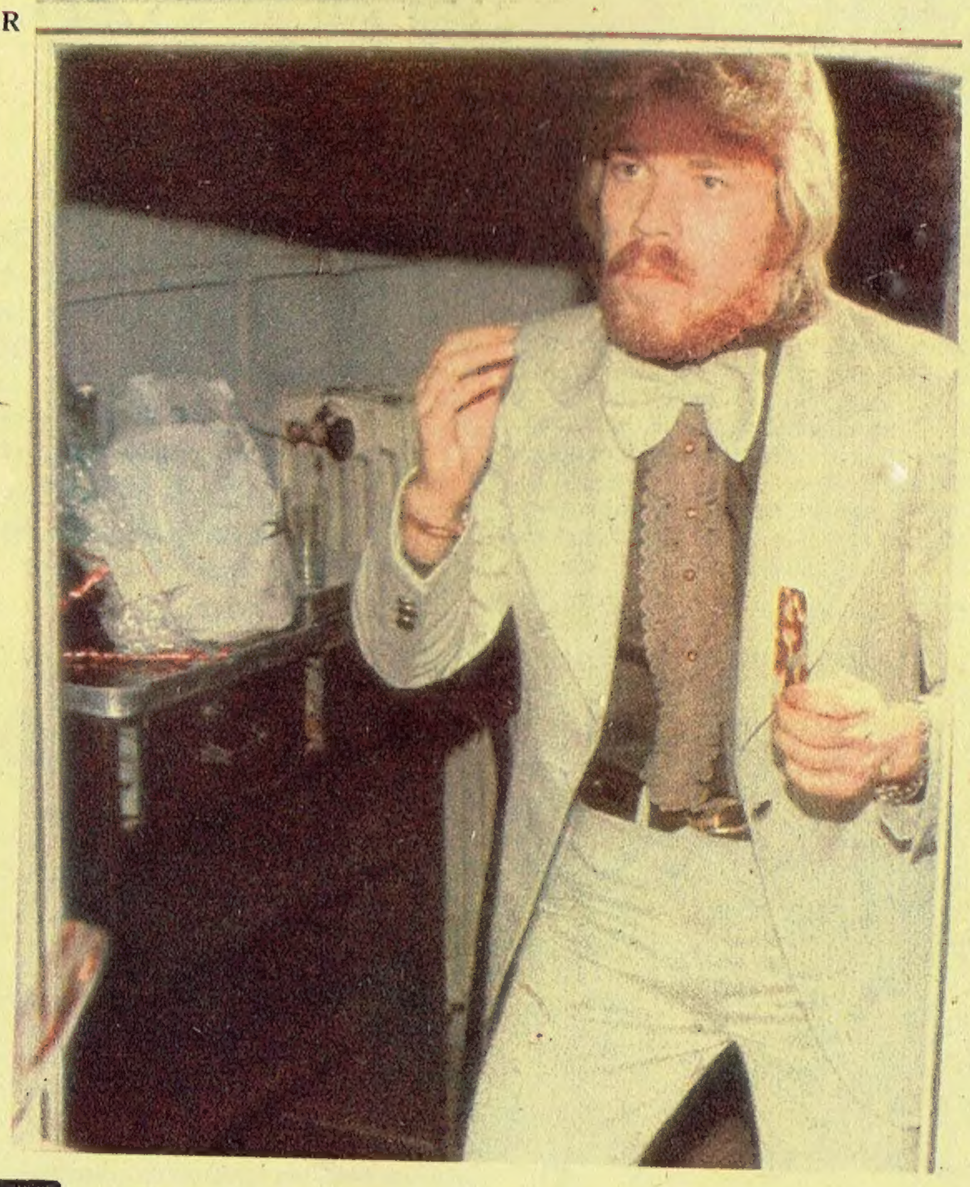
Televizyonda "Lejyon Dönüşü" var... Filmde Belgin Doruk'un talihsiz kocası Rober rolünü oynayan Hayri Esen, kızı Itır Esen'le geçiyor televizyonun karşısına, anılarını tazeliyor. Film boyunca da "Hey gidi günler" sözü ağzından düşmüyor...

BÜYÜK SINAV



HAZIRLIKLAR TAMAM...

Sahnedeki sırası gelmeden önce Atilla Atasoy bir süre heyecanını yatıştırmak için notaları gözden geçirmeye başladı. Belli ki duygularını dışarıya vurmak istemiyor. Derken kapı aralanıyor ve bir görevli "Atilla Bey, sıranız geliyor" diye sesleniyor. Atilla Atasoy aynanın karşısında papyonunu düzeltip doğru sahnenin yolunu tutuyor.



"TEBRİKLER ATİLLA.."

Atilla Atasoy'un sahneye çıkacağı ilk gece yanından dostları eksik olmadı. Herkes moral vermek için gelmişti. Program bitip de Atilla Atasoy tekrar odasına döndüğünde kendisini ilk tebrik eden arkadaşı İskender Doğan oldu. İskender Doğan "Kutlarım seni Atilla. Daha iyisi olamazdı. Artık sen de gazino sahnelerinde çalışanların kervanına katıldın" diyordu.

ÇİÇEKLER, çiçekler ve çiçekler.. Bütün bu çiçeklerin arasında bir düşünceli adam. Atillâ Atasoy...

Geçtiğimiz hafta içinde Türk Hafif Müziği'nin genç isimlerinden olan televizyon sayesinde üne kavuşan Atillâ Atasoy için büyük bir sınav vardı. Plaklar , televizyon ve radyo programlarından sonra şimdi de sahneye çıkıyordu.

Gerçekten de sahne, sanatçılar için büyük imtihan kapısıdır... Nice sanatçılar biliriz ki gerek müzik, gerek sinema ve gerek tiyatro dallarında büyük isimler olmalarına rağmen, sahneye çıkınca hayal kırıklığına uğradılar. Bu yüzden de sahneye ilk çıkan sanatçılar büyük imtihan öncesi oldukça ter dökerler. Nitekim Atillâ Atasoy da geçtiğimiz cuma gecesi İstanbul Gar Gazinosu'nun kulisinde soğukkanlı görünmek için gösterdiği bütün çabalara rağmen, her halinden imtihan heyecanı içinde olduğu belliydi. Ne de olsa o gece bir dönüm noktasıydı, kendisi için.

✱ Ününü televizyonla yapan Attilâ atasoy, gazino dünyasındaki ilk sınavını önceki hafta İstanbul'da verdi...

✱ Eczacı Atilla'nın plak, TV, radyo, konser çalışmalarına şimdi bir yenisi, gazino sahnesi ekleniyor..

✱ Atilla Atasoy'u, "Büyük Sınav"da en yakın arkadaşları bir an olsun yalnız bırakmadılar...

İMTİHAN KAPISI VE ANKARA'DAN GELEN TELGRAF

-**"Heyecanlı mısın?"** diye sorduğumuzda,**"Yok canım neden heyecanlıyım."** derken bir yandan terini siliyor, diğer yandan da küçücük soyunma odasında dolanıp duruyordu.

Arkadaşları tarafından gönderilen çiçeklerden çok Atilla'yı sevindiren olay Ankara'dan gelen bir telgraf oldu. Annesi göndermişti telgrafı. Ve oğluna sahneye çıkacağı bu ilk günün de başarılar diliyordu. Atillâ telgrafı okurken gözleri dolu dolu olmuştu. Öyle ya, böyle bir günde gelen başarı dileyen bir annenin telgrafından daha güzel ne olabilirdi?..

Aslına bakarsanız Atillâ Atasoy'un şansı vardı. Zira sahneye çıktığı gazino kendisi gibi Ankaralılarla doluydu.İşte **Semra Ersoylu,** işte **Taner Şener...**Bu kadarla da bitmiyordu. **Atakan Çelik** ve **Gülistan Okan** da bu sanatçılar listesinde Ankaralıları temsil ediyorlardı. Eh, ne de olsa hemşerilerin arasında insan kendini pek yabancı hissetmez...

ATİLLA ATASOY'UN MORAL HOCALARI

Vakit ilerledikçe heyecanını yatıştırmak için Atillâ Atasoy notalarına göz atıyordu. Bir ara odasının kapısı çalındı. İçeriye tanıdık biri girdi. Gelen **İskender Doğan**'dı. Aksaray'da başka bir gazinoda çalışan İskender Doğan, yakın arkadaşı Atilla'yı sahneye çıkacağı bu ilk gecede yalnız bırakmak istememişti. **"Hiç korkma"** diyordu İskender Doğan, **"Göreceksin sahneye çıktığın an bütün heyecanın sona erecek. Şu anda duyduğun hisleri yakından biliyorum Ne de olsa bu konuda senden kıdemli sayılırım. Ama dediğim gibi sahnede şu anda duyduğun korkudan eser kalmayacak, sanki herhangi bir konserde şarkı söylüyormuşcasına rahat olacaksın."**

Derken bu kez kapıda Taner Şener göründü. Aynı gazinoda çalışan bir başka Ankaralı idi Taner Şener. Atilla'ya başarılar dilerken korkmamasını, gazinonun Ankaralılarla dolu olduğunu söylüyordu.

Gözle görülen bir rahatlama ile gülümsedi Atillâ Atasoy. **"Şanslı bir insanım."** diyordu. **"Son derece iyi arkadaşlarım, dostlarım var."**

Biraz sonra bir görevli yaklaşıp, Atilla'nın sahne sırasının geldiğini bildiriyordu. Atillâ Atasoy son kez aynaya baktı, üstünü başını düzeltti ve sahneye doğru ilerledi.

VE YENİ BİR YOLUN BAŞLANGICI...

Atillâ Atasoy genç fakat sevilen bir sanatçı idi. Gazinoya gelen müşteriler onun ilk kez sahneye çıktığını biliyorlar, cesaret verircesine alkışlıyorlardı. Zaten bu alkışlar ve arkadaşlarının kuliste verdiği cesaret sayesinde Atillâ Atasoy mikrofonu eline alır almaz son derece rahat bir şekilde şarkısına başladı. Bir şarkı, derken ikincisi ve üçüncüsü...Her şarkı sonunda alkışlayanların sayısı artıyordu.

Programı bitip de odasına girerken herkes kendisini tebrik ediyordu. Gelir gelmez ilk sözü, **"İskender haklıymış. Sahnede bütün korku ve heyecanım geçti. Nasıl buldunuz sahnede beni?"** diyordu.

Söze menajeri karıştı. **"Aslanım benim. Yüzümüzü kara çıkartmadın."**

İlk kez rahat bir nefes aldı Atillâ Atasoy. Artık yüzü gülüyordu. İmtihanı başarmıştı. Bundan sonra adı gazino neonlarında yer alacaktı. Ve eczacı Atillâ'nın plak, TV, radyo, konser çalışmalarına bir yenisi daha, gazino çalışmaları ekleniyordu.

TV 7 GÜN
YIL: 2
SAYI: 25
Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: EROL SİMAVİ
Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklâm Müdürü: Tuncer BİCİOĞLU
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
Telefon: 28 68 75
Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL

ağırlığı ile değerli şampuan

proteinli TOTEX'le saçlarınızında beslenmeye ihtiyacı vardır

kalitesi, fiyatı, her saça ayrı formülüyle...

totex

özenli saçlar için

- yağlı saçlara
- kepekli saçlar için
- yumurtalı
- limonlu
- badem yağlı
- zeytinli
- elmalı

GELDIĞINIZ İÇIN TEŞEKKÜRLER...
KOCAM ARAZIDE ÇALIŞIR. ÇAMAŞIRLARI
İSTEDİĞİM GİBİ TEMİZLENMİYOR

GÖRÜYORSUNUZ
ÇAMAŞIR GERÇEKTEN
SORUN BENİM İÇİN.

AMA TURSİL 76
İÇİN KOLAY.

BAKIN...OKSİJENLİ TURSİL 76 DOKULARA DERİNLEMESİNE
NÜFUZ EDER, ÇAMAŞIRLARI
BEMBEYAZ. TERTEMİZ YAPAR.

oksijenli
Tursil 76

**Bu benim gömleğim mi?
Ne kadar temiz!**

Nasıl yaptın bunu?!

Tursil 76
oksijenli
bembeyaz
tertemiz
çamaşırlar

Turyag

OKSİJENLİ TURSİL 76 İLE BEMBEYAZ, TERTEMİZ ÇAMAŞIRLAR.

Turyag